

[وفيهما توفي]

**يحيى بن أسعد<sup>(١)</sup>**

ابن يحيى بن بوش، أبو القاسم الخباز، البغدادي. سمع الكثير، وكان قد افتقر في آخر عمره، فكان يأخذ على التسميع أجرة، جلس ليلة ثالث ذي القعدة يأكل خبزاً، فغصّ بلقمة، فمات فجأة، سمع قاضي المارستان، وأبا العز بن كادش، وأبا سعد بن الطيوري، وأبا طالب بن يوسف، وهو آخر من روى عن أبي طالب، وقد سمعتُ منه الحديث، وكان ثقة<sup>(٢)</sup>.

**السنة الرابعة والتسعون وخمس مئة**

فيها ولى الخليفة شمس الدين أبا الحسن عليّ بن عبد السيد قضاء الجانب الغربي ببغداد مضافاً إلى الحسبة، وعزّل عماد الدين عبد الله بن الحسين ابن الدامغاني عن قضاء القضاة، وولى مكانه أحمد بن علي البخاري، وولى شرف الدين أبا القاسم الناقد المخزن، ومات في الوزارة.

وفيها نزل الفرنج في المحرم على تبنين، فأرسل العادل محيي الدين بن زكي الدين إلى العزيز إلى مصر يستجده، فخرج بجيوشه إلى الشام، فوصل ثالث ربيع الأول، وكانوا قد ضايقوا الحصن ونقبوه من كل ناحية، وأشرف على الأخذ، وهذّوه بالمجانيق، [ونقبوه سرباً سرباً]<sup>(٢)</sup>، وكانوا يستظلون بالأسراب من المطر، وجعلوا النقب بيوتاً يسكنونها، وكان الفرنج يحدثون المسلمين من النقب، وكان العادل نازلاً عند هونين، ومعه شيركوه صاحب حمص، والأمجد صاحب بعلبك، وعز الدين ابن المقدم، ودلدُرُم صاحب تل باشر، وجاءهم العزيز، فساروا جميعاً إلى هونين، فلو تأخروا يوماً أخذت تبنين، وقُتِلَ كل من فيها، وأرسل الله في تلك الليلة مطراً شديداً وريحاً عظيمة، وأوقع في قلوب الفرنج

(١) له ترجمة في «إكمال الإكمال» لابن الصابوني: ١١٠، ٢٣١، «التكملة» للمنزدي: ٢٩٠-٢٩١، و«المذيل على الروضتين»: ٧٧/١، «مشيخة النعال»: ١٣٣-١٣٥، «سير أعلام النبلاء»: ٢١/٢٤٣-٢٤٤، وفي «المذيل» تنمة مصادر ترجمته.

(٢) ما بين حاصرتين من (م) و(ش).

الرُّعب وقيل: جاءكم سُلطان مِضر والعساكر. فتركوا المجانيق والدَّبَابَات والآلات بحالها، والخيم وما فيها، وهربوا في اللَّيْل إلى صور، ثم بعثوا يطلبون الصُّلح، فصالحهم العزيز على قاعدة صُلح صلاح الدين، وخالعَ العزيز على المُعظَّم عيسى بن العادل، وأعطاه سنجقاً ومنشوراً بدمشق، وعاد إلى مِضر، ومضى العادل إلى ماردین، فحصرها في رمضان، وملك الرِّبض، ولم يبق سوى القلعة.

وحجَّ بالنَّاس من بغداد أيلبا، ومن الشَّام زين الدين قرَاجا مملوك صلاح الدين. وفيها توفي

### جُرْدِيك بن عبد الله النَّوْري<sup>(١)</sup>

كان من أكابر أمراء نور الدين، [ثم خدم صلاح الدين]<sup>(٢)</sup> في جميع غزواته، وهو الذي قتلَ شاور بِمِضر وابنَ الخَشَّاب بحلب، وكان جَوَاداً، وولاه صلاح الدين القُدس، ثم أخذه منه الأفضل، [وولاه أبا الهيجاء، وقد ذكرناه]<sup>(٢)</sup>.

### حسن بن مُسَلَّم بن أبي الحسن<sup>(٣)</sup>

أبو علي، الشيخ الزَّاهد، الحنْبلِي، الفارسي: من قرية بنهر عيسى يقال لها الفارسية، كان من الأبدال، لازماً طريق السَّلَف، أقام أربعين سنة لم يكلم أحداً من النَّاس، وكان صائم الدَّهر، وقائم اللَّيْل، يقرأ كل يوم وليلة ختمة.

[وذكره جدي في صفوة الصفوة، وقال: وكان]<sup>(٢)</sup> زاهد زمانه، وكانت السَّبَاع تأوي إلى زاويته، و[كان]<sup>(٢)</sup> الخليفة وأرباب الدَّولة يمشون إلى زيارته. [وحدثني عنه شيخنا عبد الكريم ابن أخيه، وكان صالحاً، قال: كان عمي الشيخ حسن]<sup>(٢)</sup> يتمثل دائماً [بهذا البيت]<sup>(٢)</sup>: [من الطويل]

وما كنتُ إلا مثل قابضٍ كَفَّه على الماءِ خانَتْه فروجُ الأصابعِ

(١) سلفت أخباره في هذا الكتاب.

(٢) ما بين حاصرتين من (م) و(ش).

(٣) ترجمته في «معجم البلدان»: ٣١٨/٢، ٢٢٨/٣، «التكملة لوفيات النقلة»: ٣٠١-٣٠٠/١، «المختصر المحتاج إليه»: ٢٦/٢، و«المذيل على السروضتين»: ٧٨-٧٩/١، و«سير أعلام النبلاء»: ٣٠٢-٣٠١/٢١، وفي «المذيل» تنمة مصادر ترجمته.

وكانت وفاته يوم عاشوراء، ودُفِنَ في رباطه بالفارسية<sup>(١)</sup>.

قال المصنّف رحمه الله: وقد زُرْتُه، وحكى لي جماعة عن مشايخ القرية أنّ السَّبَّاع تنام طول الليل حول زاويته، وإذا خرج أحدٌ من القرية في الليل إلى نهر عيسى لم تتعرّض له، وأنّ فقيراً نام في الزاوية في ليلة باردة، فاحتلم، فنزل إلى النهر ليغتسل، فجاء السَّبَّع فنام على جُبَّتِه، فكاد الفقير يموت من البرد والخوف، فخرج الشيخ حسن، وجاء إلى السَّبَّع، وضربه بكُمِّه وقال: يا مبارك، قد قلنا لك: لا تتعرّض لضيفنا. فقام السَّبَّع يهرول.

[سمع قاضي المارستان، وابن الحُصَيْن، وابن الطيوري، وغيرهم]<sup>(٢)</sup>.

### زُنْكي بن مودود<sup>(٣)</sup>

ابن زُنْكي بن آق سُنْفَر، عماد الدين، صاحب سِنْجار، ابن أخي نور الدّين، [وقد ذكرناه في السنين، و]<sup>(٢)</sup> كان عاقلاً جواداً [وهو الذي قاىض حلب بسنْجار]<sup>(٢)</sup>، ولم يزل مع [السلطان]<sup>(٢)</sup> صلاح الدين في غزواته مجاهداً، وكان ميمونَ النقيبة، وكان صلاح الدين يحترمه مثلما كان يحترم نور الدين، ويعطيه الأموال والهدايا والتَّحْف الكثيرة، ولما توفي صلاح الدين خَرَجَ مع أخيه عزّ الدّين إلى لقاء العادل، ولما عاد عزّ الدّين إلى المَوْصل صالح عمادُ الدين العادل، وكانت وفاته بسِنْجار، ولما احتُضِر أوصى إلى أكبر أولاده، وهو قُظْب الدين محمد، ويلقب بالملك المنصور.

### علي بن جابر بن زهير قاضي البطائح<sup>(٤)</sup>

قال: أنشدني القاسم بن علي صاحب المقامات لنفسه: [من البسيط]

(١) لم أجد ترجمته في مطبوع «صفة الصفوة» الذي بين يدي.

(٢) ما بين حاصرتين من (م) و(ش).

(٣) له ترجمة في «المذيل على الروضتين»: ٧٩/١، «وفيات الأعيان»: ٣٣٠-٣٣١/٢، و«الوفايات بالفويات»: ٢٢٣-٢٢٤/١٤، و«النجوم الزاهرة»: ١٤٤/٦، «الدارس»: ٦١٧/١.

(٤) له ترجمة في «معجم البلدان»: ١٧٢/٣، وفيه علي بن رجاء، وهو خطأ، و«ذيل تاريخ بغداد» لابن النجار: ٢٣٤-٢٣٥/٣، و«التكملة» للمنزدي: ٣١٦/١، و«المذيل على الروضتين»: ٨٠/١، وانظر تعليقي عليه، «المختصر المحتاج إليه»: ١٢٠/٣، و«البداية والنهاية» (وفيات سنة ٥٩٤هـ).

لا تَخْطُونَ إِلَى خِطْءٍ وَلَا خِطَاءً      مِنْ بَعْدِ مَا الشَّيْبُ فِي فَوْدَيْكَ قَدْ وَخَطَا  
فَأَيُّ عُذْرٍ لِمَنْ شَابَتْ ذَوَائِبُهُ      إِذَا سَعَى فِي مِيَادِينِ الصَّبَا وَخَطَا

### علي بن علي بن ناصر<sup>(١)</sup>

أبو المجد، السيد العلوي [الحنفي]<sup>(٢)</sup>، مدرّس الحنفية ببغداد.

ولد سنة خمس عشرة وخمس مئة، [وتفقه على مذهب أبي حنيفة، وبرع فيه، وأفتى وناظر]<sup>(٢)</sup>، وكان المستنجد قد حبسه وطالبه بمال، فرأى النبي ﷺ في المنام، فقال له: يا يوسف، استوص بولدي خيراً، فهو وديعتي عندك. فانتبه [الخليفة]<sup>(٢)</sup> مرعوباً، وأحضره وخاطبه، وقال [له]<sup>(٢)</sup>: اجعلني في حلّ، فقد شَفَعَ فيك من لا يمكنني رَدّه. وأحسن إليه [غاية الإحسان، وأكرمه وقربه منه]<sup>(٢)</sup>، وكانت وفاته في ربيع الأول، ودُفِنَ عند مشهد عبيد الله شرقي بغداد، وكان صالحاً شريفاً على الحقيقة، [سمع ابن الحُصَيْن، وقاضي المارستان وابن السمرقندي، وغيرهم]<sup>(٢)</sup>.

### قيماز بن عبد الله<sup>(٣)</sup>

مجاهد الدين، الخادم الرُومي<sup>(٤)</sup>، الحاكم على الموصل، وهو الذي بنى الجامع المجاهدي والمدرسة، والرّباط، والمارستان بظاهر الموصل على دجلة، ووقّف عليهم الأوقاف، وكان عليه رواتب كثيرة بحيث لم يدع في الموصل بيتاً فقيراً إلا وأغنى أهله، وكان دَيِّناً صالحاً، عادلاً كريماً، يتصدّق كل يوم خارجاً عن الرواتب بمئة دينار، وله حكايات مشهورة.

(١) له ترجمة في «الكامل»: ١٣٩/١٢، و«التكملة» للمنذري: ٣٠٣/١، و«المذيل على الروضتين»: ٨٠-٨١، و«المختصر المحتاج إليه»: ١٣٠/٣، و«الوافي بالوفيات»: ٣٣٩-٣٣٨/٢١، و«الجواهر المضية»: ٥٨٤-٥٨٥/٢، وفيه وفاته سنة ٥٩٩هـ، وهو خطأ.

(٢) ما بين حاصرتين من (م) و(ش).

(٣) له ترجمة في «الكامل»: ١٥٤-١٥٣/١٢، و«التكملة» للمنذري: ٣٢٣/١، و«الروضتين»: ٤٥٤-٤٥٣/٢، و«وفيات الأعيان»: ٨٢-٨٤/٤، «مفرج الكرب»: ١٥٤-١٥٣/٢، ووفاته عندهم سنة ٥٩٥هـ، وكذلك أرخ وفاته ابن كثير في «البداية والنهاية»، وتابع المصنف على وفاته سنة ٥٩٤هـ أبو شامة في «المذيل»: ٨١-٨٢/١، وابن تغري بردي في «النجوم الزاهرة»: ١٤٤/٦.

(٤) الرومي هكذا جاءت في (ح)، وكذلك هي في نسخ «المذيل» و«النجوم الزاهرة»، وهو تحريف، صوابها الزيني، نسبة إلى زين الدين علي بن بكتكين، وكان عتيقه، كما في مصادر ترجمته.

ولما مات عزُّ الدِّين مسعود، وولي ابنُه رسلان شاه حَبَسَه وضيَّق عليه وآذاه، فتوفي في الحبس، فأخرج ملفوفاً في كِساء، فلما وصل إلى باب البلد قال البوابون: فقوا حتى نستأذن له، فألقي على قارعة الطريق حتى أُذِنَ له.

وكان لعزُّ الدين مسعود جاريةٌ يقال لها أقصرا أولَّدها الجهة الأتابكية<sup>(١)</sup> التي بنَتْ في قاسيون الثَّرْبَة والمدرسة، وكانت زوجة الملك الأشرف رحمه الله، وكان عزُّ الدين قد زوَّج أقصرا أم الأتابكية مجاهد الدين قيمان.

### يحيى بن سعيد<sup>(٢)</sup>

ابن هبة الله، أبو طالب ابن زبادة الواسطي، ولد سنة اثنتين وعشرين وخمسة مئة، وقَدِمَ بغداد، واشتغل بالأدب، فبرَّع في الإنشاء والكتابة، وانتهت إليه الرياسة فيهما مع تخصصه بفنون العلوم، كالفقه وعلم الكلام والأصول والحساب والشعر، جالساً أبا المنصور ابن الجواليقي، وقرأ عليه، وسمِعَ أبا القاسم ابن الصَّبَاغ وغيره، وولي للخليفة عدَّة خَدَم: حُجْبَة الباب، ثم أستاذية الدار، ثم كتابة الإنشاء في آخر أمره، وكانت وفاته في ذي الحجة، ودُفِنَ بمقابر قريش، ومن شعره [من المجتث]:

الوَجْهُ كَالْبَرْقِ يَخْفِقُ      حيناً وفي الحال يخفى  
فَتَارَةً يَتَلالَا      وتارةً يتخفى  
يَظْمِيكَ طَوْرًا وَطَوْرًا      يسقيك رِيًّا ورشفا  
لَوْ كُنْتَ فِي الْحَبِّ صِرْفًا      سَقَّوكَ فِي الْحَالِ صِرْفًا

وقال: [من الخفيف]

قَدْ سَلَوْتُ الدُّنْيَا وَلَمْ يَسْأَلْهَا مَنْ      عَلِقْتُ بِبَيْ أَمَالِهِ وَالْأَرَاغِي  
فَإِذَا مَا صَرَفْتُ وَجْهِي عَنْهَا      قَذَّفُونِي فِي بَحْرِهَا الْعَجَّاجِ  
يَسْتَضِيئونَ بِي وَأَهْلِيكَ وَحُدِي      فَكأنِّي ذُبَالَةٌ فِي سِرَاجِ

(١) ستأتي ترجمتها سنة (٥٦٤٠هـ).

(٢) له ترجمة في «معجم الأدباء»: ١٧-١٦/٢٠، «الكامل»: ١٣٨/١٢، «التكملة» للمنذري: ٣١٥/١، و«المذيل على الروضتين»: ٨٢-٨٣/١، و«وفيات الأعيان»: ٢٤٤-٢٤٩/٦، و«المختصر المحتاج إليه»: ٢٤٣-٢٤٢/٣، و«سير أعلام النبلاء»: ٣٣٦-٣٣٣/٢١، وفي «المذيل» تمة مصادر ترجمته.

قلت<sup>(١)</sup>: هذا مقدار ما ذكره المصنّف رحمه الله، وقد ذكره قاضي القضاة شمس الدين ابن خَلْكَان رحمه الله في «وَفَيَات الأعيان» فقال: أبو طالب يحيى بن أبي الفرج سعيد بن أبي القاسم هبة الله بن علي بن زبادة الشَّيباني، الكاتب المنشئ، الواسطي الأصل، البغدادي المولد والدَّار والوفاة، الملقب قَوَام الدين، انتهت إليه المعرفة بأُمور الكتابة والإنشاء وغير ذلك، وله النَّظْم الجيد، جالسَ ابن الجواليقي، وقرأ عليه وعلى مَنْ بعده، وسمع الحديث من جماعة، وخدمَ الدَّيوان من صباه إلى أن توفي عِدَّة خدمات، وكان مليحَ العبارة في الإنشاء، جيّدَ الفكرة، حلّو التوضيح، لطيف الإشارة، وكان الغالب عليه في رسائله العناية بالمعاني أكثر من طلب التسجيع، وله رسائل بليغة، وشعرٌ رائق، وفضّله أشهر من أن يذكر.

وتولى النظر بديوان البَصْرَة وواسط والحلّة، ولم يزل على ذلك إلى أن طُلب من واسط في المحرم سنة خمس وسبعين وخمس مئة، ورُتّب حاجباً بباب النبوي، وقُلّد النَّظْر في المظالم، ثم عُزِلَ عن ذلك في شهر ربيع الأول سنة سبع وسبعين، فلما قتل أستاذ الدَّار - وهو مجد الدين أبو الفضل هبة الله بن علي بن هبة الله بن محمد بن الحسن المعروف بابن الصاحب، وكان قَتَلَهُ يوم السبت تاسع عشر ربيع الأول سنة ثلاث وثمانين - ترتّب ابن زبادة المذكور مكانه، ثم عُزِلَ في سنة خمس وثمانين، وعاد إلى واسط، فأقام بها إلى أن استدعي في شهر رمضان سنة اثنتين وتسعين، وقُلّد ديوان الإنشاء في يوم الاثنين الثَّاني والعشرين من شهر رمضان، ثم رُدَّ إليه النظر في ديوان المقاطعات، فكان على ذلك إلى حين وفاته.

وكان حَسَنَ السَّيْرَة، محمود الطَّرِيقَة، متديناً، حدّث بشيءٍ يسير، وكتب النَّاس عنه كثيراً من نَظْمه ونَثْره، فمن ذلك قوله: [من الخفيف]

باضطراب الزَّمان ترتفع الأند      ذالٌ فيه حتى يعمَّ البلاء  
وكذا الماء ساكناً فإذا حُرَّ      كثارٌ من قعره الأقداء

(١) القائل هو قطب الدين اليونيني، مختصر «مرآة الزمان».

وله أيضاً: [من البسيط]

إني لأعظم ما يلقونني جلدًا      إذا توسَّطتْ هَوْلَ الحادثِ النكدِ  
كذلك الشَّمْسُ لا تَزْدَادُ قُوَّتَهَا      إلا إذا حَصَلَتْ في زبرة الأسدِ

وكتب إلى الإمام المستنجد يهنيه بالعيد: [من البسيط]

يا ماجدًا جلَّ قدرًا أن نهنيه      لنا الهناءَ بظلِّ منكَ ممدودِ  
الدَّهْرُ أنتَ ويوم العيد منكَ وما      في العرف أنا نُهَنِّي الدَّهْرَ بالعيدِ

وله أيضاً: [من الكامل]

إن كنت تسعى للسعادة فاستقم      تنل المراد ولو سموت إلى السَّما  
ألفُ الكتابة وهو بعضُ حروفها      لما استقام على الجميع تقدِّما

وقال: [من البسيط]

لا تغبطنَّ وزيراً للملوك وإن      أناله الدَّهْرُ منهم فوق هِمَّتِهِ  
واعلم بأن له يوماً تمورُ به الـ      أرضُ الوقورُ كما مارت لهيبته  
هارون وهو أخو موسى الشقيق له      لولا الوزارة لم يأخذ بلحيته  
وله كل معنى مليح، وله ديوانُ رسائلٍ وقفت عليه في بلادنا، ولم يحضرني شيءٌ منه  
كي أثبتة ها هنا.

وقال أبو عبد الله محمد بن سعيد الديبشي في «تاريخه»: أنشدنا أبو طالب يحيى بن  
سعيد بن هبة الله - يعني ابن زيادة المذكور - من حفظة، قال: أنشدني أبو بكر أحمد بن  
محمد الأرجاني لما قدم بغداد علينا في سنة ثمانٍ وثلاثين وخمس مئة لنفسه: [من

الطويل]

ومقسومة العينين من دَهَشِ النَّوى      وقد راعها بالعيس رَجْعُ حُداءِ  
تجيبُ بإحدى مقلتيها تحيتي      وأخرى تراعي أعينَ الرُّقباءِ  
رأت حولها الواشين طافوا فغيضت      لهم دمعها واستعصمت بحياءِ  
فلما بكت عيني غداة وداعهم      وقد روَّعتني فرقةُ القُرَناءِ  
بدت في محيَّها خيالاتٌ أدمعي      فغاروا وظنُّوا أن بكت لبكائي

وكتبَ إليه أبو الغنائم محمد بن علي المعروف بابن المعلم الهُرثي الشاعر، وقد  
عزَّلَ عن نظر واسط: [من الكامل]

ولأنت إن لم يبلل الغيثُ الثرى      تروي الوري بسماحك الهتانِ  
لم يعزلوك عن البلاد لحالة      تدعو إلى النقصان والشنانِ  
بل مُذْ رأوا آثارَ جودكَ زاخراً      حفظوا بلادهم من الطوفانِ

وحكى الوجيه أبو عبد الله محمد بن علي بن أبي طالب المعروف بابن سويد التاجر  
التكريتي، قال: كان الشيخ محيي الدين أبو المُظفر يوسف بن الحافظ جمال الدين أبي  
الفرج ابن الجوزي؛ الواعظ المشهور، قد توجه رسولاً من بغداد إلى الملك العادل ابن  
الملك الكامل ابن الملك العادل بن أيوب سلطان مضر في ذلك الوقت، وكان أخوه الملك  
الصالح نجم الدين أيوب ابن الملك الكامل محبوباً في قلعة الكرك يومئذ، فلما عاد محيي  
الدين راجعاً إلى بغداد، وقدم دمشق كنت بها، فدخلت عليه أنا والشيخ أصيل الدين أبو  
الفضل عباس بن عثمان بن نيهان الإزبلي، وكان رئيس التجار في عصره، وجلسنا نتحدث  
معه، فقال: قد حلفت الملك الناصر داود صاحب الكرك أن لا يخرج الملك الصالح من  
الحبس إلا بأمر أخيه الملك العادل، فقال له الأصيل: يا مولانا، هذا بأمر الديوان العزيز؟  
فقال محيي الدين: وهل هذا يحتاج إلى إذن؟ هذا اقتضته المصلحة، ولكن أنت تاريخ يا  
أصيل، فقال - يعني مولانا -: إني قد كبرت، وما أدري ما أقول، وأنا أحكي لمولانا  
حكاية في هذا المعنى أعرفها من غرائب الحكايات. قال: هات. فقال: كان ابن رئيس  
الرؤساء ناظر واسط يحمل في كل شهر حمل واسط، وهو ثلاثون ألف دينار، لا يمكن أن  
يتأخر يوماً عن العادة، فتعذر في بعض الأشهر كمال الحمل، فضاقت صدره لذلك وذكره  
لنوابه، فقالوا له: يا مولانا، هذا ابن زيادة عليه من الحقوق أضعاف ذلك، ومتى حاسبته  
قام بما يتم الحمل وزيادة، فاستدعاه وقال له: أنت لم لا تؤدي كما يؤدي الناس؟ فقال:  
أنا معي خط الإمام المستنجد بالمسامحة، قال: فهل معك خط مولانا الإمام الناصر؟  
قال: لا. قال: قم واحمل ما يجب عليك. قال: ما ألتفت إلى أحد ولا أحمل شيئاً. ونهض  
من المجلس، فقال النواب لابن رئيس الرؤساء: أنت صاحب الوسادتين وناظر النظار، ما  
على يدك يد، ومن هو هذا حتى يقابلك بمثل هذا القول؟ ولو كبست داره وأخذت ما فيها  
ما قال لك أحد شيئاً. وحملوه حتى ركب بنفسه وأجناده، وكان ابن زيادة يسكن قبالة

واسط، وقدموا لابن رئيس الرؤساء السفن حتى يعبر إليه، وإذ بزب قد قدم من بغداد، فقال: ما قدم هذا إلا في مهم، ننظر ما هو، ثم نعود إلى ما نحن بسببه، فلما دنا من الزب، فإذا فيه خدم من خدام الخليفة، فصاحوا به: الأرض الأرض، فقبل الأرض، وناولوه مطالعة، وفيها: قد بعثنا خلعة ودواة لابن زيادة، فتحمل الخلعة على رأسك والدواة على صدرك، وتمشي راجلاً إليه، وتلبسه الخلعة، وتجهزه إلينا وزيراً. فحمل الخلعة على رأسه، والدواة على صدره، ومشى إليه راجلاً، فلما رآه ابن زيادة أنشده ابن رئيس الرؤساء: [من الطويل]

إذا المرء حيٌّ فهو يُرجى ويتقى وما يعلم الإنسان ما في المغيب  
وأخذ يعتذر إليه، فقال ابن زيادة: لا تثريب عليكم اليوم. وركب في الزب إلى بغداد، وما علموا أن أحداً أرسلت إليه الوزارة غيره، فلما وصل إلى بغداد أول ما نظر فيه أن عزل ابن رئيس الرؤساء عن نظر واسط، وقال: هذا ما يصلح لهذا المنصب، ثم قال الأصيل: ولا يأمن يا مولانا أن يخرج الملك الصالح، ويملك وتعود إليه رسولاً، ويقع وجهك في وجهه، وتستحي منه، فأنشده محيي الدين [من الطويل]:

وحتى يؤوب القارطان كلاهما وينشر في الموتى كليب لوائل  
فما كان إلا مديدة حتى خرج الملك الصالح من حبس الكرك، وملك مصر، وكان ما كان. قال قاضي القضاة رحمه الله: وكنْتُ بمصر ومحيي الدين بها رسول إلى العادل، وقبض العادل، وجاء الصالح، فخرج محيي الدين التقاه، وشاهدت ذلك.

هكذا ذكر الوجيه هذه الحكاية، وفيها غلط إما من الوجيه أو من الأصيل، فإن ابن زيادة ما ولي الوزارة ولا تولى إلا ما ذكرته في أوائل ترجمته، فإن كان هذا صحيحاً فيكون ذلك لما طلب للإنشاء كما شرحته. والله أعلم بالصواب.

قال ابن الديبشي: سألت أبا طالب ابن زيادة عن مولده فقال: ولدت في يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من صفر سنة اثنتين وعشرين وخمس مئة، وتوفي ليلة الجمعة السابع والعشرين من ذي الحجة سنة أربع وتسعين وخمس مئة، وصلي عليه بجامع القصر، ودُفِنَ بالجانب الغربي بمشهد الإمام موسى بن جعفر عليه السلام ببغداد. انتهى كلام قاضي القضاة، رحمه الله<sup>(١)</sup>.

(١) «وفيات الأعيان»: ٦/ ٢٤٤-٢٤٩.

قلت<sup>(١)</sup>: ويحيى ابن زبادة هو منشىء الرسالة إلى السلطان صلاح الدين - رحمه الله - تتضمن العتب عليه، وقد أثبتتها فيما تقدم<sup>(٢)</sup>، وهي من غرر الرسائل.

### أبو الهيجاء السمين<sup>(٣)</sup>

حسام الدين الكردي. قد ذكرنا أنه قدم بغداد، وبعثه الخليفة إلى همدان، فلم يتم له أمر، واختلف الأمراء عليه، وتفرق عنه أصحابه، فخاف من الخوارزمي، واستحيا أن يعود إلى بغداد، فسار يطلب الشام على دقوقا، فلما وصل إليها مرض، وأقام بها أياماً، فتوفي، و[بلغني أنه<sup>(٤)</sup>] كان نازلاً على تل، فقال: ادفنوني فيه، فحفروا له قبراً على رأس التل، فظهرت بلاطة عليها اسم أبيه، فدفنوه عليه.

### السنة الخامسة والتسعون وخمس مئة

دخلت هذه السنة والعاذل على ماردين، وتوفي الملك العزيز في المحرم، وكتبت الصلاحية إلى الأفضل وهو بصرخد ليقدم عليهم، فسار إلى مصر، فجعلوه أتابك ولد العزيز.

قال المصنف رحمه الله: وفيها وقف خالي محيي الدين أبو محمد يوسف [للخليفة في رجب، ومعه قصة ببستان يقال له دولاب البقل]<sup>(٤)</sup> يذكر فيها ما نال جدّي وأهله من الضّر، وكان نجاح الشرابي بين يدي الخليفة، فجاء، فأخذ الورقة، وقال له [الشرابي]<sup>(٤)</sup>: تعال إلى باب البدرية، ووقعوا له بالإفراج عنه، فقدم جدّي بغداد في شعبان، وحلج عليه، وجلس عند تربة أم الخليفة، وكانت تتعصب له، وساعدت في خلاصه، وأنشد جدّي للشريف الرضي: [من السريع]

إن كان لي ذنبٌ ولم آته فاستأنف العفو وهب ما مضى  
[وهذا الشعر للرضي الموسوي، وقد ذكرناه في ترجمته]<sup>(٤)</sup>.

(١) هو قطب الدين اليونيني، مختصر الكتاب.

(٢) سلفت الرسالة في حوادث سنة (٥٨٣هـ)، ص ٣٢٥ من الجزء ٢١ من هذا الكتاب.

(٣) سلفت أخباره في هذا الكتاب.

(٤) ما بين حاصرتين من (م) و(ش).