

من الجامع الأزهر الشريف

الكتاب الكبير

لتحفيظ كلام رب العالمين

لحامد القرآن الكريم فضيلة الشيخ
حسن بن عبد السكندري

المقرئ للقراءات العشر الكبرى والأربعة الزائدة بعد العشر
وشيوخ ومدير دار الإحسان لخدمة القرآن بالإسكندرية
وعضو مجلس نقابة القراء

دار الإحياء
للطبع والنشر والتوزيع
إسكندرية ٥٤٥٧٦٩

دار القسمة
لتنسيق الكتاب والشرط والتجلي
كائن: ٥٤٥٧٦٩ ت: ٥١٢٢٠٠٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اسم الكتاب: **الكتاب الكبير - جزء عم -**

المؤلف فضيلة الشيخ / حسن سعيد

رقم الإيداع: ٢٠١١/٢٢٨٨.

نوع الطباعة: ٢ لون.

عدد الصفحات: ٨٨.

القياس: ٢٩×٢١.

محفوظ
جميع الحقوق

تجهيزات فنية،

مكتب دار الإيمان للتجهيزات الفنية

أعمال فنية وتصميم الغلاف: عادل المسلماني.

طبعة أولى

٢٠١١

الإدارة

١٧ شارع خليل الخياط - مصطفى كامل - الإسكندرية.

تليفاكس: ٥٤٥٧٧٦٩ - ٥٤٤٦٤٩٦

دار الأمان
للتجهيزات الفنية

المبيعات

١٩ شارع خليل الخياط - مصطفى كامل - الإسكندرية.

تليفاكس: ٥٤٥٧٧٦٩ - ٥٢٢٢٠٠٢

دار الأمان
للتجهيزات الفنية

أمام كوبري النهضة القديم - النهضة - الإسكندرية.

تليفاكس: ٥٤٥٧٧٦٩ - ٢٨١٦٠٤٢

دار الأمان
للتجهيزات الفنية

E-mail

dar_aleman@hotmail.com



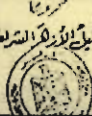
بسم فضيلة الامام الفقيه الشيخ الفقيه الميرزا محمد باقر الكاظمي
في حفل تكرّم حفظته في القراءة الكريمة للمسايق الفقهية لعام ١٤٣١-١٤٣٠ م
بمختصة الكرام الشيخ / **حسن بن محمد السكندري** والفقيه الفاضل الميرزا محمد باقر الكاظمي
المعروف بالشيخ لدار الاحسان لخدمة القرآن الكريم بالاسكندرية
وتمويلها على المركز الفقهى على مستوى الجمهورية. ولله الفضل انه برحمته الواسعة والفكرية والكريمة.

رحمة وفضل - الامام الكبير
للقاد الكون

فقهه الشيخ
دكتور محمد عبد العزيز

رضيلة الشيخ
 رحمه الله تعالى

فصله استخ
عبدالله بن محمد



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أحباؤنا الكرام هذه حلقات برنامِجكم

الكتاب الكبير

من جامع الأزهر الشريف أقدم جامعة إسلامية

يشرفني أن أشرع في تقديم حلقات **الكتاب الكبير**

التي أهديتها إلى كل مسلم

أبيضاً كان أو أسود - أصفر أو أحمر - عربي أو أعجمي
أهديها إلى كل من آمن بالله رباً وبمحمد نبياً ورسولاً .

هيا بنا

(نقرأ - نرتل - نجوّد - نحفظ - نبتسم - نخشع

نتدبر - نوصل القرآن للقلوب - نرضي ربنا) .

وعلى بركة الله نبداً

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المحتويات

- ١- مقدمات سور جزء عم، وتشتمل على إجمالي المقصود من السورة.
- ٢- جدول برنامج الكتاب الكبير لتحفيظ ومراجعة جزء عم في ١٢ ساعة.
- ٣- متن يشتمل على ترتيب السور والأرباع في القرآن تسهيلاً للحفظ.
- ٤- عرض - تحليل - تقرير - لدروس التجويد والأخطاء الشائعة في الفاتحة مع وجود اسطوانة شرح فيديو لهذه الدروس بجامع الأزهر الشريف .
- ٥- الأحكام التي يجب أن تراعى لرواية حفص عن عاصم من كلمات مخصوصة في القرآن الكريم من طريق الشاطبية .
- ٦- متن تحفة الأطفال في تجويد القرآن الكريم للنون الساكنة والميم .

سورة النبأ (الحلقة الأولى)

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة عم / والتى فيها يتساءلُ المكذبون ، والله يجيبهم فيها بأنهم سيعلمون بنعمه عليهم وفوق ما يتمنون فبالله عليكم كيف تكفرون؟ وبيوم القيامة تجحدون ، والنار فيها تجمعون ، كذلك وُعد المتقون بجنات ونعيم ورحيق مكنون ، هذا والرب سبحانه له تعبدون ، والخلائق جميعهم يوم القيامة ساكتون ، إلا أهل الصواب والمؤذنون فبالله سبحانه أفلا ترجعون؟ وتنظرون ما تقدمون ، ويقول الكافر هل تعتبرون؟.

ومن أسماء هذه السورة : عم - النبأ - التساؤل - المعصرات .
آياتها : أربعون آية .

وكلماتها : مائة وثلاث وسبعون .
حروفها : ثمان مائة وستة عشر حرفاً .

سورة النبأ (الحلقة الثانية)

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة النبأ ، والتى فيها ذكر (ما خلق وذراً ، ونشأ وابتدأ ، وتوعد ووعد العباد والملا) .

ومن أسماء هذه السورة : عم - النبأ - التساؤل - المعصرات .
آياتها : أربعون آية .

وكلماتها : مائة وثلاث وسبعون .
حروفها : ثمان مائة وستة عشر حرفاً .

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع	
الحلقة الأولى	١ -	النبأ	٥ آيات	بداية السورة	الشيخ	
				الآية (١) حتى الآية	الطلبة	

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
الحلقة الثانية	١-	النبا	٥ آيات	﴿ جَزَاءُ وَفَاءًا ﴾ (٣١) حتى الآية ﴿ فَذُوقُوا فَلَنْ نَزِيدَكُمْ إِلَّا عَذَابًا ﴾ (٣٠)	الشيخ الطلبة قراءة قراءة تسميع
	٢-	النبا	٤ آيات	﴿ إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا ﴾ (٣١) حتى الآية ﴿ وَكَأْسًا دِهَاقًا ﴾ (٣١)	قراءة قراءة تسميع
	٣-	النبا	٣ آيات	﴿ لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِذَابًا ﴾ (٣٠) حتى الآية ﴿ رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الرَّحْمَنُ لَا يَمْلِكُونَ مِنْهُ خِطَابًا ﴾ (٣٧)	قراءة قراءة تسميع
	٤-	النبا	٣ آيات	﴿ يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا لَا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ الرَّحْمَنُ وَقَالَ صَوَابًا ﴾ (٣٨) حتى الآية ﴿ إِنَّا أَنْذَرْتَكُمْ عَذَابًا قَرِيبًا يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ ﴾ (١٠)	قراءة قراءة تسميع
قراءة وتسميع ٩ آيات					
قراءة وتسميع ١٢ آية السابقة					
قراءة وتسميع ١٥ آيات السابقة					
قراءة وتسميع سورة النبا كاملة حسب الوقت المتاح					

سورة النازعات (الحلقة الثالثة)

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة النازعات/ فذكر فيها من صفات الملائك العَظِيمات، فذكر الناشطات والسابحات والسابقات والمدبرات وأخبرَ عن النفوس الخائفات، من عذاب رب الأرض والسموات، ثم ذكر موسى والآيات، ثم وصف خلق السموات والجبـال الراسيات ثم يوم العرض والمآلات .

آياتها: ستُّ وأربعون .

وكلماتها: مائةٌ وتسعٌ وسبعون .

وحروفها: سبعمائة . وثلاثةٌ وخمسون حرفاً .

سورة النازعات (الحلقة الرابعة)

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة النازعات/ بقوله البديع الجامع المانع، فسبحانه جلّ من صانع، يُظهرُ ويشدُّ كلَّ المسامع، فارِع لها سمعك وجُدَّ بالمدامع .

آياتها: ستُّ وأربعون .

وكلماتها: مائةٌ وتسعٌ وسبعون .

وحروفها: سبعمائة . وثلاثةٌ وخمسون حرفاً .

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
الحلقة الثالثة	١-	النازعات	٥ آيات	بداية السورة ﴿وَاللَّيْلُ نَزَعَتْ غُرْفًا ۝١﴾ حتى الآية ﴿فَالْمُدْرِيَاتُ آمُرًا ۝٥﴾	الشيخ الطلبة قراءة قراءة تسميع
				قراءة قراءة تسميع	
	٢-	النازعات	٥ آيات	﴿يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ ۝٦﴾ حتى الآية ﴿يَقُولُونَ أَوْنَا ۝٩﴾ ﴿لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ ۝١٠﴾	قراءة قراءة تسميع
				قراءة قراءة تسميع	
	قراءة وتسميع ١٠ آيات				
٣-	النازعات	٤ آيات	﴿أَوَإِذَا كُنَّا عِظْمًا فَخِرَةً ۝١١﴾ حتى الآية ﴿فَإِذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ ۝١٤﴾	قراءة قراءة تسميع	
			قراءة قراءة تسميع		
قراءة وتسميع ١٤ آية السابقة					
٤-	النازعات	٥ آيات	﴿هَلْ أُنَبِّئُكَ حَدِيثُ مُوسَى ۝١٥﴾ حتى الآية ﴿وَأَهْدِيكَ إِلَى رَبِّكَ ۝١٩﴾ ﴿فَنَخْشَى ۝١٩﴾	قراءة قراءة تسميع	
			قراءة قراءة تسميع		
٥-	النازعات	٧ آيات	﴿فَأَرَاهُ الْآيَةَ الْكُبْرَى ۝٢٠﴾ حتى الآية ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً ۝٢٦﴾ ﴿لِمَن يَخْشَى ۝٢٦﴾	قراءة قراءة تسميع	
			قراءة قراءة تسميع		
قراءة وتسميع ٢٦ آية مجمل الحلقة والتسميع مقدّم على القراءة نهاية الحلقة					

الحلقة الرابعة

سورة عبس (الحلقة الخامسة)

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة عبس فذكر فيها العتاب لحبيب رب
الأرباب، ثم ثنى بالتذكرة في الكتاب، وخلق الإنسان من تراب، ونعمه عليه
بلا حساب، والفرار من الأم والآب، يوم العرض والحساب، والوجوه
الضاحكة والكتاب.

آياتها: ثنتان وأربعون .

وكلماتها: مائتان وثلاثة وثلاثون .

وحروفها: خمسمائة . وثلاثة وثلاثون حرفاً.

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
الحلقة الخامسة	١-	سورة عيس	٧ آيات	بداية السورة ﴿عِيسُ وَتَوَكَّلْ﴾ (١) حتى الآية ﴿وَمَا عَلَيْكَ أَلَّا يَزْكِي﴾ (٧)	الشيخ الطلبة قراءة قراءة تسميع
	٢-	سورة عيس	٩ آيات	﴿وَأَمَّا مَنْ جَاءَكَ يَسْعَى﴾ (٨) حتى الآية ﴿كَرِيمٌ بَرٌّ﴾ (١٦)	قراءة قراءة تسميع
	قراءة وتسميع ١٦ آية				
	٣-	سورة عيس	٦ آيات	﴿قُلِ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرُهُ﴾ (١٧) حتى الآية ﴿ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنشَرَهُ﴾ (٢٢)	قراءة قراءة تسميع
	قراءة وتسميع ٢٢ آية السابقة				
	٤-	سورة عيس	١٠ آيات	﴿كَلَّا لَمَّا يَقِضْ مَا أَمَرُهُ﴾ (٢٣) حتى الآية ﴿مَنْعًا لَّكُمْ وَلِأَنْعِمَ لَكُمْ﴾ (٣٢)	قراءة قراءة تسميع
	٥-	سورة عيس	٥ آيات	﴿فَإِذَا جَاءَتْ الصَّالِحَةُ﴾ (٣٣) حتى الآية ﴿لِكُلِّ أَمْرٍ مِنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُغْنِيهِ﴾ (٣٧)	قراءة قراءة تسميع
	قراءة وتسميع ١٥ آية السابقة				
	٦-	سورة عيس	٥ آيات	﴿وَجُؤْ يَوْمَئِذٍ مُّسْفِرَةٌ﴾ (٣٨) حتى الآية ﴿أُولَئِكَ هُمُ الْكَفَرَةُ الْفَجَرَةُ﴾ (٤٢)	قراءة قراءة تسميع
قراءة وتسميع سورة عيس ، والتسميع مُقدّم على القراءة نهاية الحلقة					

سورة التكوير (الحلقة السادسة)

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة التكوير / وذكرُ الخلائق فيها كثير،
بنظمٍ دقيقٍ ووصفٍ يسير، ودفع لبطلان حُجَجِ الغرير، إذ اتهمَّ السراج
المنير،

محمدَ نبي اللطيفِ الخبير، فسبحانَ ربِّ العزيزِ الكبير.
آياتها: تسعٌ وعشرون
وكلماتها: مائةٌ وأربعون
وحروفها: خمسمائة وثلاثة وثلاثون حرفاً.

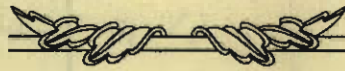
رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
الحلقة السادسة	١-	التكوير	٥ آيات	بداية السورة ﴿ إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ ﴾ (١) حتى الآية ﴿ وَإِذَا الْوُجُوشُ حُشِرَتْ ﴾ (٥)	الشيخ الطالبة
				قراءة قراءة تسميع	
	٢-	التكوير	٥ آيات	﴿ وَإِذَا الْبُحَارُ سُجِّرَتْ ﴾ (٦) حتى الآية ﴿ وَإِذَا الْفُجُفُفُ شُرَّتْ ﴾ (١٠)	قراءة قراءة تسميع
				قراءة وتسميع ١٠ آيات	
	٣-	التكوير	٤ آيات	﴿ وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ ﴾ (١١) حتى الآية ﴿ عَلِمَتْ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَ ﴾ (١٥)	قراءة قراءة تسميع
				قراءة وتسميع ١٤ آية السابقة	
	٤-	التكوير	٥ آيات	﴿ فَلَا أَقِمْ بِالْخُسُفِ ﴾ (١٥) حتى الآية ﴿ إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ﴾ (١١)	قراءة قراءة تسميع
				قراءة وتسميع ١٤ آية السابقة	
	٥-	التكوير	٥ آيات	﴿ ذِي قُوَّةٍ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ ﴾ (٢٠) حتى الآية ﴿ وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ ﴾ (٢١)	قراءة قراءة تسميع
				قراءة وتسميع ١٠ آية السابقة	
	٦-	التكوير	٥ آيات	﴿ وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ ﴾ (٢٥) حتى الآية ﴿ وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ ﴾ (٢١)	قراءة قراءة تسميع
				قراءة وتسميع سورة التكوير ، والتسميع مُقدَّم على القراءة (حسب الوقت المتاح)	

سورة الانفطار (الحلقة السابعة)

الحمد لله الذي أنزل علي عبده سورة الإنفطار / فذكر البحار والقُبُورَ
والآثار، وحذّر الإنسانَ الكفار ، ثم ذكر ملائكته الحفظة الأبرار ، وخوفَ
عبيدهُ الفجار ، بالجحيم وعذابِ النار ، في يوم الحشر والنشر والإنفطار.
وآياتها: تسع عشرة.

وكلماتها: مائة.

وحروفها: ثلاثمائة وتسعة عشر حرفاً.



رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع	
الحلقة السابعة	١-	الانفطار	٥ آيات	بداية السورة	الشيخ	
				﴿ إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ ﴾ (١)	الطلبة	
					حتى الآية ﴿ عَلِمَتْ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ وَأَخَّرَتْ ﴾ (٥)	قراءة قراءة تسميع
	٢-	الانفطار	٥ آيات	﴿ يَتَأْتِيهَا الْإِنْسُنُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ ﴾ (٦) حتى الآية ﴿ وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَافِظِينَ ﴾ (١٠)	قراءة قراءة تسميع	
				قراءة وتسميع ١٠ آيات		
	٣-	الانفطار	٥ آيات	﴿ كِرَامًا كَانِينَ ﴾ (١١) حتى الآية ﴿ يَصَلُّونَهَا يَوْمَ الدِّينِ ﴾ (١٥)	قراءة قراءة تسميع	
				قراءة وتسميع ٩ آيات		
	٤-	الانفطار	٤ آيات	﴿ وَمَا هُمْ عَنْهَا بِغَائِبِينَ ﴾ (١٦) حتى الآية ﴿ يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ شَيْئًا وَالْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ ﴾ (١٩)	قراءة قراءة تسميع	
				قراءة وتسميع سورة التكويد ، والتسميع مُقدَّم على القراءة (حسب الوقت المتاح)		

سورة المطففين (الحلقة الثامنة)

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة المطففين / ففضح القوم الظالمين ،
في الكيل للغير مُحسرين ، ولنفسهم بالحق مستوفين ، ونسوا أن رب العالمين
يفصل بينهم يوم الدين ، فيجعل الفجار في سجين ، والأبرار في عليين ،
كذلك وحذر المجرمين من الغمز و اللمز للمؤمنين ، وجزاؤهم يوم الدين ؛
أن يضحك الله الصالحين على الكافرين المعتدين .

آياتها: ست وثلاثون .

وكلماتها: مائة وتسع .

وحروفها: أربعمائه وثلاثون حرفا .

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
الحلقة الثامنة	١-	المطففين	٦ آيات	بداية السورة	الشيخ
				﴿ وَبَلِّغْ لِلْمُطَفِّفِينَ ١ ﴾ حتى الآية ﴿ يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ٦ ﴾	الطالبة
	٢-	المطففين	٥ آيات	﴿ كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْفَجَارِ لَفِي سِجِّينَ ٧ ﴾ حتى الآية ﴿ الَّذِينَ يَكْذِبُونَ يَوْمَ الَّذِينَ ١١ ﴾	قراءة
				﴿ وَمَا يَكْذِبُ بِهِ إِلَّا كُلُّ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ ١٢ ﴾ حتى الآية ﴿ ثُمَّ إِنَّهُمْ لَصَالُوا الْجَحِيمِ ١٣ ﴾	قراءة
	٣-	المطففين	٥ آيات	﴿ ثُمَّ قَالَ هَذَا الَّذِي كُنتُمْ بِهِ تُكَذِّبُونَ ١٧ ﴾ حتى الآية ﴿ يَشْهَدُهُ الْمُقَرَّبُونَ ٢١ ﴾	قراءة
				﴿ إِنَّ الْأَثَرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ٢٢ ﴾ حتى الآية ﴿ خِزْمُهُمْ ٢٣ ﴾	قراءة
	٤-	المطففين	٥ آيات	﴿ وَمَرْاجِعُهُمْ فِي تَسْنِيمٍ ٢٧ ﴾ حتى الآية ﴿ وَإِذَا أَنْقَلَبُوا إِلَى أَهْلِهِمْ أَنْقَلَبُوا فَكِهِينَ ٣١ ﴾	قراءة
﴿ وَإِذَا رَأَوْهُمْ قَالُوا إِنَّ هَؤُلَاءِ لَضَالُّونَ ٣٢ ﴾ حتى الآية ﴿ هَلْ تُؤْتِي الْكُفَّارَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ٣٦ ﴾				قراءة	
قراءة وتسميع ١٠ آيات					
٧-	المطففين	٥ آيات	﴿ وَإِذَا رَأَوْهُمْ قَالُوا إِنَّ هَؤُلَاءِ لَضَالُّونَ ٣٢ ﴾ حتى الآية ﴿ هَلْ تُؤْتِي الْكُفَّارَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ٣٦ ﴾	قراءة	
			﴿ وَإِذَا رَأَوْهُمْ قَالُوا إِنَّ هَؤُلَاءِ لَضَالُّونَ ٣٢ ﴾ حتى الآية ﴿ هَلْ تُؤْتِي الْكُفَّارَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ٣٦ ﴾	قراءة	
قراءة وتسميع سورة المطففين ، والتسميع مُقدَّم على القراءة (حسب الوقت المتاح)					

سورة الانشقاق (الحلقة التاسعة)

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة الانشقاق / فوصف فيها بالاتفاق
الأرض والإنسان بالإحراق، وأقسم بالليل والاشفاق، والقمر بعد الاتساق،
فضلاً عن ركوب الأطباق، والكافرون مع ذلك لا يؤمنون على الإطلاق،
فبشرهم بعذاب لا يطاق.

آياتها: خمس وعشرون.

وكلماتها: مائة وسبع.

وحروفها: أربعمائه وثلاثة وثلاثون حرفاً.

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
الحلقة التاسعة	١-	الانشقاق	٥ آيات	بداية السورة	الشيخ
				﴿ إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ ① ﴾ حتى الآية ﴿ وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ ⑤ ﴾	الطلبة
	٢-	الانشقاق	٤ آيات	﴿ يَتَأْتِيهَا الْإِنْسُنُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَى رَبِّكَ كَدًّا فَمُلْقِيهِ ⑥ ﴾ حتى الآية ﴿ وَنَقْلُبُ إِلَى أَهْلِهِ مَسْرُورًا ⑨ ﴾	قراءة
				قراءة	تسميع
	قراءة وتسميع ٩ آيات				
	٣-	الانشقاق	٦ آيات	﴿ وَأَمَّا مَنْ أَوْفَى كَيْبَهُ ⑩ وَرَاءَ ظَهْرِهِ ⑩ ﴾ حتى الآية ﴿ بَلَى إِنَّ رَبَّهُ كَانَ بِهِ بَصِيرًا ⑮ ﴾	قراءة
				قراءة	تسميع
	قراءة وتسميع ١٥ آية				
	٤-	الانشقاق	٦ آيات	﴿ فَلَا أَقْسِمُ بِالشَّفَقِ ⑮ ﴾ حتى الآية ﴿ وَإِذَا قُرِئَ عَلَيْهِمُ الْقُرْآنُ لَا يَسْجُدُونَ ⑮ ﴾	قراءة
				قراءة	تسميع
٥-	الانشقاق	٤ آيات	﴿ بَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا يَكْذِبُونَ ⑲ ﴾ حتى الآية ﴿ إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ⑳ ﴾	قراءة	
			قراءة	تسميع	
قراءة وتسميع ١٠ آيات					
قراءة وتسميع سورة الانشقاق ، والتسميع مُقدَّم على القراءة (حسب الوقت المتاح)					

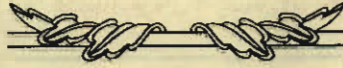
سورة البروج (الحلقة العاشرة)



الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة البروج / وفيها كل وعد وموعود،
وذكر أصحاب الأخدود ، وصبرهم والناس شهود ، وتوحيدهم للرب
المعبود ، كذلك وذكر أهل الفتنة والجحود ؛ فبشرهم ببطش شديد ، فهو
الفعال لما يريد ، وذكر فرعون وثمود ، كل ذلك في الكتاب المجيد.
آياتها: ثنتان وعشرون.

وكلماتها: مائة وتسع .

وحروفها: أربعمائه وثمانية وخمسون حرفا.



رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع	
الحلقة العاشرة	١-	سورة البُرُوج	٧ آيات	بداية السورة	الشيخ	
				﴿ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ ﴾ (١)	الطلبة	
					حتى الآية	قراءة
					﴿ وَهُمْ عَلَى مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ ﴾ (٧)	قراءة
	٢-	سورة الزمر	٣ آيات		﴿ وَمَا نَقَمُوا مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ ﴾ (٨) حتى الآية	قراءة
					﴿ إِنَّ الَّذِينَ فَتَنُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَتُوبُوا فَلَهُمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَلَهُمْ عَذَابُ الْحَرِيقِ ﴾ (١٠)	قراءة
	قراءة وتسميع ١٠ آيات					تسميع
	٣-	سورة البُرُوج	٦ آيات		﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ذَلِكَ الْفَوْزُ الْكَبِيرُ ﴾ (١١) حتى الآية	قراءة
					﴿ فَقَالَ لِمَا يُرِيدُ ﴾ (١٦)	قراءة
	٤-	سورة البُرُوج	٦ آيات		﴿ هَلْ أَنْتَ حَدِيثُ الْجُنُودِ ﴾ (١٧) حتى الآية	قراءة
﴿ فِي تَوَجِّحٍ مَحْفُوظٍ ﴾ (٢٢) آخر السورة					قراءة	
قراءة وتسميع ١٢ آية					تسميع	
قراءة وتسميع سورة البروج ، والتسميع مُقدَّم على القراءة (حسب الوقت المتاح)						

سورة الطارق (الحلقة الحادية عشرة)

الحمدُ لله الذي أنزلَ على عبده سورةَ الطارقِ / فبينَ فيها قدرةَ الخالق ،
على خلقِ الناسِ والعوالمِ ، فسبحانَ من يزيلُ العوائقَ ، ويكيّدُ الكافرينَ
بِالصواعقِ .

آياتها: سَبْعَ عشرة .

وكلماتها: إحدى وستون .

وحروفها: مئتان ، وتسعةٌ وثلاثونَ حرفاً .

سورة الأعلى

الحمدُ لله الذي أنزلَ علي عبده سورةَ الأعلى ، وفيها الأمرُ بالتسبيح لكل
عاقِل وفصيح ، للربِّ جل من يُتيح . ويُجنّبُ الشقيّ ويُطيح ، في النارِ به لا
يستريح ، ويبشّرُ بالقولِ الصريح ، الفالحَ الذكي المليح .

آياتها: تسعةَ عشر

وكلماتها: ثمانٍ وسبعون .

وحروفها: مائتان ، وأحد وسبعون حرفاً .

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
الحلقة الحادية عشر	١ -	الطارق	٤ آيات	بداية السورة ﴿ وَالسَّمَاءَ وَالطَّارِقَ ١ ﴾	الشيخ
				حتى الآية ﴿ إِنَّ كُلَّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ ٦ ﴾	الطلبة
	٢ -	الطارق	٦ آيات	﴿ فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ ٥ ﴾ حتى الآية ﴿ قَالَ إِنَّهُ مِنْ قُوَّةٍ وَلَا نَاصِرَ ١٠ ﴾	قراءة
				قراءة	
				تسميع	
قراءة وتسميع ١٠ آيات					
٣ -	الطارق	٤ آيات	﴿ وَالسَّمَاءَ ذَاتَ الرَّجْعِ ١١ ﴾ حتى الآية ﴿ وَمَا هُوَ بِالْمَزْلُومِ ١٦ ﴾	قراءة	
			قراءة		
			تسميع		
٤ -	الطارق	٣ آيات	﴿ إِنَّهُمْ يَكِيدُونَ كَيْدًا ١٥ ﴾ حتى الآية ﴿ قَهْلَ الْكَافِرِينَ أَمْهَلَهُمْ رَبُّنَا ١٧ ﴾ آخر السورة	قراءة	
			قراءة		
			تسميع		
قراءة وتسميع سورة الطارق ، والتسميع مُقدَّم على القراءة (حسب الوقت المتاح)					

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
تابع الحلقة الحادية عشر	١-	الآراء	٥ آيات	بداية السورة	الشيخ
				﴿ سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى ﴾ (١)	الطلبة
				حتى الآية	قراءة
	٢-	الآراء	٤ آيات	﴿ فَجَعَلَهُ غَنَاءً أَحْوَى ﴾ (٥)	قراءة
				﴿ سَنُقْرِئُكَ فَلَا تَنسَى ﴾ (٦) حتى الآية	تسميع
قراءة وتسميع ٩ آيات					
٣-	الآراء	٦ آيات	﴿ سَيَذَكِّرُ مَنْ نَحْشَى ﴾ (١٠) حتى الآية	قراءة	
			﴿ وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى ﴾ (١٥)	قراءة	
			تسميع		
٤-	الآراء	٤ آيات	﴿ بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ﴾ (١٦) حتى الآية	قراءة	
			﴿ صُحُفٍ يُزَاهِمُ مَوْسَى ﴾ (١٧) آخر السورة	قراءة	
			تسميع		
قراءة وتسميع سورة الأعلى ، والتسميع مُقدَّم على القراءة (حسب الوقت المتاح)					

سورة الغاشية (الحلقة الثانية عشر)

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة الغاشية / هل أتاك؟ نعم أتان ، هكذا الحبيب والعينان تذرّفان ، أجاب عن سورة في القرآن ، هي الغاشية وفيها وعيد الرحمن ، ووصف شديد لأهل النيران ، كذلك وصور المنان ، الخير كل الخير في الجنان ، وأرشدنا إلى التفكير في الأكوان ، ثم ذكر رسولنا العدنان ، أن ينشر الدين للثقلان ، وحسابهم على الرب الديان .

آياتها: ستّ وعشرون

وكلماتها: ثنتان وتسعون

وحروفها: ثلاثمائة وأحد وثمانون حرفاً.

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
الحلقة الثانية عشر	١	الغاشية	٥ آيات	بداية السورة	الشيخ
				﴿ هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ ﴾ (١) حتى الآية	الطلبة
				﴿ تَشْفَى مِنْ عَيْنٍ أَمِينَةٍ ﴾ (٥)	قراءة
	٢	الغاشية	٥ آيات	﴿ لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرِيعٍ ﴾ (٦) حتى الآية	قراءة
				﴿ فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ﴾ (١٠)	قراءة
				قراءة وتسميع ١٠ آيات	تسميع
	٣	الغاشية	٦ آيات	﴿ لَا تَسْمَعُ فِيهَا لَغِيَةً ﴾ (١١) حتى الآية ﴿ وَزَلايَ مَبْنُوءَةٍ ﴾ (١٦)	قراءة
				﴿ مَبْنُوءَةٍ ﴾ (١٦)	قراءة
				قراءة وتسميع ١٦ آية	تسميع
	٤	الغاشية	٤ آيات	﴿ أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ﴾ (١٧) حتى الآية ﴿ وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ ﴾ (٢٠)	قراءة
				﴿ وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ ﴾ (٢٠)	قراءة
				قراءة وتسميع ١٠ آيات	تسميع
	٥	الغاشية	٦ آيات	﴿ فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ ﴾ (٢١) حتى الآية ﴿ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ ﴾ (٢٣)	قراءة
				﴿ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ ﴾ (٢٣)	قراءة
				قراءة وتسميع ١٠ آيات	تسميع
قراءة وتسميع سورة الغاشية ، والتسميع مُقدَّم على القراءة (حسب الوقت المتاح)					

سورة الفجر (الحلقة الثالثة عشر)

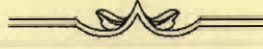
الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة الفجر / فأقسم فيها بأقسام شداد،
وذكر فيها إرم وعاد ، وثمرود وفرعون ذى الأوتاد ، أهل الزيغ والفساد ،
فكان لهم ربى بالمرصاد ، وذكر الإنسان وبلاءه فى القبول والإعراض ، ثم
إتيانه يوم الميعاد ، فيما إقتراب وإما بعدا .
آياتها: ثلاثون .

وكلماتها: مائة وسبع وعشرون .

وحروفها: خمسمائة وتسعة وتسعون حرفا .

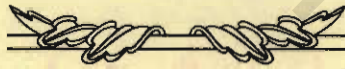
رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع	
الحلقة الثالثة عشر	١-	سورة الفجر	٨ آيات	بداية السورة	الشيخ	
				﴿ وَالْفَجْرِ ١ ﴾ حتى الآية ﴿ أَلَمْ يَلْمِ يَمُوتَ بِمُخْلَقٍ مِثْلَهَا فِي الْيَلْدِ ٨ ﴾	الطلبة	
	٢-	سورة الفجر	٦ آيات	﴿ وَتَمُودَ الَّذِينَ جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ ١ ﴾ حتى الآية ﴿ إِنَّ رَبَّكَ لِبَاسٍ لِّلْمِرْصَادِ ١١ ﴾	قراءة	
				قراءة	تسميع	
	قراءة وتسميع ١٤ آية					
	٣-	سورة الفجر	٦ آيات	﴿ فَأَمَّا الْإِنْسَانُ إِذَا مَا ابْنَلَهُ رَبُّهُ فَأَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ فَيَقُولُ رَبِّیْ أَكْرَمَنِ ١٥ ﴾ حتى الآية ﴿ وَتُحْبَوْنَ أَمْوَالُ حُبَّاءِ جَمًّا ٢٠ ﴾	قراءة	
				قراءة	تسميع	
	٤-	سورة الفجر	٤ آيات	﴿ كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا ١١ ﴾ حتى الآية ﴿ يَقُولُ يَلَيِّتَنِي قَدَّمْتُ لِحَيَاتِي ٢١ ﴾	قراءة	
				قراءة	تسميع	
	قراءة وتسميع ١٠ آيات					
٥-	سورة الفجر	٦ آيات	﴿ فَيَوْمِذٍ لَا يُعَذِّبُ عَذَابُهُ أَحَدًا ١٥ ﴾ حتى الآية ﴿ وَأَدْخِلْ جَنَّتِي ٢٠ ﴾	قراءة		
			قراءة	تسميع		
قراءة وتسميع ١٦ آيات						
قراءة وتسميع سورة الفجر ، والتسميع مُقَدَّم على القراءة (حسب الوقت المتاح)						

سورة البلد (الحلقة الرابعة عشر)



الحمد لله الذي أنزلَ على عبده سورةَ البلد / فذكرَ فيها الوالدَ والولد .
وخلقَ الإنسانَ في كبد ، وفَتَّتَهُ بالقُدرةِ والمالَ بلا عدد ، وأعطاه النجاةَ
والمدد، بفعلِ الجميلِ لكلِّ أحدٍ، وبشره يمينٍ للأبد ، وحذره بنارٍ قد وصد .
آياتها: عشرون .

وكلماتها ثنتانِ وثمانون .
وحروفها: ثلاثمائة وأحد وخمسون حرفاً .



رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
الحلقة الرابعة عشر	١-	الْبَلَد	٧ آيات	بداية السورة ﴿ لَا أَقِيمُ هَذَا الْبَلَدَ ① ﴾ حتى الآية ﴿ أَيْحَسِبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ ⑦ ﴾	الشيخ الطلبة قراءة قراءة تسميع
				﴿ أَلَمْ تَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ ⑧ ﴾ حتى الآية ﴿ أَوْ لَطَمَدُ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبٍ ⑪ ﴾	قراءة قراءة تسميع
	٢-	الْبَلَد	٧ آيات	قراءة وتسميع ١٤ آيات	
	٣-	الْبَلَد	٦ آيات	﴿ يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ ⑮ ﴾ حتى الآية ﴿ عَلَيْهِمْ نَارٌ مُؤَصَّدَةٌ ⑳ ﴾ آخر السورة	قراءة قراءة تسميع
٤-					الْشَّمْسُ
قراءة وتسميع سورة البلد (ثم قراءة وتسميع أول ٥ آيات من سورة الشمس)					

سورة الشمس (الحلقة الخامسة عشر)

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة الشمس / فمحي بها كل ضلال
وطمس .

فوصف النهار والشمس . ووصف الليل والأمس . وذكر طبائع النفس ،
فعلّم الجن والإنس ، وذكر ثمودا النحاس ، وأشقاها شديد البأس . له الشيطان
وسوس ، فأعقب قومه البؤس .
وآياتها : خمس عشرة .

وكلماتها : أربع وخمسون .
وحروفها : مائتان وأربعون حرفا .

سورة الليل

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة الليل / فأقسم سبحانه بالزمان ،
بالليل والنهار وبالإنسان ، وسعيه للخير والخسران ، وأنذره النار بالبرهان ،
وجنبها الساعى للرحمن .

وآياتها : إحدى وعشرون .
وكلماتها : إحدى وسبعون .
وحروفها : ثلاثمائة وعشر حرفا .

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
الحلقة الخامسة عشر	١-	الشمس	٥ آيات	﴿ وَالْأَرْضُ وَمَا طَحْنَهَا ﴾ ٦	الشيخ
				حتى الآية	الطلبة
				﴿ وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّهَا ﴾ ١٠	قراءة
	٢-	الشمس	٥ آيات	﴿ كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَنِهَا ﴾ ١١	قراءة
				﴿ وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا ﴾ ١٥	قراءة
قراءة وتسميع ١٠ آيات				تسميع	
قراءة وتسميع ١٠ آيات					
قراءة وتسميع سورة الشمس					

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
تابع الحلقة الخامسة عشر	١-	زُيْلَ	٧ آيات	بداية السورة ﴿ وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰ ١ ﴾ حتى الآية ﴿ فَسَيُؤَرِّثُهُ الْيُسْرَىٰ ٧ ﴾	الشيخ الطلبة قراءة قراءة تسميع
				﴿ وَأَمَّا مَنْ يَحِلُّ وَاسْتَفْقَىٰ ٨ ﴾ حتى الآية ﴿ وَإِنَّ لَنَا لَلْآخِرَةَ وَالْأُولَىٰ ١٣ ﴾	قراءة قراءة تسميع
				قراءة وتسميع ١٣ آية	
				﴿ فَأَنْذَرْتُمْ نَارًا تَلْفَظِي ١١ ﴾ حتى الآية ﴿ وَسَيُجَنَّبُهَا الْأَتْقَىٰ ١٧ ﴾	قراءة قراءة تسميع
٤-	٤ آيات	زُيْلَ	٤ آيات	﴿ الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّىٰ ١٨ ﴾ حتى الآية ﴿ وَلَسَوْفَ يَرْضَىٰ ٢١ ﴾ آخر السورة	قراءة قراءة تسميع
				قراءة وتسميع سورة الليل والتسميع مقدّم على القراءة (حسب الوقت المتاح)	

سورة الضحى (الحلقة السادسة عشر)

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة الضحى / فخاطب فيها نبيه تحيياً ،
وأدبه فيها فأحسن تأديباً ، ففاحت الآيات مسكاً وطيباً .
وآياتها : إحدى عشره
وكلماتها : أربعون .
وحروفها : مائة وثمان وسبعون حرفاً .

سورة الشرح

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة الشرح / فأزال عنه الجرح ، وأعطاه
بشارة الفرح ، باليسر بعد العسر ، والسكن بعد السرح .
وآياتها : ثمان
وكلماتها : ست وعشرون
وحروفها : مائة وخمسون حرفاً .

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
الحلقة السادسة عشر	١	الضحى	٥ آيات	بداية السورة ﴿ وَالضُّحَى ١ ﴾ حتى الآية ﴿ وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى ٥ ﴾	الشيخ الطلبة قراءة قراءة تسميع
				﴿ أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى ٦ ﴾ حتى الآية ﴿ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ١١ ﴾	قراءة قراءة تسميع
	قراءة وتسميع سورة الضحى				
	٣	الشعشع	٤ آيات	﴿ أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ١ ﴾ حتى الآية ﴿ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ١١ ﴾	قراءة قراءة تسميع
﴿ فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ٥ ﴾ حتى الآية ﴿ وَإِلَى رَبِّكَ فَارْغَبْ ٨ ﴾ آخر السورة				قراءة قراءة تسميع	
قراءة وتسميع سورة الشرح					

سورة التين (الحلقة السابعة عشر)

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة التين / فيا لها من سورة عظيمه ،
تبين خلق الإنسان وتقويمه ، وتشى على النفوس الكريمة ، فكم لله من أيدٍ
رحيمة .

وآياتها : ثمان

وكلماتها : أربعٌ وثلاثون

وحروفها : مائه وخمسون حرفا .

سورة العلق

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة العلق / فسبحان الذى خلق الإنسان
، وسبحان الكريم المنان ، وسبحان العليم الرحمن ، كذاك الناسُ فى طغيان ،
إثمٌ وسوءٌ بل وافقتان ، فلنسجدن ونقترب قبل الأوان .

وآياتها : تسعة عشر

وكلماتها : ثنتان وتسعون

وحروفها : مائتان وثمانون حرفا .

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع	
العلقة السابعة عشر	١	١	٥ آيات	بداية السورة	الشيخ	
				﴿ وَالَّذِينَ وَالَّذِينَ ﴾ (١) حتى الآية	الطلبة	
					﴿ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ ﴾ (٥)	قراءة
	٢	٢	٣ آيات	﴿ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ﴾ (١) حتى الآية	قراءة	
				﴿ أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَخْبَرَ الْخَائِكِينَ ﴾ (٨)	قراءة	
	قراءة وتسميع سورة التين					
٣	٣	٥ آيات	﴿ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴾ (١) حتى الآية	قراءة		
			﴿ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴾ (٥)	قراءة		
٤	٤	٥ آيات	﴿ كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَافٍ ﴾ (١) حتى الآية	قراءة		
			﴿ عَبْدًا إِذَا صَلَّى ﴾ (١٠)	قراءة		
قراءة وتسميع ١٠ آيات						
٥	٥	٤ آيات	﴿ أَهَبْتَ إِن كَانَ عَلَى الْهَدْيِ ﴾ (١١) حتى الآية	قراءة		
			﴿ أَلَمْ يَعْلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى ﴾ (١١)	قراءة		
٦	٦	٥ آيات	﴿ كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْهَ لَنُفْسَعًا بِالنَّاصِيَةِ ﴾ (١٥) حتى الآية	قراءة		
			﴿ كَلَّا لَا تُلْطِمُهُمْ وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ ﴾ (١١)	قراءة		
قراءة وتسميع ٩ آيات						
قراءة وتسميع سورة العلق						

سورة القدر (الحلقة الثامنة عشر)

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة القدر / في ليلة مباركة كريمة القدر ،
نزل القرآن عليه في خير شهر ، والمَلَك والروح والسلام إلى مطلع الفجر .
وآياتها: خمس .

وكلماتها: ثلاثون .

وحروفها: مائة واثنان عشر حرفاً .

سورة البينة

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة البينة / فوصف أهل الكتاب والمشركون
بلسان الرسول الأمين ، وصريح الكتاب المبين ، فبين لهم أوامر الدين ،
بتوحيد رب العالمين ، والصلاة والزكاة قِيمَيْن ، وبين خُلْدَهُمْ في الأسفلين ،
والنَّارَ موعدهم أجمعين ، والجنة وعَدَهَا الخَيْرَيْن ، فارض اللهم عنا أجمعين ،
مسلمين كنا أو مؤمنين .

ومن أسمائها : لم يكن - القيامة - أهل الكتاب - البينة - الانفكاك -
البرية

وآياتها: ثمان .

وكلماتها: أربع وسبعون .

وحروفها: ثلاثمائة وتسع وتسعون حرفاً .

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
١	١	القدر	٥ آيات	السورة كاملة	الشيخ
					الطلبة
					قراءة
					قراءة
					تسميع
قراءة وتسميع سورة القدر					
٢	٢	البينة	٤ آيات	﴿لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنْفَكِينَ حَتَّى تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ ۖ﴾ (١) ﴿حَتَّى الْآيَةِ﴾ وَمَا فَفَرَّقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْبَيِّنَةُ ﴿٢﴾	قراءة
					قراءة
					قراءة
					قراءة
					تسميع
٣	٣	البينة	٢ آيات	﴿وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ حُنَفَاءَ وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ وَذَلِكَ دِينُ الْقَيِّمَةِ﴾ (٥) ﴿حَتَّى الْآيَةِ﴾ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ فِي نَارِ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا أُولَئِكَ هُمْ شَرُّ الْبَرِيَّةِ ﴿٦﴾	قراءة
					قراءة
					قراءة
					قراءة
					تسميع
قراءة وتسميع ٦ آيات					
٤	٤	البينة	٢ آيات	﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ﴾ (٧) ﴿حَتَّى الْآيَةِ﴾ جَزَاؤُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ جَنَّاتٌ عَدْنٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ رَبَّهُ ﴿٨﴾	قراءة
					قراءة
					قراءة
					قراءة
					تسميع
قراءة وتسميع سورة البينة					

الحلقة الثامنة عشر

سورة الزلزلة (الحلقة التاسعة عشر) :

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة الزلزلة / فذكر فيها الأرض والزلزال،
وبين حمل الأرض بالأثقال، وأظهر جهل العبد بالسؤال، عن خبرها والوحي
والأعمال، ففعل الخير فيها كالجبال بالثقال، وفعل الشر فيها بالثقال .
وآياتها: ثمان .

وكلماتها: خمس وثلاثون .

وحروفها: مائة وتسعة عشر حرفاً .

سورة العاديات

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة العاديات / فأخبر بالجياد الموريات
المغيرات الناقعات الجامعات، ومنع الناس دوماً للخيرات، وشهادة رب
الأرض والسموات، على حُبهم للمال والشهوات، فيال لحسابهم ويا كثرة
الحسرات .

وآياتها: إحدى عشرة .

وكلماتها: أربعون .

وحروفها: مائة وستون حرفاً .

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
الحلقة التاسعة عشر	١-	الزلزلة	٥ آيات	بداية السورة ﴿ إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ﴾ (١) حتى الآية ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ ارْجِعُوا إِلَى اللَّهِ ﴾ (٥)	الشيخ الطلبة قراءة قراءة تسميع
				٣ آيات	قراءة قراءة تسميع
	٢-	الزلزلة	٣ آيات	﴿ يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا لِيُرَوْا أَعْمَلَهُمْ ﴾ (١) حتى الآية ﴿ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ﴾ (٨)	قراءة قراءة تسميع
	قراءة وتسميع سورة الزلزلة				
	٣-	العاديات	٥ آيات	﴿ وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا ﴾ (١) حتى الآية ﴿ فَاسْطَنَ إِلَيْهِنَّ جَمْعًا ﴾ (٥)	قراءة قراءة تسميع
				٦ آيات	قراءة قراءة تسميع
	٤-	العاديات	٦ آيات	﴿ إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ ﴾ (١) حتى الآية ﴿ إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَخَبِيرٌ ﴾ (١١) آخر السورة	قراءة قراءة تسميع
قراءة وتسميع سورة العاديات					

سورة القارعة (الحلقة العشرون)

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة القارعة / فوصف فيها القيامة للعلماء
والعامة ، والناس فيها كالفراش ، والجبال كالقماش ، وبين رضا الإنسان
بثقل الميزان ، وعذاب النيران لخفة الأوزان ، فسبحان الملك الديان .
وآياتها: إحدى عشرة .

وكلماتها: ست وثلاثون .

وحروفها: مائة وخمسون حرفاً .

سورة التكاثر

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة التكاثر / فبين فيها التباهى بين الناس
وزيارة الأرماس ، ووعد رب الناس ، فهل ينجو الفطير الناظر باليقين
ليُصِرَ الجحيم والسؤل عن النعيم .
وآياتها: ثمان .

وكلماتها: ثمان وعشرون .

وحروفها: مائة وعشرون حرفاً .

سورة العصر

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة العصر / فحذره فيه من الخسر،
واستثنى المؤمنين والصالحين وأهل الحق وأهل الصبر.
وآياتها: ثلاث .

وكلماتها: أربع عشرة .
وحروفها: ثمان وستون حرفا .

سورة الهمزة

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة الهمزة / التى فيها الوعيد والوبال ،
على همز الناس والفعال ، وجمع الكنوز والأموال ، لأن مصيرهُ الأهوال ، من
خلف الأبواب والأقفال .
وآياتها: تسع .

وكلماتها: ثلاث وثلاثون .
وحروفها: مائة وثلاثون حرفا .

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع	
الحلقة العشرون	١-	القارعة	٥ آيات	بداية السورة	الشيخ	
				﴿ الْقَارِعَةُ ١ ﴾ حتى الآية ﴿ وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ ٥ ﴾	الطلبة	
	٢-	القارعة	٦ آيات	﴿ فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ ١ ﴾ حتى الآية ﴿ نَارُ حَامِيَةٍ ١١ ﴾ آخر السورة	قراءة	
				﴿ الْقَارِعَةُ ١ ﴾ حتى الآية ﴿ وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ ٥ ﴾	قراءة	
	قراءة وتسميع سورة القارعة					تسميع
	٣-	التكاثر	٤ آيات	﴿ أَلَمْ نَكُنْ مِنْكُمْ الْتَكَثُرَ ١ ﴾ حتى الآية ﴿ ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ١ ﴾	قراءة	
				﴿ الْقَارِعَةُ ١ ﴾ حتى الآية ﴿ وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ ٥ ﴾	قراءة	
	٤-	التكاثر	٤ آيات	﴿ كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ ٥ ﴾ حتى الآية ﴿ ثُمَّ لَتَنْتُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ ٨ ﴾ آخر السورة	قراءة	
				﴿ الْقَارِعَةُ ١ ﴾ حتى الآية ﴿ وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ ٥ ﴾	قراءة	
	قراءة وتسميع سورة التكاثر					تسميع

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع					
تابع الحلقة العشرون	١	العصر	٣ آيات	سورة العصر كاملة	الشيخ					
					الطلبة					
					قراءة					
					قراءة					
	قراءة وتسميع سورة العصر	٢	المزة	٤ آيات	﴿وَبَلِّغْ لِكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةً﴾ (١) حتى الآية ﴿كَلَّا لَيُنْبَذَنَّ فِي الْحُطَمَةِ﴾ (١)	قراءة				
						قراءة				
						تسميع				
						٣	المزة	٥ آيات	﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحُطَمَةُ﴾ (٥) حتى الآية ﴿فِي عَمَدٍ مُمَدَّدَةٍ﴾ (١)	قراءة
										قراءة
										تسميع
قراءة وتسميع سورة المزة										

سورة الفيل (الحلقة الحادية والعشرون)

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة الفيل / التى حمى فيها بيته الحرام من أصحاب الفيل اللئام. فسلط عليهم طيره العظام. ترميهم بحجارة محمية فتميتهم ميتة رديه.
وآياتها: خمس .

وكلماتها: ثلاث وعشرون.
وحروفها: ثلاث وتسعون حرفا.

سورة قريش

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة قريش / التى ذكر فيها الرحلة والعبودية والنحلة ، والشبع بعد الجوع ، والأمن بعد الخوف .
وآياتها: أربع .

وكلماتها: تسع عشرة .
وحروفها: ثلاث وسبعون حرفا.

سورة الماعون

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة الماعون فبين فيها المكذب بالدين ،
الذى يدفع اليتيم باليدين ، ولا ينصح لإطعام المسكين ، وخوف فيها المصلين
الساهين عن صلاتهم غافلين ، العاملين للأعمال مرائين ، المانعين للخيرات
والمواعين.

ومن أسمائها : أرأيت - الماعون - الدين .

وآياتها : سبع .

وكلماتها : خمس وعشرون .

وحروفها : مائة وخمس وعشرون حرفاً .

سورة الكوثر

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة الكوثر / فسبحان من نصر رسوله
الأمين على الجاهل العدو المبين ، بالنهر العذب المعين .

وآياتها : ثلاث

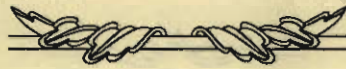
وكلماتها : عشر

وحروفها : ثنتان وأربعون حرفاً .

سورة الكافرون

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة الكافرون / وفيها كلامٌ صريحٌ مُشدّد،
بالبراء مما دون الله يُعبد، والفرق بين مسلمٍ مُوحدٍ ومُشركٍ مُضللٍ مهْدَدٍ .
من أسماؤها : الكافرون - العبادة - المقشقة - من السور القلائل .
وآياتها : ست .

وكلماتها : ثمان وعشرون .
وحروفها : أربع وعشرون حرفاً .



رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع	
الحلقة الواحدة والعشرون	١-	الفيل	٥ آيات	سورة الفيل كاملة	الشيخ	
					الطلبة	
						قراءة
						قراءة
						تسميع
	قراءة وتسميع سورة الفيل					
	٢-	قريش	٤ آيات	سورة قريش كاملة	قراءة	
					قراءة	
						تسميع
	قراءة وتسميع سورة قريش					
٣-	الماعون	٧ آيات	سورة الماعون كاملة	قراءة		
				قراءة		
					تسميع	
قراءة وتسميع سورة الماعون						
٤-	الكوثر	٣ آيات	سورة الكوثر كاملة	قراءة		
				قراءة		
					تسميع	
قراءة وتسميع سورة الكوثر						
٥-	الكافرون	٦ آيات	سورة الكافرون كاملة	قراءة		
				قراءة		
					تسميع	
قراءة وتسميع سورة الكافرون						

سورة النصر (الحلقة الثانية والعشرون)

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة النصر / فَبَشِّرْهُ فِيهَا بِالْفَتْحِ تَبَشِيرًا ،
ودخول الناس أفواجاً كثيرة ، وأمره بالتسبيح والاستغفار؛ فكانت علامته
الآخيرة.

من أسمائها : النصر - التوديع .

وآياتها : ثلاث .

وكلماتها : ست وعشرون .

وحروفها : أربع وسبعون حرفاً .

سورة المسد

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة المسد / فذكر فيها أبا لهب وماله ،
ودخوله للنار وماله ، وزوجه الكئود الحمالة .

وآياتها : خمس .

وكلماتها : ثلاث وعشرون .

وحروفها : سبع وسبعون حرفاً .

سورة الإخلاص

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة الإخلاص / التى هى ثلث القرآن،
وتوحيد الرحمن، وحبيبة النبی العدنان.
من أسمائها: الأساس - الإخلاص - من السور القلائل.
وآياتها: أربع .
وكلماتها: إحدى عشرة .
وحروفها: سبع وأربعون حرفاً.

سورة الفلق

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة الفلق / فأعاده من شر ما خلق، ومن
شر الليل إلى الفلق، وعقد الساحرات والبصق، وحسد الحسود المحترق .
من أسمائها: الفلق - المعوذة - المقشقة - من السور القلائل .
وآياتها: خمس .
وكلماتها: ثلاث وعشرون .
وحروفها: أربع وسبعون حرفاً.

سورة الناس

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة الناس ، فأمره بالإستعاذة بالملك من شر الشيطان يمتنك ، الناس بالكذب يأتفك ، ومن كل جان وإنس مُشترك .
من أسمائها: الناس - المعوذة - المقشقة - من السور القلائل .
وآياتها: ست .
وكلماتها: عشرون .
وحروفها: ست وسبعون حرفا .

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع	
الحلقة الواحدة والعشرون	١-	النصر	٣ آيات	سورة النصر كاملة	الشيخ	
					الطلبة	
					قراءة قراءة تسميع	
	قراءة وتسميع سورة النصر					
	٢-	المسد	٥ آيات	سورة المسد كاملة	قراءة	
					قراءة	
					تسميع	
	قراءة وتسميع سورة المسد					
	٣-	الإخلاص	٤ آيات	سورة الإخلاص كاملة	قراءة	
					قراءة	
تسميع						
قراءة وتسميع سورة الإخلاص						
٤-	الفلق	٥ آيات	سورة الفلق كاملة	قراءة		
				قراءة		
				تسميع		
قراءة وتسميع سورة الفلق						
٥-	الناس	٦ آيات	سورة الناس كاملة	قراءة		
				قراءة		
				تسميع		
قراءة وتسميع سورة الناس						

ترتيب السور والأربع في القرآن الكريم
للشيخ حسن سعيد السكندري

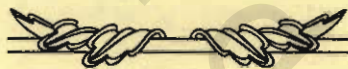


ياسائلاً عن ترتيب السور والأربع فخذ هديت عن حفيد الضباع
شرحاً وتفصيلاً يوضح ما سئل فالجزء الثلاثون يبدأ بـ **عم**
وعبس الذي تلاه فاعرف وبعده **إذا السماء انفطرت**
وبدء **الانشقاق** بعد ما ذكر والحزب **سبح** ثم أول البلد
وبعد ذاك أول **الشرح** ورد وأفلا يعلمون ما ختمن به
تم الجواب شافياً ويختم باسم السلام دائماً عليكم

هنا النبأ النازعات ، عبست لما رأت التكوير والإنفطار
والمطففين موازينهم أبخسوها .

انشقت السماء بما فيها من بروج و طارق
وربنا الأعلى في الغاشية يحوها .
صلوا الفجر في أى بلد ، واجلسوا الشروق الشمس
وأقيموا الليل وصلاة الضحى لا تنسوها .
إن أردت شرح صدرك للدين ، وحلاوة عيشك كالتين

اقرأ في ليلة القدر باليُسنة فإن الملائكة يحضروها .
 زلزلة العاديات قارعه القلوب كلما تكاثرت فاحذروها .
 في عصر الهمزة دخل الفيل وقريش إلى الكعبة ليهدموها .
 فيا من منعم الماعون لا تشربوا من الكوثر أنتم والكافرون ولا تذوقوها ،
 سيأتى النصر وتبّت يدا كل من أشعلوا الفتنة وأوقدوها
 فارزقنا الاخلاص يا رب الفلق ورب الناس
 واجعلنا ممن قلت لهم هذه الجنة فادخلوها



عرض - تحليل - تقرير لدروس

الشيخ / حسن سعيد السكندري

في تجويد فاتحة الكتاب والأخطاء الشائعة



ألقي فضيلة شيخنا حسن سعيد أولي محاضراته في شرح تجويد فاتحة الكتاب فافتتح درسه بحمد الله تعالى والثناء عليه بما يليق به والصلاة والسلام على نبينا الكريم محمد ﷺ كما أثني على طلابه من حملة القرآن ودعا لهم بالفتح والتثبيت والقبول.

ثم وصف القرآن الكريم كلام الله بأنه خير أنيس لا يستوحش أنيسه في دنياه وآخرته : قال الإمام الشاطبي :

خير جليس لا يمل حديثه وترداده يزداد فيه تجملاً
وحيث الفتى يرتاع في ظلماته من القبر يلقاه سنّاً متهللاً

ونصح طلاب العلم بقوله :

يا طالب العلم باشر الورع جنب النوم واترك الشبع
دوام على الدرس لاتفارقه فالعلم بالدرس قام وارتفع

وكلف الطلاب بفتح المصاحف ونبه على أهمية تدوين ما يقول من ملاحظات وأخطاء شائعة في نطق فاتحة الكتاب.



ثم ذكر أن فاتحة الكتاب وأسمائها تقرب من الثلاثين ومنها: أم القرآن، الفاتحة، الشافية، الكافية، السبع المثاني، الرقية

وآياتها سبع وكلماتها خمس وعشرون كلمة وحروفها مائة وثلاثة وعشرون حرفاً وبها أربع عشرة شدة.

ثم نبه على أهمية النطق الصحيح للفاتحة لأن الفاتحة إن صحت، صحت الصلاة، وكان شيخنا قد أوضح في دروس سابقة حكم البسملة وأنها آية في فاتحة الكتاب عند بعض القراء والبعض الآخر لا يعتبرها آية.

وقام بتلاوة فاتحة الكتاب بالتحقيق وطلب من الطلاب أن يرددوا خلفه، وأكد شيخنا على الإهتمام بنطق الاستعاذة وتصحيحها قائلاً:

﴿أَعُوذُ﴾: تبدأ بهمزة قطع، فالهمزة لا بد أن نوضح أثناء النطق ما بها من صفات القوة والشدة ونميز بين الذال والزاي فهي حروف متقاربة فلا بد أن نعطي كل حرف حقه ومستحقه.

وكان شيخنا قد عرض في محاضرات سابقة على الشاشة شرحاً تفصيلياً بالرسم التوضيحي لجهاز النطق ومخارج وصفات الحروف.

﴿بِاللَّهِ﴾: أكد على تحقيق الكسر في قوله تعالى بِاللَّهِ مع إثبات المد الطبيعي بمقدار حركتين.

﴿مِنَ الشَّيْطَانِ﴾: نبه في هذه الكلمة على الشين وما فيها من تفشي ومعناه

انتشار الهواء في الفم حين النطق بحرف الشين كما نبه على حرف الطاء وما فيها من استعلاء وإطباق.

﴿الرَّجِيمِ﴾ : الجيم المعطشة التي تخرج من وسط اللسان مع وسط الحنك الأعلى والبعض يقلبها شيئاً فلا يأتي بصفات الجهر والشدة فيها، لذلك يجب أن نراعي النطق السليم وإخراج كل حرف من مخرجه الصحيح. ثم بدأ شيخنا في شرح البسملة وتوضيح صفات حروفها مستخدماً بعض الوسائل الإيضاحية.

﴿بِسْمِ﴾ : السين وما فيها من صفة الصغير وهي من صفات السين والصاد والزاي وهو صوت يشبه صوت الطائر وأقوى درجات الصغير في الصاد ثم الزاي ثم السين، ونبه على ضرورة إتمام الحركات ككسرة الباء فالمكسور يكسر كسراً كاملاً والمضموم يضم ضمّاً كاملاً والممدود يُمدد.

﴿اَللّٰهُ﴾ : وسبق الحديث عن لفظ الجلالة في الاستعاذة إلا أن لام لفظ الجلالة هنا مفخمة ويجب أن ننتبه إلى ترقيق الهاء في لفظ الجلالة وعدم تفخيمها.

﴿الرَّحْمٰنِ﴾ : ننتبه إلى اللام الشمسية المدغمة في الراء والياء وبها مد طبيعي وصلاً. وكلف شيخنا طلابه بمراجعة درس المدود وأحكامها والذي ذكر فيه المد الطبيعي وتحدث عنه باستفاضة.

﴿اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ﴾ : نبه على ترقيق الهمزة في كلمة **﴿اَلْحَمْدُ﴾** والباء المشددة في **﴿رَبِّ﴾** وتحقيق صفات الباء من الشدة والجهر. ثم أعاد النطق الصحيح للآية واستمع لأداء بعض الطلاب.

﴿مَلِكٍ يَوْمَ الدِّينِ﴾ : التنبيه على الكاف المكسورة، ويجب أن نحترز عند النطق بالكاف المكسورة ألا يتولد منها ياء، وإثبات المد الطبيعي في **﴿مَلِكٍ﴾**.

﴿يَوْمَ الدِّينِ﴾ : إسقاط همزة الوصل في (الدين) وصلاً ونطق الدال من مخرجها الصحيح وعدم قلب الدال إلى تاء فهذا خطأ شائع.

﴿وَيَاكَ﴾: تبدأ بهمزة محققة مكسورة بعدها ياء مشددة مع المد الطبيعي، ثم الكاف المفتوحة ونحترز من الإيتان بألف بعد الكاف فتصبح (إياكا) وهذا خطأ، أو مزج صوت الياء بالجيم.

﴿نَبْدُ﴾: نبه على إخراج العين من مخرجها فهي تخرج من وسط الحلق وتحقيق ما فيها من بعبعة فلولا البعبعة التي في العين لكانت حاء ولولا البَّحة التي في الحاء لكانت عين. ونحرص على الدال المضمومة وألا يتولد منها واو.

﴿نَسْتَعِثُ﴾: السين وفيها صفير وهمس والهمس هو جريان النفس مثل الهاء في كلمة ﴿أَهْدِنَا﴾.

* ثم سأل شيخنا كعادته في جذب انتباه الطلاب واختبار مدى تركيزهم أثناء الدرس فقال:

* ما المقصود بالهمس؟

* فأجاب أحد الطلاب: هو جريان النفس عند النطق بالحرف.

* ثم سأل ما المقصود بالشدة؟

* فأجاب الطلاب: انجباس الصوت عند النطق بالحرف.

* وقص علينا شيخنا بعض اللطائف التي مرت به أثناء تدريسه لبعض الطلاب فاتحة الكتاب وكيف أن طالب العلم لابد أن يحرص على التلقي من شيخه وليس من كتب فقال:

من يكن أخذاً للعلم من شيخ مشافهة يكن عن الزيغ والتحريف في حرم

ومن يكن أخذاً للعلم من صحف فعلمه عند أهل العلم كالعدم

﴿أَهْدِنَا﴾ ثم عاد مرة أخرى إلى فاتحة الكتاب فنبه على الهمس في كلمة ﴿أَهْدِنَا﴾، والهاء الضعيفة التي لابد أن نظهرها.

قال العلامة السخاوي :

والهاء تُخفي فاحلٌ في اظهارها في نحو من هادٍ وفي بهتان

ثم سأل شيخنا سؤالاً لطيفاً لقياس مدي تركيز الطلاب هل كلمة ؟
﴿الْصِرَاطُ﴾ بالسين أم بالصاد ؟ ، بالتاء ، أم بالطاء ، بالسين والتاء أم بالصاد والتاء ؟ أم بالسين والطاء ؟.

فأجاب الطلاب جميعاً والإبتسامة تعلو وجوههم: بالصاد والطاء.

كما نبه شيخنا على نطق الطاء التي تتصف بالاطباق والاستعلاء (التغليظ) وهو التسمين فهناك من يقلب الصاد سيناً فهو لا يراعي التفخيم فيها، فهذا من الأخطاء الشائعة، وهناك من يقلب الطاء إلى تاء، فلا بد من الاهتمام بتفخيم الصاد وترقيق السين.

﴿الْمُسْتَقِيمُ﴾ البعض نتيجة لاستقباله للقاف المفخمة يقلب السين صاداً، ويقلب التاء طاءً والبعض يقلب القاف إلى كاف فلا بد من التلقي والمشافهة.

﴿الَّذِينَ﴾ نبه شيخنا على مخرج الذال ويخرج من طرف اللسان وأطراف الشايات العليا .

﴿الْمَقْضُوبُ﴾ تحدث شيخنا عن مخرج الضاد، والاهتمام بصفاتها، والميم المرققة والاهتمام بالضاد المضمومة وبعدها المد الطبيعي.

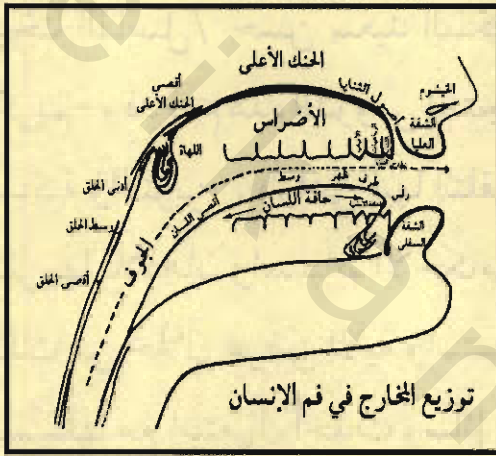
﴿وَلَا الضَّالِّينَ﴾ الواو المرققة واللام المرققة ثم الانتقال إلى الضاد المفتوحة المفخمة مع المد اللازم ست حركات ثم اللام المشددة وبعدها المد العارض للسكون.

وأخيراً نبه قائلاً: قل ءامين ولا تقل أمين ولا تقل ءأمين ولا تقل آمن ولا تقل ءامن وحث طلابه على تحسين تلاوتهم قائلاً:

ليس المتعنع مثل ذي الإتيقان
ومن يتعنع فحظه أجران
وأنت من طلاب الإحسان

يا طالب الإحسان بالقرآن
فالماهرون مع الملائكة الحسان
فعليك بالإحسان للقرآن

ثم دعا شيخنا الطلاب إلى السعي
الدائب في طلب العلم، واختتم
شيخنا الدرس داعياً الله عز وجل
أن يرزقنا الإخلاص ويختتم لنا
بالصالحات.



عرض - تحليل - تقرير لدروس
فضيلة الشيخ / حسن سعيد السكندري
في أحكام النون الساكنة والتنوين

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الله ﷺ ، هذه دروس شيخنا الفاضل / حسن سعيد السكندري - حفظه الله - في تجويد القرآن الكريم - وقد قدم هذه الدروس استجابة لطلاب العلم في شرح أحكام النون الساكنة والتنوين . وراعى فيها التلقي والمشافهة وتبسيط المعلومات الجافة وتقريبها للأذهان واستنباط الأحكام من خلال النطق والقراءة الصحيحة ، وذلك من خلال عرض الآية واستنباط الأحكام منها ثم توضيح الأحكام وتبسيطها مع استعمال أحدث وسائل العرض .

وقد تكون هناك معلومات طرحها شيخنا أثناء الدرس تحتاج إلى توضيح أو تعليق لم يذكرها أثناء الدرس قمنا بذكرها هنا . والآن لنستمع مع شيخنا حفظه الله .

بدأ بمقدمته الممتعة التي تحتوي على عرض لأصول القراءة (الحمد لله الذي خص من شاء من خلقه بمعرفة كيفية نطقه بألفاظ كتابه كما أنزله مع أمين وحيه على أعز أحبائه وصفوة أنبيائه محمد ﷺ)

ثم شد انتباه الطلاب محفزاً لهم بما انتهى به في خواتيم الدرس الماضي فقال .

انتبه:

يا طالب الإحسان بالقرآن ليس المتمتع مثل ذي الإتيان
فالماهرون مع الملائكة الحسان ومن يتمتع فحظه أجرانه
فعليك بالإحسان للقرآن وأنت من طلاب الإحسان
وكلف شيخنا طلابه بفتح المصاحف وتدوين ما يقول مبتدئاً باستعراض
أحكام النون الساكنة مستشهداً ببعض آيات من سورة "عبس".
وكعادة شيخنا الجليل في تبسيط الأحكام الجافة وتقريبها إلى الأذهان:
أعطي مثلاً: من قوله تعالى:



﴿فَمَنْ شَاءَ ذَكَرْهُ﴾ (١٢) فقال
النون هنا عارية أي (خالية) من
الحركة وتسمى بالنون الساكنة أي
غير المتحركة.

فإذا سئلت ما هي النون الساكنة:
قل هي النون الخالية العارية من
الحركة.

إذن ﴿فَمَنْ شَاءَ ذَكَرْهُ﴾ (١٢):
لاحظ النطق العملي مع شيخنا
حيث أنه يريد توجيه الطلاب ولفت انتباههم إلى أن حرف النون يختفي عند
حرف الشين ولا يظهر.

ثم استطرد بمثال آخر:

﴿مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ﴾ (١٨) ليبين الحكم الأول ألا وهو الإظهار لاحظ
النون هنا عليها رأس الحاء، ورأس الحاء مأخوذة من كلمة استرح لان

السكون استراحت من ثقل الحركة فحذفت هذه الكلمة ولم يبق منها إلا رأس الحاء التي تدل عليها وكأنها تقول لك استرح .

ثم كرر شيخنا جزاءه الله خيراً نطق هذه الآية ﴿ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ ۚ ﴾ (١٨) ليوضح التطبيق العملي والمشافهة للنطق الصحيح للآية ولحكم الإظهار.

وأصل الشيخ قائلاً: ﴿ شَيْءٍ خَلَقَهُ ۚ ﴾ (١٨) إذا قابلتك في القرآن كسرتين أو فتحتين متساويتين أو ضمتين مقلوبتين فتذكر هنا الإظهار.

ونبه شيخنا أن عنوان الدرس هو أحكام النون والتنوين ، نعم أحكام النون ولكن حين تسكن.

وبدأ شيخنا يشرح التنوين مستعيناً بقوله تعالى ﴿ فِي صُحُفٍ مُّكْرَمَةٍ ﴾ (١٣) لاحظ النطق العملي والمشافهة. أنت تنطق نوناً ملفوظة وليست مكتوبة.

إذن هل التنوين هو نون؟ .

فأجاب: نعم هو نون ساكنة - ولكنها ليست أصلية - فهي زائدة تلحق آخر الاسم.

إذن التنوين هو نون ساكنة ليست أصلية تلحق آخر الاسم فهناك فروق بين النون والتنوين.

كيفية وضع الحركات الثلاث وما يتبعها من تنوين

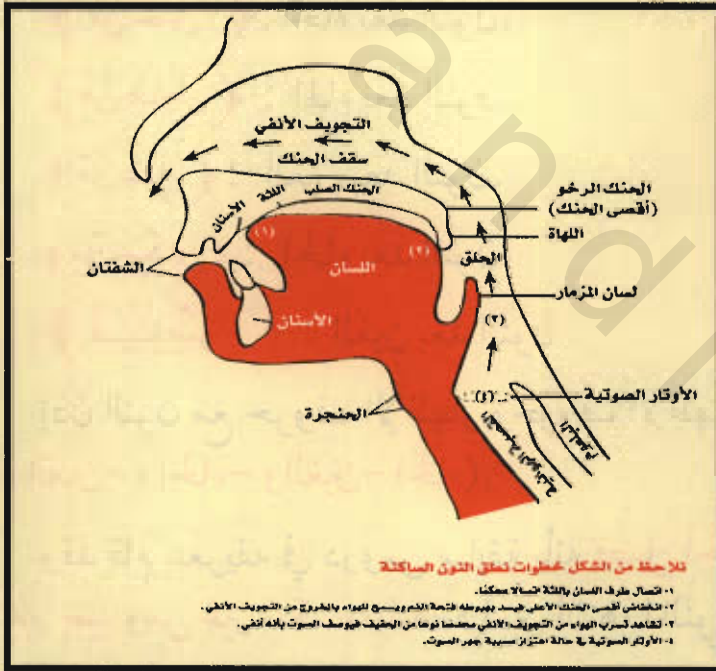
ميم بدل حركة التنوين الثانية	متتابعين	متساويين	
م	==	=	فتحة
إقلاب	إدغام - إخفاء	إظهار	
م	==	=	كسرة
إقلاب	إدغام - إخفاء	إظهار	
م	==	=	ضمة
إقلاب	إدغام - إخفاء	إظهار	

وقد أوضح شيخنا الفرق بين النون الساكنة والتنوين في دروس سابقة وأفاض في شرحها.

وطلب من الحاضرين أن يلقوا نظرة على كل نون تصادفهم في سورة "عبس" واستنباط ما فيها من أحكام.

وقدم تشبيهاً طريفاً لأحكام النون الساكنة فصورها بأحوال الناس عندما يلتقي بعضهم ببعض قائلًا: الناس عندما يلتقي بعضهم ببعض :

منهم من يظهر ويتألق في حضور الآخرين ، ومنهم من يندمج مع غيره وكأنه واحد ، ومنهم من يختفي وتحتفي شخصيته في وجود الآخرين ، ومن من ينقلب .



ثم نبه شيخنا على أهمية التلقي والمشافهة من أفواه المشايخ المهرة المتقنين ونبه على مخرج النون الساكنة التي ستعامل مع كل الأحرف الهجائية.

فقال **﴿مِنْ أَي شَيْءٍ خَلَقَهُ﴾** : انتبه إلى

مخرج النون الساكنة نقول (من) ، إذن مخرج

النون وهي التي ستعامل مع جميع الحروف الهجائية- مخرجها من طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا ، وهذا هو مخرج النون المظهرة .

لاحظ مع شيخنا كيفية النطق الصحيح لأن مع التوضيح العملي يوضح لطلابه أن النون ظهرت فقال جزاه الله خيراً .

النونُ ظهرت - النون تظهر وتتألق في حضرة الهمزة إذن **فالحكم الأول** من أحكام النون الساكنة وليست المتحركة ألا وهو الإظهار .

ثم أكد شيخنا المعلومة بسؤال إظهار؟ - إظهار ماذا؟

فأجاب: إظهار النون الساكنة في حضرة حرف من حروف الإظهار ألا وهو الهمز.

ثم سأل شيخنا: وما هي حروف الإظهار؟ .

لاحظ الإجابة بالأمثلة:

﴿ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ ﴾ : ينوه شيخنا إلى حرف الهمزة بعد النون.

﴿ مَنْ خَلَقَ ﴾ : الخاء بعد النون.

﴿ مَنْ هَاجَرَ ﴾ : الهاء بعد النون.

﴿ مَنْ عَمِلَ ﴾ : العين بعد النون.

﴿ مَنْ حَكِيمٍ ﴾ : الحاء بعد النون.

﴿ فَسَيَنْفُضُونَ ﴾ : الغين بعد النون .

إذن النون مع حروف الإظهار وحروف الإظهار هي (الهمزة - والهاء - والعين - والحاء - والغين - والخاء) .

وقد قام بتعريفه في دروس سابقة بأنه **فصل الحرف الأول عن الثاني من غير غنة ومن غير سكت عليه**، كما بين أن هذا النوع يسمى **إظهار حلقي** .

ثم انتقل شيخنا إلى مثال آخر الآية (١٩) من سورة عبس: قوله تعالى: ﴿ مِنْ نَفْثَةٍ خَلَقَهُ فَقَدَرَهُ ﴾ (١٩) : ليبين **الحكم الثاني** ألا وهو **الإدغام** فقال النون هنا أدغمت مع النون فالنطق يوضح أنه ليس إظهاراً فالنطق يوضح أنه إدغام.

وبيّن أن حروف الإدغام مجموعة في كلمة (يرملون).

ونبه على إدغام النون في النون أي خلط النون الساكنة بالنون المتحركة ثم ذكر بعض تطبيقات للإدغام.

﴿ مِنْ نِعْمَةٍ ﴾ : ينطقها شيخنا بمنعمة.

﴿ فَمَنْ يَعْمَلْ ﴾ : فميعمل.

﴿ مِنْ وَالٍ ﴾ : موال.

﴿ مِنْ رَبِّهِمْ ﴾ : مربهم. (كل هذا إدغام).

وقد عرفه لنا شيخنا في دروس السابق بأنه التقاء ساكن بمتحرك بلا فصل من مخرج واحد وتظهر لنا دقة هذا التعريف فقله "بلا فصل" يبعدنا بذلك عن الإظهار، وقله "من مخرج واحد" يبعدنا كذلك عن الإخفاء.

وكما أوضح أن من أسباب الإدغام التماثل أو التقارب أو التجانس وبين شروط الإدغام وأقسامه: الكامل والناقص، وكذلك فوائده. وعرض لشرحها باستفاضة.

ثم انتقل إلى **الحكم الثالث** من أحكام النون الساكنة ألا وهو **الإقلاب** وقام بتعريفه بأنه قلب النون الساكنة ميماً ثم إخفاء الميم مع الغنة، إذا أتى بعدها حرف الباء، كما في قوله تعالى: ﴿ فَأَنْبَتْنَا فِيهَا حَبًّا ﴾ (٢٧) الآية.

كما أوضح طريقة نطق الإقلاب مع الغنة ورده بعده الطلاب.

وخطواته ثلاث :

١- قلب النون الساكنة أو التنوين ميماً عند الباء .

٢- مراعاة الغنة .

٣- الإخفاء .

ثم انتقل بعد ذلك، **للحكم الرابع** وهو **الإخفاء** وقد عرف لنا شيخنا الإخفاء في درس سابق بأنه حالة بين الإظهار والإدغام عارٍ عن التشديد مع بقاء الغنة

في الحرف الأول وهو النون الساكنة أو التنوين وهو يسمى إخفاء حقيقياً، وقد أوضح لماذا سمي هذا النوع إخفاءً حقيقياً.

ثم عمّد شيخنا إلى جذب انتباه الطلاب مرة أخرى عن طريق طرح سؤال يختبر فيه طلابه: في قوله تعالى: ﴿قُلِ الْإِنْسَنُ مَا أَكْفَرَهُ﴾ (١٧) الآية (١٧) ما الحكم هنا؟ إظهار أم إدغام أم إخفاء؟

ثم أجاب أحد الطلاب بأنه إخفاء وأثنى عليه شيخنا قائلاً أن النطق يبين أنه ليس بإظهار ولا إدغام، إذ أنه إخفاء فهو حالة بين الإظهار والإدغام عارٍ عن التشديد مع بقاء الغنة في الحرف الأول (النون الساكنة). ولخص شيخنا الأحكام الأربعة في عرض سريع قائلاً:

الحكم الأول الإظهار مع ستة أحرف (ء-ه-ع-ح-غ-خ).

والثاني هو الإدغام مع ستة أحرف مجموعة في (يرملون).

والحكم الثالث الإقلاب مع حرف واحد (الباء).

والحكم الرابع الإخفاء مع باقي الحروف المهجائية.

الخلاصة

عند الحلق أظهر - عند يرملون أدغم - عند الباء أقلب - عند الباقي أخفي

أي عند حروف الحلق أظهر، وعند حروف (يرملون) أدغم، وعند حرف الباء أقلب، وعند باقي الحروف الهجائية أخفي.

وقد أوجز ذلك بقوله: **الظهار عن** والادغام **في** والاقلاب **إلى** والاختفاء **عند**.

أي أن الفرق بين الأحكام الأربعة هو: أن الظهار فصل النون عن حرف الظهار، والادغام إدغام النون في حرف الادغام، والاختفاء إخفاء النون عند حرف الاختفاء، والاقلاب قلب النون إلى ميم. فمثلاً يقال أخفيت النون عند الكاف لا فيها، وأدغمت النون في الراء لا عندها.

وبين شيخنا أهمية التطبيق العملي والتلقي لأحكام التجويد وعدم الإكتفاء بالمعرفة النظرية. إذا أن معرفة الأحكام النظرية فرض كفاية، أما التلاوة الصحيحة فهي فرض عين. فالأصل هو التطبيق العملي، وأنا قد نجد حافظاً للقرآن ولكن لا يستطيع أن يعلم فلا بد من الإتقان "فليس كل قارئ مقرئ، ولكن كل مقرئ قارئ".

وانتقل بعد ذلك إلى الحديث عن فضل القرآن وكرامته في حياة حامله وذكر قول الإمام الشاطبي:

خير جليس لا يمل حديثه وترداده يزداد فيه تجملاً

وحيث الفتى يرتاع في ظلماته من القبر يلقاه سنا متهللاً

هنيئاً مريئاً والداك عليهما ملابس أنوار من التاج والحلا

واكتفي بهذا العرض المبسط لأحكام النون الساكنة والتنوين.

واختتم المجلس بالدعاء والثناء على الله والتضرع إليه بأن يعلمنا ما جهلنا من القرآن:

وحياة العلم مذاكرته فأدُم للعلم مذاكرته

حياة القلب علم فاعتنمه وموت القلب جهل فاجتنبه

وقفة تلخيصية

أحكام النون الساكنة والتنوين	الحروف	العدد	شكل النون الساكنة والتنوين في المصحف
الإظهار الحلقي	ء . هـ . ع . ح . غ . خ .	٦	نْ مخرج النون الساكنة من طرف اللسان (بغير غنة)
الإدغام	يرملون ١ - بغنة : مع حروف ينمو . ٢ - بغير غنة مع حرفا (ل . ر)	٦ ٤ ٢	ن المدغم في المدغم فيه وتشديده كامل وعدم تشديده ناقص
الإقلاب	الباء	١	نْ تحول النون إلى ميم ثم نخفيها عند الباء مع الغنة مع عدم التشديد
الإخفاء الحقيقي	ص . ذ . ث . ك . ج . ش . ق . س . د . ط . ز . ف . ت . ض . ظ .	١٥	ن المخفي عند حرف الإخفاء بغنة مع عدم التشديد

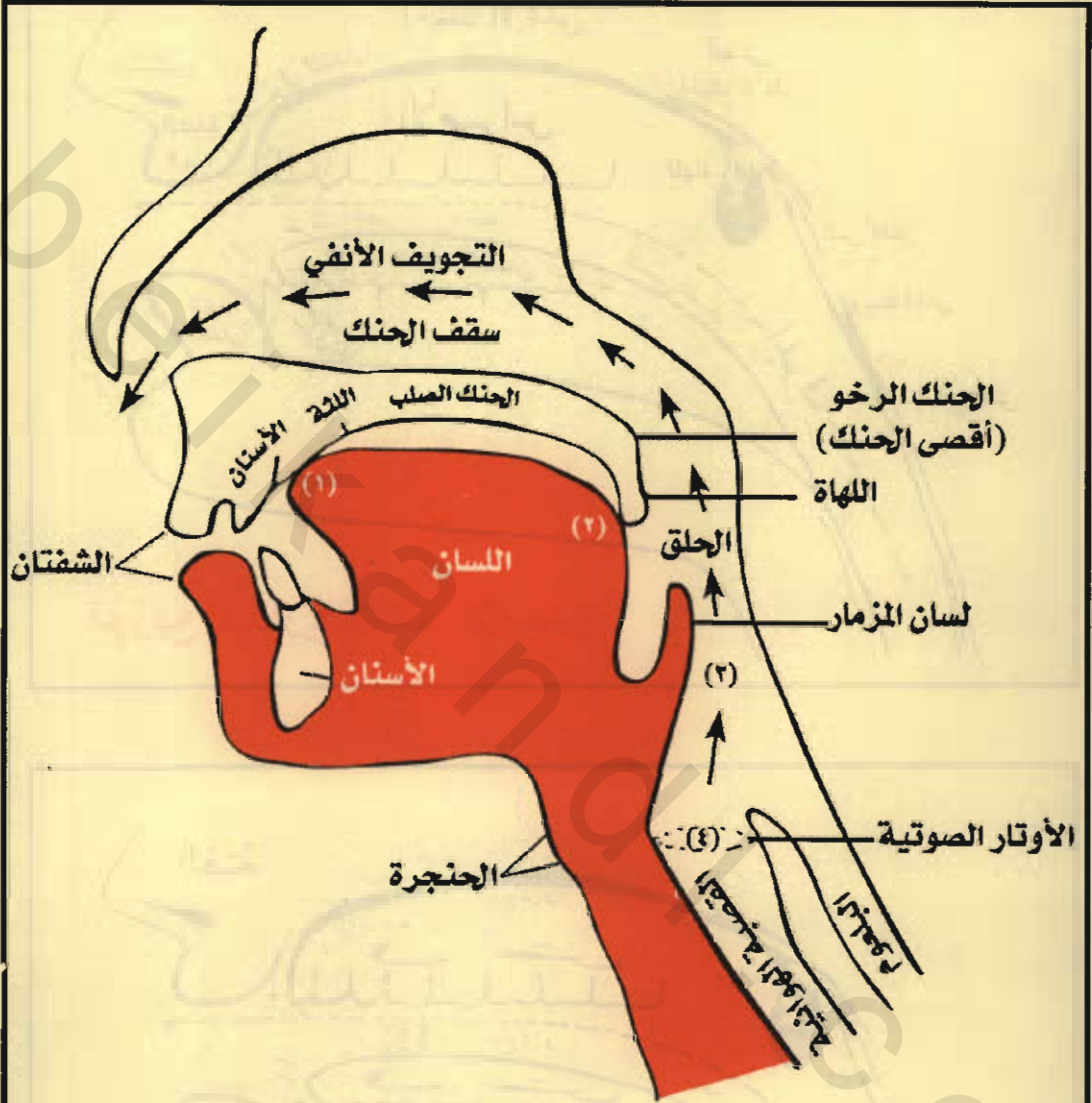
أشكال النون الساكنة والتنوين في المصحف



كيفية وضع الحركات الثلاث وما يتبعها من تنوين

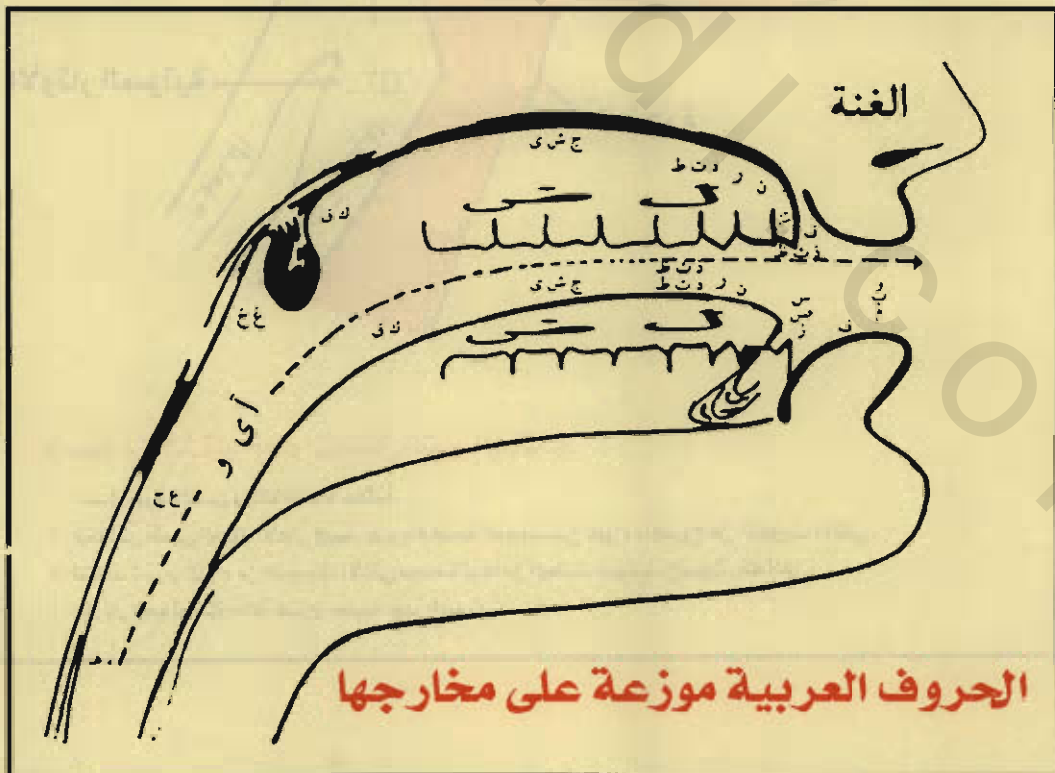
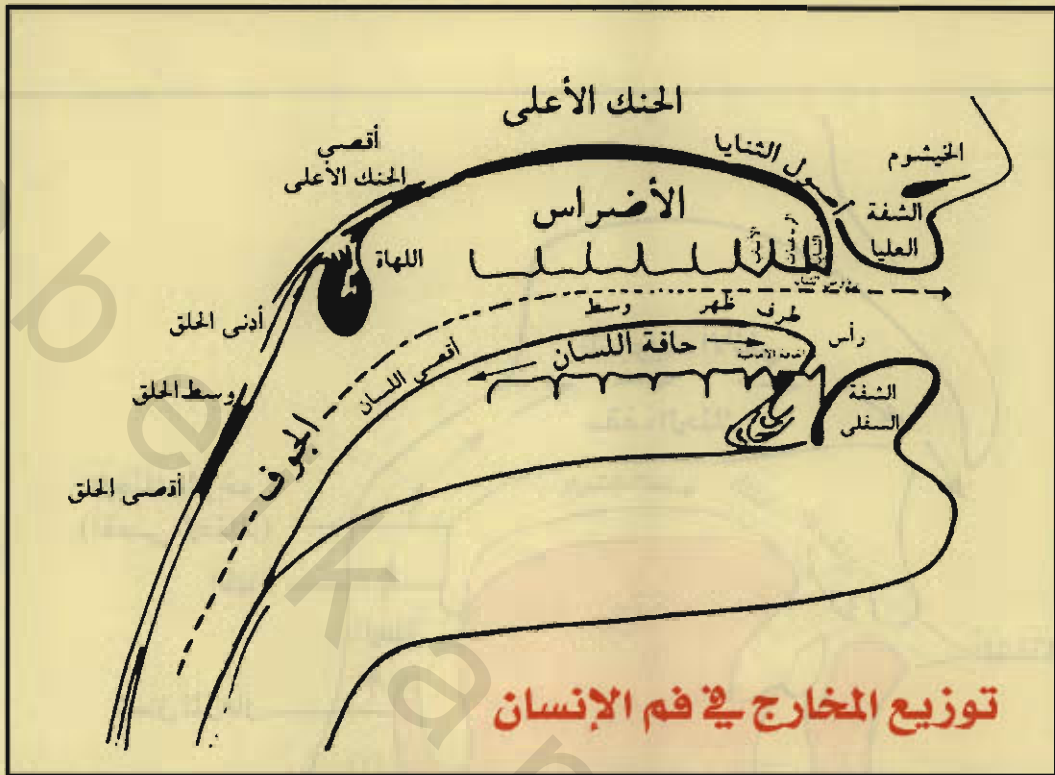
ميم بدل حركة التنوين الثانية	متتابعين	متساويين	
م	==	=	فتحة
إقلاب	إدغام - إخفاء	إظهار	
م	==	=	كسرة
إقلاب	إدغام - إخفاء	إظهار	
وم	و	و	ضمة
إقلاب	إدغام - إخفاء	إظهار	





فلاحظ من الشكل خطوات نطق النون الساكنة

- ١- اتصال طرف اللسان بالثقة اتصالاً محكمًا.
- ٢- انخفاض أقصى الحنك الأعلى فيسد بهبوطه فتحة الشم ويسمح للهواء بالخروج من التجويف الأنفي.
- ٣- تشاهد تسرب الهواء من التجويف الأنفي محدثاً نوعاً من الحفيف فيوصف الصوت بأنه أنفي.
- ٤- الأوتار الصوتية في حالة اهتزاز مسببة جهر الصوت.



أحكام النون الساكنة والتنوين

أ- الإظهار

كيفية إذا جاء بعد النون الساكنة أو التنوين أحد حروف الإظهار يجب إظهار النون الساكنة والتنوين متقلتين عما بعدهما من غير غنة .

ويسمى بالإظهار الحلقى لأن حروفه هي الحروف الحلقية :

الهمزة ، الهاء ، العين ، الحاء ، الغين ، الخاء .

حرف الإظهار	التنوين	النون الساكنة	
		في كلمتين	في كلمة واحدة
الهمزة	رَسُولٌ آمِينَ	مِنْ أَهْلِ	يَنُأَوِّنَ
الهاء	فَرِيقًا هَدَى	مَنْ هَاجَرَ	يَنْهَى
العين	سَمِيعٌ عَلِيمٌ	مَنْ عَمِلَ	أَنْعَمْتَ
الحاء	غَفُورٌ حَلِيمٌ	مِنْ حَكِيمٍ	يَنْجِتُونَ
الغين	مَاءٌ غَدَقًا	مِنْ غَيْرٍ	فَسَيُغْضِضُونَ
الخاء	يَوْمَئِذٍ خَاشِعَةٌ	مِنْ خَوْفٍ	الْمُنْحَقَّةُ

* علامة إظهار النون الساكنة في رسم الصحف هي رسم الكون فوقها، هكذا: >

* علامات التنوين في رسم الصحف في حالة الإظهار هكذا: َ ، ِ ، ِ .

* يقع إظهار النون الساكنة في الكلمة الواحدة وفي الكلمتين .

أحكام النون الساكنة والتنوين

ب - الإدغام

كيفية إدخال النون الساكنة أو نون التنوين في حرف من حروف الإدغام ونطقهما حرفاً واحداً متداً هو حرف الإدغام .

وحروف الإدغام مجموعة في كلمة **(يرملون)** .

وهو نوعان : إدغام بغنة وحروفه هي حروف كلمة **(ينمو)** .

وإدغام بلاغنة وحروفه **(ل ، ر)** .

ولا يقع الإدغام إلا في كلمتين ، أمّا في الكلمة الواحدة فحكم النون الساكنة هو الإظهار الطلق ويقع ذلك في أربع كلمات فقط وهي : **دُنْيَا ، قِنْوَان ، صِنْوَان ، بُنْيَان** .

النون الساكنة	النطق	التنوين	حرف الإدغام	نوع الإدغام
إِنْ يَقُولُونَ	إِيقُولُونَ	يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ	ي	بِغَنَةٍ
مِنْ نِعْمَةٍ	مِنَعْمَةٍ	أَمْشَاجٍ بَتْلِيهِ	ن	بِغَنَةٍ
مِنْ مَلْجَأٍ	مِمْلَجَأٍ	صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ	م	بِغَنَةٍ
مِنْ وَاقٍ	مِوَاقٍ	جَنَاتٍ وَعُيُونٍ	و	بِغَنَةٍ
لَئِنْ لَمْ	لَلِمَ	هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ	ل	بِلَاغَةٍ
مِنْ رَبِّهِمْ	مِرَبِّهِمْ	عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ	ر	بِلَاغَةٍ

* تُعْرَى النون الساكنة من السكون في مائة الإدغام في رسم المصحف .

* علامات التنوين في رسم المصحف في مائة الإدغام هكذا : **ـَ ، ـِ ، ـُ** .

أحكام النون الساكنة والتنوين

ج - الإقلاب

كيفية

إذا جاء بعد النون الساكنة أو نون التنوين حرف الباء يجب قلبها (النون الساكنة أو نون التنوين) ميماً ساكنة مصحوبة بفحة مخفأة.

حرف الإقلاب هو: الباء.

النون الساكنة	النطق	التنوين	النطق
يُنْبِتُ	يُمِبِتُ	سَمِيعًا بَصِيرًا	سَمِيعًا مَبْصِيرًا
مَنْ جَلَّ	مَمْبَخَلْ	حَلِّ بِهَذَا	حَلِّ مَبْهَذَا

- * يكون إقلاب النون الساكنة في الكلمة الواحدة وفي الكلمتين .
- * علامات التنوين في رسم الصحف في حالة الإقلاب هكذا : م ، م ، م .
- * علامة النون الساكنة في رسم الصحف في حالة الإقلاب هكذا : ن .
- * برأعي إخفاء الهم الناتجة من قلب النون .

أَحْكَامُ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنُونِ

د - الإخفاء

كيفية النطق بالنون الساكنة أو التنوين بصفة بين الإظهار والإدغام من غير تشديد مع بقاء الفتن .

وحروف الإخفاء هي : **ص ذ ث ك ج ش ق س د ط ز ف ت ض ظ**

أي باقى حروف الهجاء بعد استبعاد حروف الإظهار والإدغام والإقلاب وتوجد في أوائل كلمات البيت التالي :

صِفْ ذَاتَنَا كَمْ جَاءَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا **رُمْ طَبِيبًا زِدْ فِي ثَقَى ضَعُ ظَالِمًا**

حرف الإخفاء	التنوين	النون الساكنة	
		في كلمتين	في كلمة واحدة
ك	فِي يَوْمٍ كَانَ	مَنْ كَانَ	أَنْكَالًا
ق	عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ	مِنْ قَبْلُ	فَأَنْقَذَكُمْ
س	قَوْلًا سَدِيدًا	عَنْ سَوَاءٍ	مِنْ سَأَلَتْهُ
ت	جَنَاتٍ تَجْرِي	مِنْ تَرَابٍ	مُنْتَهُونَ

* يقع إخفاء النون الساكنة في الكلمة الواحدة وفي الكلمتين .

* تُعْرَى النون الساكنة من السكون في حالة الإخفاء في رسم الصحف .

* علامات التنوين في رسم الصحف في حالة الإخفاء هكذا : **وَووْ ، وَووْ ، وَووْ** .

ضبط وتصحيح / خادم القرآن الكريم

فضيلة الشيخ / محمد بن عبد الله السكندري

أحكام النون الساكنة والتنوين

لِلنُّونِ إِنْ تَسَكَّنَ وَلِلتَّنْوِينِ
فَالْأَوَّلُ الْإِظْهَارُ قَبْلَ أَحْرَفِ
هَمْزٍ فَهَاءٍ ثُمَّ عَيْنٌ حَاءُ
وَالثَّانِ إِدْغَامُ بِسِتَّةِ أَتَتْ
لِكُنْهَا قِسْمَانِ قِسْمٌ يُدْغَمَا
إِلَّا إِذَا كَانَا بِكَلِمَةٍ فَلَا
وَالثَّانِ إِدْغَامٌ بِغَيْرِ غُنَّةٍ
وَالثَّالِثُ الْإِقْلَابُ عِنْدَ الْبَاءِ
وَالرَّابِعُ الْإِخْفَاءُ عِنْدَ الْفَاضِلِ
فِي خَمْسَةِ مِنْ بَعْدِ عَشْرِ رَمَزَهَا

أَرْبَعُ أَحْكَامٍ فَحَذَّيْنِي
لِلْحَلْقِ سِتُّ رُبَّتْ فَلْتَعْرِفِ
مُهْمَلَتَانِ ثُمَّ غَيْنٌ خَاءُ
فِي يَرْمُلُونَ عِنْدَهُمْ قَدْ ثَبَّتْ
فِيهِ بَغْنَةٌ بَيْنُمُو عُلِمَا
تُدْنِمُ كَدُنْيَانِ صُنُونِ تَلَا
فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ شَكْرَرَتْ
مِيمًا بَغْنَتِي مَعَ الْإِخْفَاءِ
مِنَ الْحُرُوفِ وَاجِبٌ لِلْفَاضِلِ
فِي كَلِمِ هَذَا الْبَيْتِ قَدْ ضَمَّنَهَا

(ص) ف (ذ) ا ر ث (نا) ل (م) ج (ا د) ش (خ) ص (ق) د (س) م
(د) م (ط) ي (ب) ا ر (ذ) ف (ي) د (ق) ض (ع) ظ (ال) م

أحكام النون والميم المشدّدتين

وَعَنْ مِيمًا ثُمَّ نُونًا شَدَّدَا
وَسَمَّ كُلَّ أَحْرَفٍ غَنَّةً بَدَا

الأحكام التي تجب أن تراعى لرواية حفص عن عاصم من كلمات مخصوصة في القرآن الكريم من طريق الشاطبية

ما يجب أن يراعى لحفص عن عاصم من أحكام تتعلق بكلمات مخصوصة في القرآن الكريم من طريق الشاطبية سواء أكانت بتنبيه خاص لحفص أم كانت مذكورة له ضمن جماعة من القراء أم كانت من الأحكام المجمع عليها للأئمة العشرة.

من القواعد المقررة لحفص من طريق الشاطبية أن المد المنفصل والمتصل يمدان بمقدار أربع أو خمس حركات، والوجهان صحيحان مأخوذ بهما إلا أن التواسط هو المشهور والمقدم في الأداء.

تنبيه: عند توسط المد المنفصل يمد المتصل أربع أو خمس حركات وإذا مد المنفصل خمس حركات يمد المتصل خمس حركات.
أما بالنسبة لأحكام الأداء الواجب الأخذ بها حتماً في القراءة من طريق الشاطبية فهي كالآتي:

(١) هناك كلمات يسيرة تُقرأ بالسين وأخرى بالصاد وأخرى بالسين والصاد.

(أ) وجوب قراءة ﴿ وَيَبْصُطُ ﴾ — بِصَطَّةٍ ﴿ بالسين؛

﴿ وَيَبْصُطُ ﴾ بالبقرة ﴿ مَن ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضْعِفُهُ لَهُ أَزْوَاجًا كَثِيرَةً وَاللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْصُطُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴾ (٢٤٥).

﴿ بِصَطَّةٍ ﴾ (الأعراف) ﴿ أَوْ عَجِبْتُمْ أَن جَاءَكُمْ ذِكْرٌ مِّن رَّبِّكُمْ عَلَى رَجُلٍ مِّنكُمْ لِيُنذِرَكُمْ وَأَذْكُرُوا إِذْ جَعَلَكُمْ خُلَفَاءً مِن بَعْدِ قَوْمِ نُوحٍ

وَزَادَكُمْ فِي الْخَلْقِ بَصْطَةً فَادْكُرُوا ءَالَآءَ اللَّهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴿١١﴾
 (ب) وجوب قراءة ﴿بُصْطِيرٌ﴾ (الغاشية) بالصاد ﴿لَسْتُ عَلَيْهِمْ بِمُصْطِيرٍ﴾
 ﴿٢٢﴾

(ج) يجوز قراءة ﴿الْمُصْطِيرُونَ﴾ (الطور) بالسين والصاد والأشهر والمقدم في الأداء الصاد ﴿أَمْ عِنْدَهُمْ خَزَائِنُ رَبِّكَ أَمْ هُمُ الْمُصْطِيرُونَ﴾ ﴿٢٧﴾

(٢) ﴿سَلْسِلًا﴾ (الإنسان) بالنسبة للألف المدية حذفاً وإثباتاً: من صورها أن تحذف الألف وصلّاً وجواز الوجهين وقفاً (اثبات الألف أو بحذفها مع سكون اللام) ﴿إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ سَلْسِلًا وَأَعْلَلْنَا وَسَعِيرًا﴾ ﴿٤﴾

(٣) ﴿ءَاتَيْنَ﴾ : «سورة النمل» بالنسبة للياء المدية حذفاً وإثباتاً ومن صورها أن تثبت الياء في الوصل مفتوحة ويجوز الوجهان في الوقف (الوقف باثبات الياء ساكنة حرف مد أو بحذفها وهنا تسكن النون):

﴿فَلَمَّا جَاءَ سُلَيْمَنُ قَالَ أُمِدُّونِي بِمَالٍ فَمَا ءَاتَيْنِ اللَّهَ خَيْرٌ مِّمَّا ءَاتَيْنَكُمْ بَلْ أَنْتُمْ بِهَدْيَتِكُمْ تَفْرَحُونَ﴾ ﴿٣٦﴾

(٤) ﴿ءَالْذَكَرَيْنِ﴾ - ﴿ءَالْتْنِ﴾ - ﴿ءَاللَّهُ﴾ - باب همزتي الوصل والقطع واجتماع همزتي القطع التي هي للإستفهام والوصل في كلمة واحدة ويجوز فيها إبدال همزة الوصل ألفاً مع المد الطويل وأيضاً تسهيلها بين بين وذلك في ست مواضع.

(أ) ﴿ءَالْذَكَرَيْنِ﴾ موضعي الأنعام ﴿ثَمَنِيَةَ أَزْوَاجٍ مِّنَ الضَّأْنِ اثْنَيْنِ وَمِنَ الْمَعْزِ اثْنَيْنِ قُلْ ءَالْذَكَرَيْنِ حَرَمٌ أَمِ الْأُنثَيَيْنِ أَمَا أَشْتَمَلْتُ عَلَيْهِ أَزْهَامُ الْأُنثَيَيْنِ نَيْبُونِي بِعِلْمٍ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ ﴿١١٣﴾ وَمِنَ الْإِبِلِ اثْنَيْنِ وَمِنَ الْبَقَرِ اثْنَيْنِ قُلْ ءَالْذَكَرَيْنِ حَرَمٌ أَمِ الْأُنثَيَيْنِ أَمَا أَشْتَمَلْتُ

عَلَيْهِ أَرْحَامُ الْإِنْسِيِّينَ أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ وَصَّيْكُمْ اللَّهُ بِهَذَا فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا لِيُضِلَّ النَّاسَ بِغَيْرِ عِلْمٍ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ﴿١١٤﴾

(ب) ﴿ءَالْتَنَ﴾ موضعي يونس ﴿أَتَمَّ إِذَا مَا وَقَعَ ءَامَنْتُمْ بِهِ ءَالْتَنَ وَقَدْ كُنْتُمْ بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ ﴿٥١﴾﴾ ، ﴿ءَالْتَنَ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ وَكُنْتَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ ﴿٩١﴾﴾ .

(ج) ﴿ءَاللَّهُ﴾ موضعي يونس والنمل ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ لَكُمْ مِنْ رِزْقٍ فَجَعَلْتُمْ مِنْهُ حَرَامًا وَحَلَالًا قُلْ ءَاللَّهُ أَذِنَ لَكُمْ أَمْ عَلَى اللَّهِ تَفْتَرُونَ ﴿٥٩﴾﴾ ، ﴿قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَسَلَامٌ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَى ءَاللَّهُ خَيْرٌ أَمَا يُشْرِكُونَ ﴿٥٩﴾﴾ .

ملحوظة : لفظ ﴿ءَانْجَمِي﴾ (فصلت) هنا همزتان ومعلوم أن الهمزة الأولى استفهامية مطلقاً ما عدا كلمة أئمة .

وتقرأ ﴿ءَانْجَمِي﴾ بتسهيل الهمزة الثانية بين بين وهو الموضع الوحيد في القرآن .

﴿وَلَوْ جَعَلْنَاهُ قُرْءَانًا أَنْجَمِيًّا لَقَالُوا لَوْلَا فُصِّلَتْ ءَايَاتُهُ ءَانْجَمِي وَعَرَبِي قُلْ هُوَ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا هُدًى وَشِفَاءٌ وَالَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ فِي ءَاذَانِهِمْ وَقُرْءَانٌ وَهُوَ عَلَيْهِمْ عَمًى أُولَئِكَ يُنَادُونَ مِنْ مَّكَانٍ بَعِيدٍ ﴿٤٤﴾﴾ .

(٥) ﴿ضَعِفٌ - ضَعْفًا﴾ (الروم) : يجوز في الضاد الفتح والضم في المواضع الثلاثة والوجهان صحيحان والمقدم في الأداء الفتح ﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعِفٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ ضَعِفٍ قُوَّةً ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا وَشَيْبَةً يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَهُوَ الْعَلِيمُ الْقَدِيرُ ﴿٥٤﴾﴾ .

(٦) وجوب إدغام حروف قربت مخارجها مثل : شاء في الذال في كلمة ﴿يَلْهَثُ ذَٰلِكَ﴾ (الأعراف) .

﴿وَلَوْ شِئْنَا لَرَفَعْنَاهُ بِهَا وَلَكِنَّهُ أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ وَاتَّبَعَ هَوَاهُ فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ الْكَلْبِ إِنْ تَحِمَلَ عَلَيْهِ يَلْهَثُ أَوْ تَتْرُكُهُ يَلْهَثُ ذَٰلِكَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِنَا فَاقْصُصِ الْقَصَصَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ﴾ (الأعراف) .

وأيضاً وجوب ادغام الباء في الميم ﴿أَرْكَبَ مَعَنَا﴾ سورة هود ﴿وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَبْنَىٰ أَرْكَبَ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ﴾ (٤٢) .

(٧) وجوب الاظهار في نون ﴿يَسَّ﴾ والقرآن التكوير ﴿ت﴾ وأيضاً ﴿ت وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ﴾ (١) . في حال الوصل .

ملاحظة : كلمة ﴿نَخْلُقْكُمْ﴾ (المرسلات) ﴿أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ مِنْ مَّاءٍ مَّهِينٍ﴾ (٢٠) ففيها وجهان الإدغام الكامل والناقص وهو ما يفهم من ظاهر الشاطبية والمصاحف كلها أجمعت على تشديد الكاف وفي هذا دلالة على الإدغام التام .

(٨) وجوب السكت على : ﴿عِوَجًا﴾ - ﴿مَرْقِدًا﴾ - ﴿بَلَّ رَانَ﴾ - ﴿مَنْ رَاقٍ﴾ - يسكت سكتة لطيفة بغير تنفس بقدر حركتين في حالة الوصل في الأربع مواضع ويسمى سكت الرواية وهي :

أ- ﴿عِوَجًا﴾ (الكهف) ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا﴾ (١) .

ب- ﴿مَرْقِدًا﴾ (يس) ﴿قَالُوا يَنْوِيلُنَا مِنْ بَعْثِنَا مِنْ مَرْقِدًا هَذَا مَا

وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ ﴿٥٢﴾

ج- ﴿مَنْ رَاقٍ﴾ (القيامة) ﴿وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ﴾ ﴿٢٧﴾

د- ﴿بَلْ رَانَ﴾ (المطففين) ﴿كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ ﴿١١﴾

ملحوظة:

السكت على عوجا يلزم ترك التنوين لأن السكت كالوقف مع ملاحظة أيضا عدم الإدغام في من راق - بل ران - لأن السكت يمنعه .

٩ ﴿تَأْمَنَّا﴾ (يوسف) جواز قراءة ﴿تَأْمَنَّا﴾ بالإظهار مع الاختلاس أو الإدغام مع الإشمام، والإشمام هنا مخالف في الهيئة عن إشمام الوقف فإشمام الوقف بعيد السكون أما إشمام الوصل مقارن النطق أى ضم الشفتين مقارن الحرف بغير صوت وهو يرى ولا يسمع . ﴿قَالُوا يَتَابَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَى يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ لَنَصْحُونَ﴾ ﴿١١﴾

١٠ جواز قراءة العين في ﴿كَهَيْعَصَ﴾ ﴿١﴾ مريم - ﴿حَمْدَ﴾ ﴿١﴾ عَسَقَ

﴿٢﴾ : الشورى بوجهي التوسط والإشباع والمقدم الإشباع .

١١ ﴿فِرْقٍ﴾ بالشعراء يجوز تفخيم الراء أو ترقيقها وصلًا وعند

الوقف بالسكون المحض لا يجوز إلا التفخيم ﴿فَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ أَضْرِبْ بِعَصَاكَ الْبَحْرَ فَانْفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ﴾ ﴿٦٣﴾

طريق الشاطبية بتوسط المنفصل والمتصل

الكلمة	كيفية القراءة
﴿وَبَصَّطُ - بَصَّطَةٌ﴾	سين
﴿بُصَّيْطِرُ﴾	صاد
﴿المُصَيِّطِرُونَ﴾	سين - صاد، والصاد أشهر.
﴿سَلَسِلَا﴾	بحذف الألف أو إثباتها وقفاً وأما وصلاً بفتح اللام.
﴿عَاتِنِي﴾	وقفاً بالياء وبحذفها. ووصلاً بإثباتها مفتوحة
﴿عَالَذَكْرَيْنِ﴾ ﴿عَالَتْنِ﴾ - ﴿عَالَلَهُ﴾	إبدال همزة الوصل ألفاً مع المد الطويل وأيضاً تسهيلها بين بين.
﴿يَلَهْتَ ذَاكَ﴾ ﴿أَرْكَبَ مَعَنَا﴾	إدغام

إظهار.	﴿يَسَّ ١﴾ وَالْقُرْآنَ الْحَكِيمَ ﴿٢﴾ ﴿تَّ وَالْقَلَمَ وَمَا يَسْطُرُونَ ١﴾
إدغام كامل أو ناقص	﴿نَخْلُقُكُمْ﴾
سكت.	﴿عِوَجًا﴾ - ﴿مَرْقَدِنًا﴾ - ﴿بَلَّ رَانَ﴾ - ﴿مَنْ رَاقٍ﴾
إظهار مع اختلاس - إدغام مع إشمام.	﴿تَأْمَنَّا﴾
إشباع - توسط.	﴿كَهَيْعَصَ ١﴾ ﴿حَمَّ ١﴾ عَسَقَ ﴿٢﴾
تفخم الراء أو ترقق وصلًا وفي الوقف التفخيم	﴿فِرْقٍ﴾
الفتح والضم والمقدم في الأداء الفتح.	﴿ضَعْفٍ - ضَعْفًا﴾