

أو كالليالي اللواتي رَمَيْنَا بِالْإِعَادِ  
أَكْرِمَ بِهِ مِنْ سَوَادِ مُبَيِّضٍ لِلْوِدَادِ  
وكانت وفاته ببغداد، حدث عن الأنباري وغيره، وروى عنه التنوخي وغيره، وكان ثقة.

### السنة الحادية والتسعون وثلاث مئة

وفيها جلس القادرٌ للحاجِّ الخراسانية في داره في أُبْهَةِ الخِلافة، ودخل عليه القضاة والأشراف والعدول والأعيان وأهلُ خراسان العائدون من الحج، وأعلَمَهم أنه قد جعل الأمر في ولده أبي الفضل، ولقَّبَه الغالب بالله، وكان له ثمانُ سنين وأربعة أشهر وأيام، وكتب إلى البلاد بأن يخطب له بعد أبيه، فيقال: وبلغه الأمل في ولده أبي الفضل الغالب بالله وليِّ عهد المسلمين، اللهم ثبَّتْ دولته وشعاره، وانصُرْ أوليائه وأنصاره.

وكان السبب في هذه العجلة - مع صِغَرِ سنِّه - أن عبد الله بن عثمان الوثاقي من ولد الوثاق كان أحدَ شهود بغداد، وكانت إليه الخطابة، جرى بينه وبين القاضي التنوخي قصة استوحش منها، فقيل له: لو داريتَه واستصلحتَه. فقال: أنا مُفكِّرٌ كيف أريد أن أطفئ شمع هذا الملك وأخذه، ويُقال لي: استصلح التنوخي! وخرج إلى خراسان، واستغوى بعض الملوك، وافتعل كتاباً على لسان القادر أنه قد ولَّاه العهد، فخطب له بعد القادر، وبلغ القادرَ فانزعج، [وعهد إلى ولده أبي الفضل، وأثبت فسقَ الوثاقي وكذبَه، فمضى إلى فارس، وكتب القادر<sup>(١)</sup> بتبُّعِه، فقصد خوارزم، وقصد بعض الملوك، فرقاه إلى قلعة، فأقام بها موسعاً عليه محروساً حتى مات بها، وكان صاحب القلعة محمود بن سُبُكْتِكِين.

وفي الساعة الثالثة من يوم الخميس الثامن عشر من ذي الحجة وُلِدَ الأميرُ أبو جعفر عبد الله بن القادر بالله وهو القائم بأمر الله.

[وفيها] حجَّ بالناس أبو الحارث، محمد بن محمد بن عمر العلوي.

(١) ما بين حاصرتين أثبت من (ب)، وهو موافق لمعنى ما جاء في المنتظم ٢٦/١٥، والخبر فيه، وكذلك الأخبار الآتية من هذه السنة. قلت: وجاء في (خ) عوضاً عما أثبت ما نُصِّه: وبعث إلى ولده القادر!

[وفيها] توفي

## جعفر بن الفضل

[ابن جعفر] <sup>(١)</sup> بن محمد بن الفرات، أبو الفضل، المعروف بابن جنزابة، الوزير، وُلِدَ سنة ثمانٍ وثلاث مئة، ونزل مصر، وتقلد الوزارة لكافور الإخشيدي، وكان أبوه وزيراً المقتدر، وسمع الحديث ورواه، وشرع في تصنيف مسند، وبلغ الدارقطني، فسافر من بغداد إلى مصر، فأقام عنده مدة يصنف له المسند، فحصل منه مالاً كثيراً، ومن شعره: [من البسيط]

مَنْ أَحْمَلَ النَّفْسَ أَحْيَاهَا وَرَوَّحَهَا      وَلَمْ يَبْتَ طَاوِيأَ مِنْهَا عَلَى ضَجَرٍ  
إِنَّ الرِّيحَ إِذَا اشْتَدَّتْ عَوَاصِفُهَا      فَلَيْسَ تَرْمِي سِوَى الْعَالِي مِنَ الشَّجَرِ

وكانت وفاته بمصر في ربيع الأول، حدث عن محمد بن هارون الحضرمي وغيره، وكان يذكر أنه سمع [من] <sup>(٢)</sup> البغوي جزءاً أو مجلساً ولم يكن عنده، وكان يقول: من جاءني به أغنيته. وكان يملي الحديث بمصر، وروى عنه الدارقطني وغيره، وكان فاضلاً ثقةً جواداً، مكرماً لأهل الحديث، يبعث في كل سنة إلى أهل الحرمين بمالٍ وطعام وكسوة، واشترى داراً بالمدينة إلى جانب مسجد رسول الله ﷺ، وأوصى إذا مات أن يدفن بها، وسمخ له الأشراف بذلك لإحسانه إليهم، ولما مات بمصر حُجِلَ تابوته إلى مكة في الموسم، وطاقوا به طواف القدوم، ثم خرجوا به إلى عرفة ووقفوا به، ثم ردوا به إلى مكة، فطاقوا به طواف الزيارة، وحملوه إلى المدينة، فتلقاه الأشراف، وحملوا تابوته إلى الروضة، وصلوا عليه، وطاقوا به حول الحجرة، ودفنوه في داره.

[وقد ذكرنا أنه حدث عن الحضرمي، وحدث أيضاً عن محمد بن سعيد البرجمي وإبراهيم بن الحارث بن العَمر الحمصيين، سمع منهما بحمص، وذكره الحافظ ابن عساكر في «تاريخه» <sup>(٣)</sup>.

(١) ما بين حاصرتين من النسخ سوى (خ)، ومن مصادر ترجمته، وهي: تاريخ بغداد ٧/ ٢٣٤-٢٣٥، والمنتظم

١٥/ ٢٧-٢٨، ومعجم الأدياء ٧/ ١٦٣-١٧٧. وينظر السير ١٦/ ٤٨٤.

(٢) ما بين حاصرتين من معجم الأدياء ٧/ ١٦٦.

(٣) وهو في القسم المفقود منه. وينظر مختصر تاريخ ابن عساكر ٦/ ٧٧-٧٨.

[وفيهما توفّي]

**جيش بن محمد بن صمصامة**

أبو الفتوح، القائد المغربي، ابن أخت أبي محمود الكتامي، أمير أمراء جيوش المغرب بمصر والشام، [ذكره الحافظ ابن عساكر<sup>(١)</sup>، وقال: ] ولي [جيش] دمشق في ذي القعدة سنة ثلاث وستين وثلاث مئة، من قبل خاله أبي محمود، ثم عُزِلَ عنها، ثم وليها بعد موت خاله [أبي محمود] في سنة سبعين [وثلاث مئة]، ثم عُزِلَ عنها، ثم وليها سنة تسع وثمانين [وثلاث مئة]، فأقام والياً عليها إلى هذه السنة فمات بها، وكان ظالماً فاتكاً، سفاكاً للدماء، لم يبث بدمشق أحدًا إلا وهو خائف منه، فاجتمع الصلحاء والزهاد ودعوا عليه، وابتهلوا إلى الله في هلاكه، فسَلَطَ اللهُ عليه الجذام، فتحتت<sup>(٢)</sup> جسمه، وأكله الدود، ورأى بنفسه العبر ولم ينته [عمًا كان عليه] حتى أخذَه اللهُ [أخذَ عزيزٍ مُقتدر، ومُثلَ به أشرُّ مثلية].

**الحسين بن أحمد بن الحجاج**

أبو عبد الله، الشاعر، وكان من أولاد العمال والكتّاب ببغداد، ولأه عز الدولة بختيار الحسبة ببغداد، فتشاغل بالشعر، وانفرد بالسُخف، فصار يتقى خوفًا من لسانه، وأكثر قوله في الفحش والقبیح<sup>(٣)</sup>.

وقال هلال بن الصائب: كان أول أمره أنه ارتسم بالكتابة بين يدي أبي إسحاق إبراهيم الصائب جدي مدة في أيام حدائثه، ثم تأتي له من المعيشة بالشعر ما عدل إليه وعول عليه، ولم يسبقه إلى السُخف سابق، وكان مع تعاطيه هذه الطريقة مطبوعاً في غيرها، ولم يزل أمره يتزايد، وحاله يتضاعف، حتى حصل الأموال، واشترى الأملاك، وصار محذور الجانب، متقى اللسان، مقضي الحاجة، مقبول الشفاعة، حمل إليه صاحب مصر على مديح مدحه به ألف دينار مغربية، ويقال: إنه خاف من لسانه.

(١) تاريخ دمشق ٣٤٥/١١ (طبعة دار الفكر)، والتصويب منه، وقد وقع في بعض النسخ في نسبه: الغربي، بدل: المغربي، والكافي بدل: الكتامي.

(٢) تحتت: تساقط.

(٣) ارتأى محقق هذا الجزء والدار الناشرة حذف أشعار الحسين بن أحمد بن الحجاج التي أوردها المصنف، وذلك لما فيها من إسفاف وفحش بالغ، وهي في نسخة (خ) من الورقة (٤) إلى (٢٩) من الجزء الحادي عشر.

وكانت وفاته في طريق النيل وهو عائد منها إلى بغداد، فحُمِلَ تابوته إلى بغداد لسبع بَقيين من جمادى الآخرة، فدُفِنَ بداره بسوق يحيى من الجانب الشرقي في محلَّة الرُّصافة. وقيل: إنه دُفِنَ بمشهد باب التبن ظاهر مشهد موسى بن جعفر، ورثاه الشريف الرضي<sup>(١)</sup>، وقال: [من المتقارب]

نَعَوْهُ عَلَى ضَنْ قَلْبِي بِهِ      رَضِيحُ صَفَاءٍ<sup>(٢)</sup> لَهُ شُعْبَةٌ  
 مِنْ الْقَلْبِ مِثْلُ<sup>(٣)</sup> رَضِيحِ اللَّبَانِ      وَمَا كُنْتُ أَحْسَبُ أَنْ الزَّمَانَ<sup>(٤)</sup>  
 يَفُؤُّ مِضَارِبَ ذَاكَ اللِّسَانِ      بِكَيْتُكَ لِلشُّرْدِ السَّائِرَا  
 تِ تَفْتَقُ الْفَاطُهَا بِالْمَعَانِي      لِيَبِكَ الزَّمَانُ طَوِيلًا عَلَيْكَ  
 فَقَدْ كُنْتَ خِفَّةَ رُوحِ الزَّمَانِ      فَعَابَ النَّاسَ عَلَى الرُّضِيِّ ذَلِكَ وَلَا مَوْهَ، وَتَكَلَّمُوا فِيهِ بِهَذَا السَّبَبِ، وَقَالُوا: إِنَّمَا كَانَ يُجِبُّهُ لِأَنَّهُ كَانَ يَهْجُو أَصْحَابَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، وَكَانَ الرُّضِيُّ قَدْ اعْتَنَى بِشَعْرِهِ، فَاخْتَارَ مِنْهُ قِطْعَةً كَبِيرَةً، إِلَّا أَنَّهَا غَيْرُ سَالِمَةٍ مِمَّا يُنْسَبُ إِلَيْهِ.

وقال أبو الفرج ابن الجوزي: رآه أبو الفضل ابن الخازن في نومه بعد موته، فقال له: ما فعل الله بك؟ فقال: [مجزوء الرجز]

أَفْسَدَ حُسْنَ مَذْهَبِي      فِي الشُّعْرِ سُوءَ الْمَذْهَبِ  
 وَحَمَلِي الْجِدَّ عَلَى      ظَهَرَ حِصَانِ اللَّعْبِ  
 لَمْ يَرْضَ مَوْلَايَ عَلَى      سَبِّي لِأَصْحَابِ النَّبِيِّ  
 وَقَالَ لِي وَيْحَكَ يَا      أَحْمَقُ لِمَ لَمْ تَتَّبِعْ  
 مَنْ بَغَضَ قَوْمَ مَنْ رَجَا      وَلِأَهْمِ لِمَ يَخْبِ  
 رُمْتَ الرُّضَا جَهْلًا بِمَا      أَصْلَاكَ نَارَ الْغَضَبِ  
 وقال علي بن المحسن التنوخي<sup>(٥)</sup>: أنشدنا ابن الحجاج لنفسه: [من البسيط]

(١) ديوانه ٤٤١/٢.

(٢) في الديوان: ولاء، والمثبت موافق لما في معجم الأدياء والمنتظم وغيرها.

(٣) في الديوان: فوق، والمثبت موافق لما في المصادر السابقة.

(٤) هكذا في النسخ، وفي الديوان وبقية المصادر: المنون.

(٥) نشوار المحاضرة ٥٧/٦.

فقلتُ مالي وما للعيد والفرح  
 بعفوتي<sup>(١)</sup> وغرابُ البين لم يصح  
 يغدُ الشَّتاتُ على شملي ولم يرح  
 لما يسرُّ وصدري غير مُنشرح  
 على شفا جدولٍ بالعُشبِ مُتشرح  
 منه النُّجومُ وضوءُ الصُّبحِ لم يُلح  
 كمثلي شجُو المُعنى<sup>(٢)</sup> فيك لم يَنح  
 على الشَّهادِ وبالأحزانِ مُضطرب  
 بُعدُ المزارِ وعقدُ غير مُطرح  
 إلا مَرَجْتُ بدمعي باكياً قدحي  
 إلا عَصَيْتُ عليه كلُّ مُفترِح

عليه سرّاً وجهراً  
 مُذْ غَبَّتْ لِمَ أُعْطَ صَبِراً  
 أَسَى وَلَا الْوَجْدُ أَمِراً  
 عَلَيْكَ نَظْماً وَنَثْراً  
 تَكُونُ أَطْوَلَ عُمَراً  
 فَكَيْفَ لَوْ غَبَّتْ شَهْراً

ودلَّت الواشي على موضعي  
 مثلي وفي حالي فموتوا معي  
 فلا تلوموني على أدمعي

قالوا غدا العيدُ فاستبشُرْ به فرحاً  
 قد كانَ ذا والنَّوى لم تُمسِ نازلةً  
 أيام لم يَخْتَرِمُ قُرْبِي المَنونُ ولم  
 فاليومَ بَعْدَكَ قلبي غيرُ مُنفسِح  
 وطائرٍ نامَ في خضراءِ مُعشِبَةِ  
 بِالْعَمْرِ من واسِطِ والليلُ ما هبَطتْ  
 بكى وناحٍ ولولا أَنه شَجِنُ  
 يا مُزَعِجَ النِّومِ عن أَجفانِ مُعْتَبِقِ  
 بيني وبينكَ عهدٌ ليس يُخْلِفُهُ  
 فما ذَكَرْتُكَ والأقْداحُ دائِرَةٌ  
 ولا سَمِعْتُ بصوتٍ فيه ذَكَرُ نَوَى  
 وقال أيضاً: [من المجتث]

يا مَنْ وَقَفْتُ هَوَايَ  
 اللُّهُ أَعْلَمُ أَنِّي  
 وَلَا عَصِيْتُ لِدَاعِي الـ  
 وَلَا أَطْرَحْتُ ثَنَائِي  
 قَدِمْتُ قَبْلَكَ حَتَّى  
 هَذَا لِغَيْبَةِ عَشْرِ

وقال من شعره: [من السريع]

باحثٍ بِسَرِّي في الهوى أدمعي  
 يا معشرَ العُشَّاقِ إنْ كُنْتُمْ  
 يَحِقُّ لِي أَبْكَى عَلى زَلَّتِي  
 وقال: [من مجزوء الرمل]

(١) العَقوة: الساحة وما حول الدار والحلّة. اللسان (عقا).

(٢) هكذا في النسخ، ووقع في المصادر؛ المنتظم ٢٩/١٥، ومصارع العشاق ٢٧٤/١ وغيرهما: لشجور قلبي.

أَيْهَا النَّائِمُ عَمَّنْ      عَيْنُهُ لَيْسَ تَنَامُ  
كُلُّ نَارٍ غَيْرِ نَارِي      فَيْكَ بَرْدٌ وَسَلَامٌ  
وقال: [من السريع]

يَا مَنْ مَوَاعِيدُ رِضَاهُ ظَنُونُ      مَا أَنْ أَنْ يَخْرَجَ مِمَّا يَخُونُ  
سَأَلْتَ عَنِ حَالِي يَا سَيِّدِي      كُلُّ عَدُولِكَ مِثْلِي يَكُونُ  
قلت<sup>(١)</sup>: وقد ذكره قاضي القضاة شمس الدين ابن خُلِّكان رحمه الله، فقال<sup>(٢)</sup>:

الحسين بن أحمد بن محمد بن جعفر بن محمد بن الحجاج، الكاتب، الشاعر، المشهور، ذو الخلاعة والمُجون، والشُخف في شعره، كان فردَّ زمانه في فنِّه، لم يُسبَقْ إلى تلك الطريقة، مع عذوبة ألفاظه، وسلامة شعره من التكلُّف، وديوانه يوجد في عشر مجلدات، والغالب عليه الهزل، وله أشياء جيدة، وولي حِسْبَةَ بغداد، ويقال: إنه عُزِّلَ بأبي سعيد الإصطخري الفقيه الشافعي<sup>(٣)</sup>. ويقال: إنه في فنِّه في درجة امرئ القيس؛ لأنَّ كُلاً منهما مخترَعُ طريقة، ومن جيّد شعره: [من الكامل]

يَا صَاحِبِي اسْتَيْقِظَا مِنْ رَقْدَةٍ      تُزْرِي عَلَى عَقْلِ اللَّبِيبِ الْأَكْيَسِ  
هَذَا الْمَجْرَةُ وَالنَّجُومُ كَأَنَّهَا      نَهْرٌ تَدْفُقُ فِي حَدِيقَةِ نَرْجِسِ  
وَرَأَى الصَّبَا قَدْ غَلَسَتْ بِنَسِيمِهَا      فَعَلَامَ شُرْبِي الرَّاحِ غَيْرَ مُغَلِّسِ  
قُومَا اسْقِيَانِي قَهْوَةً رُومِيَّةً      مِنْ عَهْدِ قَيْصَرَ دُنْهَا لَمْ يُمَسِّسِ  
صِرْفًا تُضَيِّفُ إِذَا تَسَلَّطَ حُكْمُهَا      مَوْتَ الْعُقُولِ إِلَى حَيَاةِ الْأَنْفُسِ  
ومن شعره أيضاً: [من الخفيف]

قَالَ قَوْمٌ لَزِمْتَ حَضْرَةَ حَمْدٍ      وَتَجَنَّبْتَ سَائِرَ الرُّؤْسَاءِ  
قُلْتُ مَا قَالَهُ الَّذِي أَحْرَزَ الْمَعْدِ      نِي قَدِيمًا قَبْلِي مِنَ الشُّعْرَاءِ  
تَسْقُطُ الطَّيْرُ حَيْثُ يُلْتَقَطُ الْحَبُّ وَتُغْشَى      مَنَازِلُ الْكِرْمَاءِ  
والبيت الثالث لبشار بن برد<sup>(٤)</sup>.

(١) القائل هو المختصر وليس المصنّف.

(٢) وفيات الأعيان ٢/١٦٨-١٧٠.

(٣) وهذا قول غير صحيح؛ لأن أبا سعيد توفي سنة (٣٢٨) هـ.

(٤) وهو في ديوانه ١/٥٠.

عبد العزيز بن أحمد<sup>(١)</sup>

أبو الحسن، القاضي، الخَرَزِي، كان يقضي بحريم دار الخلافة، والمُخَرَّم، وباب الأزج، والنَّهْرَوَانَات، وطريق خراسان، وكان على مذهب داود بن علي الأصبهاني، تقدّم إليه وكيلان في حكومة، فاختصما إليه، فبكى أحدهما، فقال القاضي: أرني كتاب الوكالة. فرمى به إليه، فنظر فيه، ثم قال: ما رأيتُ في كتاب الوكالة أنه جعل إليك أن تبكي عنه. فضحك الحاضرون، واقتربا.

عيسى بن علي<sup>(٢)</sup>

ابن عيسى بن داود بن الجراح، أبو القاسم، الوزير بن الوزير، ولد سنة اثنتين وثلاث مئة، وكتب للطائع، وكان فاضلاً، قال أبو يعلى ابن الفراء: أنشدني عيسى بن علي لنفسه: [من الخفيف]

رَبِّ مَيِّتٍ قَدْ صَارَ بِالْعِلْمِ حَيًّا      وَمُبَقَّى قَدْ حَارَ جَهْلًا وَغَيًّا  
فَاقْتَنُوا الْعِلْمَ كِي تَنَالُوا خُلُودًا      لَا تُعَدُّ الْحَيَاةُ فِي الْجَهْلِ شَيْئًا  
وكان أبو محمد الجوهري يغشاه، فانقطع عنه، فكتب إليه: [من الطويل]

رَأَيْتَ جَفَاءَ الدَّهْرِ لِي فَجَفَوْتَنِي      كَأَنَّكَ غَضْبَانُ عَلِيٍّ مَعَ الدَّهْرِ  
وقال: خرج علينا يوماً، فقال: الله بيننا وبين علي بن الجهم. فقلت له: [من هو علي بن الجهم؟ قال: الشاعر. قلت]: ورآه سيّدنا؟ قال: لا، ولكن له بيتٌ آذانا به.  
قلت: وما هو؟ قال: قوله: [من الطويل]

وَلَا عَارَ إِنْ زَالَتْ عَنِ الْحَرِّ نَعْمَةٌ      وَلَكِنَّ عَاراً أَنْ يَزُولَ التَّجْمُلُ  
وكانت وفاته ببغداد، ودُفِنَ بداره، حدّث عن البغويّ وغيره، وروى عنه الزهريّ وغيره، وكان ثقةً، صحيحَ الأصول، ثابتَ السماع، مُفْتَنّاً في العلوم، ومن كلامه: لا يصلح للصّدْرِ إلا واسِعُ الصّدْرِ.

(١) تاريخ بغداد ٤٦٦/١٠، والمنظّم ٣٠/١٥ والكلام الآتي منه.

(٢) تاريخ بغداد ١٧٩/١١، والمنظّم ٣٠/١٥ - ٣١، والزيادة الآتية بين حاصرتين منه.