

قافية الزاي

فصل الزاي المضمومة

يقول ظافر الحداد في الغزل:

وداؤها من دائهن عَزِيْزُ
ما لا يَنال الذابلُ المَهموزُ
فالسحرُ بين جفونها مَكْنوزُ
والدهرُ يُدِكُ صَرْفُه وتَجوزُ
سَيبُ فيرجعُ ما مضى فأفوزُ
بين الجوانح والحشا مَرَكوزُ
فالوصفُ حين يطول فيه وجيزُ
في الحُسنِ حين يُحررُ التميزُ
ما خَلْتُ إلا أنه مغرورُ
فبجسمه من طرزها تطريرُ
سَمَحًا ووعدى عنده منجوزُ
ولأوجه اللذاتِ فيه برورُ

حُكْمُ العُيونِ على القلوبِ يَجوزُ
كَمَ نظرة نالت بِطَرْفِ ذابلِ
فحذار من مَلَقِ اللواحِظِ غِرَّة
يا ليت شِعْرى والأمانى ضِلَّةُ
هَلْ لى إلى زمنٍ تَصَرَّمَ عَهْدُه
وأزور من أَلَفِ البعادِ وحبُه
ظبى تناسبَ فى الملاحه شخصه
والبدرُ والشمسُ المنيرةُ دُونَه
لولا تثنى خصره فى ردفه
تجفو غلالته عليه لطافةُ
من لى بدهرٍ كان لى بوصاله
والعِيشُ مُخَضَّرُ الجَنابِ أنيقه

يقول ابن نباتة المصرى:

متى أنا بالوَصْلِ الموملِ فائزُ
عليها متى ممنوعُ قربكِ جائزُ
فأمست ومأواها الفلا والمفاوزُ
إلى عِطْفَةٍ من مِعْطَفَيْكَ لعائزُ

أيا جَنَّةِ الحُسنِ التى قد تبرجت
ويا شرعةً للحسنِ قلبى واجبُ
أما وصفاتُ مِنْكَ قد غارتِ الطُّبا
لئن كملتُ مِنْكَ المحاسنُ إننى

يقول الشاب الظريف:

سَلَوَى عَنْ هَوَاكُمُ لَا يَجُوزُ
وَلَوْمْ عَوَاذِلِي فِي الْحُبِّ فِيكُمْ
وَلِي ظَبِي غَرِيرٌ فِي حِمَاكُمْ
فَمَيْتٌ حُبِّهِ يَرْجُو نُشُورًا
وَكُلُّ هَوَى الْبَرَايَا مُسْتَعَارٌ
وَبَعْضُ هَوَاكُمُ كُلِّي يَجُوزُ
وَحَقِّكُمْ بِأَذْنِي لَا يَجُوزُ
لَهُ حُسْنٌ عَلَى قَلْبِي غَرِيرٌ
إِذَا لَمْ يَأْتِ مِنْ خَلْقٍ نُشُورٌ
وَلَكِنْ حُبُّكُمْ عِنْدِي غَرِيرٌ

يقول بهاء الدين زهير:

أَخْبَابَنَا بِاللَّهِ كَيْفَ تَغَيَّرَتْ
لَقَدْ سَاءَ نِي الْعَتَبُ الَّذِي جَاءَ مِنْكُمْ
لَكُمْ عُدْرَكُمْ أَنْتُمْ سَمِعْتُمْ فَقُلْتُمْ
هَبُوا أَنْ لِي ذَنْبًا كَمَا قَدْ زَعَمْتُمْ
نَعَمْ لِي ذَنْبٌ جِئْتُمْ مِنْهُ تَائِبًا
عَلَى أَنِّي لَمْ أَرْضَ يَوْمًا خِيَانَةً
وَبَيْنَ فَوَادِي وَالسَّلْوِ مَهَالِكٌ
وَإِنْ قُلْتُ وَأَشَوْقَاهُ لِلْبَانِ وَالْحِمَى
دَعُونِي وَالْوَأَشَى فَإِنِّي حَاضِرٌ
سَيَذُكُرُ مَا يَجْرِي لَنَا مِنْ وَقَائِعٍ
بِعَيْشِكَ لَا تَسْمَعُ مَقَالَهَ حَاسِدٍ
فَمَا شَاقَ طَرْفِي غَيْرَ وَجْهِكَ شَائِقٌ
سَأَكْتُمُ هَذَا الْعَتَبَ خَيْفَةً شَامِتٍ
فَلِي فِيكَ حُسَادٌ وَبَيْنِي وَبَيْنَهُمْ
وَإِنِّي لَهُمْ فِي حَرَبِهِمْ لِمُخَادِعٌ
خَلَائِقٌ غُرٌّ فِيكُمْ وَغَرَائِرٌ
وَإِنِّي عَنْهُ لَوْ عَلِمْتُمْ لِعَاجِزٌ
وَمُخْتَمَلٌ مَا قَدْ سَمِعْتُمْ وَجَائِزٌ
فَهَلْ ضَاقَ عَنْهُ حِلْمُكُمْ وَالتَّجَاوُزُ
كَمَا تَابَ مِنْ فِعْلِ الْخَطِيئَةِ مَا عَزُ
وَهِيهَاتَ لِي وَاللَّهِ عَنِ ذَاكَ حَاجِزٌ
وَبَيْنَ جُنْفُونِي وَالرُّقَادِ مَفَاوِزُ
فَأِنِّي عَنْكُمْ بِالْكِنَايَةِ رَامِزٌ
وَصَوْتِي مَرْفُوعٌ وَوَجْهِي بَارِزٌ
مَشَائِخُ تَبَقَى بَعْدَنَا وَعَجَائِزُ
يَجَاهِرُ فِيمَا بَيْنَنَا وَيُبَارِزُ
وَلَا حَازَ قَلْبِي غَيْرَ حُبِّكَ حَائِزُ
وَأُوهِمُ أَنِّي بِالرِّضَا مِنْكَ فَايِزُ
وَقَائِعُ لَيْسَتْ تَنْقُضِي وَهَزَاهِزُ
أَسْأَلُهُمْ طَوْرًا وَطَوْرًا أَنَا جِزُ

فصل الزاى المفتوحة

يقول الشاب الظريف:

أهوى قَمَرًا مَرَّ بِنَا مُجْتَازَا
ما اسْتَعْرَضَ جَيْشَ حُسْنِهِ عَارِضُهُ
بِاللُّطْفِ لِكُلِّ مُهْجَةٍ قَدْ حَازَا
حَتَّى جَعَلَ الطَّرْفَ لَهُ غَمَّازَا

فصل الزاى المكسورة

يقول العباس بن الأحنف:

لا أرانى أملٌ ذِكرَ الحجازِ
فالمسجدَ ما حَوْلَهُ وماذا يُوازِي
كَانَ يَشْفَى المَوعودَ بالإنجازِ
حالَ بَينِي وبَينَها بالمَخازِي
وبناتِ الفُؤادِ ذاتِ اهتزازِ
وفؤادِي كالرَاكِبِ المُجتازِ
مُثَقَلاتِ الأكَفالِ والأعجازِ
فَلَوَاتُ تَحَارُ فِيها الجَوازِي
لِها فِي الدُّعاءِ غيرَ هَوازِي
فعاشا فِي غِيطَةٍ واعتزازِ

خَبَّرُونِي عَنِ الحِجَازِ فَإِنِي
وَانعَتُوا لِي ما بَينَ بُطحانَ
إِنَّ فِي بَعضِ ما هَناكَ لِشَخصا
تِلْكَ فِوزٌ فَقبَّحَ اللهُ شَينِها
فَبِلائِي مُذْ فارقتني طَويلُ
وَدُموعِي قد اخلقتُ ماءَ وَجْهي
بَرَزْتُ فِي خِرائِدِ خَفَراتِ
وَتَمَنَّتْ لِقائِي فِوزٌ ودُونِي
فَتَباكِينَ ثُمَّ قُلْنَ وَأَخلِضْنَ
جَمَعَ اللهُ بَينَ فِوزِ وَعِباسِ

يقول أبو تمام في النظر إلى المحبوب:

بلين على لحظِ العيون الغوامِزِ
فَلَيْسَ بِخَيرِ فِي الحِياةِ بِفائِزِ
وَنادَى قلوبَ القَومِ هَلْ مِنْ مُبارِزِ
عَلَى أَنَّهُ عَنِ غيرِ عاجِزِ

إِذا راحَ مشهورِ المحاسِنِ أو غدا
فَمَنْ لَمْ تَفُزْ عَينِناهُ مِنْهُ بِنَظَرِ
إِذا ما ائْتَضَى سِيفَ المَلاحِةِ طَرفُهُ
عَجَزْتُ فَأَلقى السَّلَمَ قَلبِي لِطَرفِهِ

يقول ابن الرومي:

لَمْ يَجِنِ قَتَلَ المُسَلِمِ المُتَحَرِّزِ
وَدَّ المُحَدِّثُ أَنها لَمْ تُوجِزِ

وَحدِيثُها السَّحَرُ الحَلالُ لَو أَنَّهُ
إِنْ طالَ لَمْ يُمِلِّلْ وَإِنْ هِيَ أَوْجَزَتْ

يقول صفي الدين الحلبي:

زار والليل مُؤذِنٌ بِالرِّبَازِ
زائِرٌ جَاءَ تَحْتَ جِلْبَابِ لَيْلٍ
زَانَ حُسْنَ الْمَقَالِ بِالْغَفْلِ مِنْهُ
زَائِدُ الْحُسْنِ سَرَّهُ حُسْنُ صَبْرِي

يقول الشاب الظريف:

بَيْنَ بَانَ الْحِمَى وَبَانَ الْمُصَلَّى
كُلَّ هَيْفَاءٍ رَدْفُهَا فِي ارْتِجَاجِ
عَادَةٌ وَعَدُّهَا مَجَازٌ وَمَنْ ذَا
هَتَكْتَنِي مِنْ بَعْدِ طُولِ اسْتِتَارِ
أَسْبَلْتُ دَمْعِي كَجُودِ الْمُقْرِئِ
فَاتِنَاتٍ مِنَ الظُّبَاءِ الْجَوَازِي
حِينَ تَمْشِي وَعَظْفُهَا فِي اهْتِزَازِ
يَتَرَجَّى حَقِيقَةً مِنْ مَجَازِ
ذَلَّلْتَنِي مِنْ بَعْدِ طُولِ اعْتِزَازِ
العَالِمِ العَادِلِ الكَبِيرِ الْمُعَازِي

يقول أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي:

خَرَجْتُ أَجْتَازُ قَفْرًا غَيْرَ مَجْتَازِ
صَفْرٌ عَلَيَّ أَنَّهُ صَفْرٌ لَوَالِبِهِ
كَمْ مَوْعِدٍ لِي مِنَ الْحَاظِ مَقْلَتِهِ
أَبْكِي وَيَضْحَكُ مِنِّي طَرَفُهُ هَزْوًا
فِصَادِنِي أَسْهَلُ الْعَيْنِينَ كَالْبَازِ
ذَا فَوْقَ نَعْلِ وَهَذَا فَوْقَ قَفَازِ
لَوْ أَنَّهُ مَوْعِدٌ يَقْضَى بِإِنْجَازِ
نَفْسِي الْفِدَاءِ لِذَلِكَ الضَّاحِكِ الْهَازِي

يقول الصاحب بن عباد:

عَذَارُ كَالطَّرَازِ عَلَيَّ الطَّرَازِ
تَبَدَّى عَارِضَاهُ فَعَارِضَانِي
فَقَلْتُ الْقَلْبَ عِنْدَكُمْ مُقِيمٌ
وَشَمْسٌ فِي الْحَقِيقَةِ لَا الْمَجَازِ
وَقَالَا لَا تَمُرُّ بِلَا جَوَازِ
وَمَا حَسْنَ الثِّيَابِ بِلَا طَرَازِ

فصل الزاى الساكنة

يقول بهاء الدين زهير:

يا قاتلى أو ما كفى
 ماذا تظن بعاشق
 صب بأسرار الهوى
 فأنامل أبدا تشير
 ومهفهف بين القلوب
 شاكى السلاح يقول أبطال
 قد فزت منه بالوصال
 ولثمته فى خده

حتم فى قتلى تبارز
 يصفّر حين يراك جائز
 خوفا من الواشين رامز
 وأعين أبدا تغامز
 وبين مقلته هزاهز
 الهوى هل من مبارز
 ولم أكن عنه بعاجز
 فعددت ألفا أو يناهز
