

قافية الفاء

فصل الفاء المضمومة

يقول الشاب الظريف:

كَفَى شَرَفًا أَنِّي بِحُبِّكَ أَعْرِفُ
غَمَرْتُ جِهَاتِي فِي هَوَاكَ وَلَا أَرَى
فَرْدٌ فِي التَّجَنِّي حَيْثُ شِئْتُ فَإِنَّهُ
وَمِثْلِي أَوْلَى مَنْ يَمُوتُ صَبَابَةً
أَيَا مَنْ لَهُ الْحُسْنِ الَّذِي بَهَرَ الْوَرَى
تَجَلَّيْتُ لِي فِي كُلِّ شَيْءٍ تَكْرُمًا
وَحُزْتُ جَمَالًا لَيْسَ فِي الْخَلْقِ مِثْلُهُ
فَخَذْتُكَ وَرَدًّا وَاللَّوَاظِظُ نَرْجِسُ
وَجَفَنُكَ نَبَالَ وَشَعْرُكَ مُسْبِلُ

يقول أبو نواس:

فَدَيْتُكَ لَيْسَ لِي عَنْكَ انْصِرَافُ
وَصَالِكِ عِنْدِي الشَّهْدُ الْمُصَفِّ
وَقَائِلَةُ مَتَى عَنْهَا تَسْلَى
أَطُوفُ بِقَضْرُكُمُ فِي كُلِّ يَوْمٍ
وَلَوْلَا حُبُّكُمْ لِلزِّمْتِ بَيْتِي
أَنَا الْعَبْدُ الْمَقِيرُ بِطُولِ رِقِّ

وَلَا لِي فِي الْهَوَى مِنْكَ انْتِصَافُ
وَهَجْرُكَ عِنْدِي السُّمُّ الرُّعَافُ
فَقُلْتُ لَهَا إِذَا شَابَ الْغُدَافُ
كَأَنَّ لِقَضْرُكُمُ خُلِقَ الطَّوَافُ
فَفِي بَيْتِي لِيَ الرَّاحُ السُّلَافُ
وَلَيْسَ عَلَيْكَ مِنْ عَبْدٍ خِلَافُ

يقول صاحب بن عباد:

إِنْ كُنْتَ تُنْكِرُهُ فَالشَّمْسُ تَعْرِفُهُ أَوْ كُنْتَ تَظْلِمُهُ فَالحُسْنُ يَنْصِفُهُ
مَا جَاءَهُ الشَّعْرُ كَيْ يَمْحُو مَحَاسِنَهُ وَإِنَّمَا جَاءَهُ عَمْدًا يُغْلَفُهُ

يقول الإمام ابن حزم الظاهري:

وَأَسْتَلِذُّ بِلَاثِي فِيكَ يَا أَمَلِي وَلَسْتُ عَنْكَ مَدَى الْأَيَّامِ أَنْصَرِفُ
إِنْ قِيلَ لِي تَتَسَلَّى عَنْ مَوَدَّتِهِ فَمَا جَوَابِي إِلَّا اللَّامُ وَالْأَلْفُ

يقول العباس بن الأحنف:

إِنِّي لَأُمِلُّ أَنْ أَرَاكَ وَإِنَّنِي مِنْ أَنْ أَمُوتَ وَلَا أَرَاكَ لَخَائِفُ
يَا غَايَةَ فِي الحُسْنِ إِنِّي غَايَةٌ فِي الحُبِّ لَيْسَ يُطِيقُ مَا بِي وَاصِفُ

يقول العباس بن الأحنف أيضًا:

أَخْلَعُ عِذَارَكَ فِي هَوَاكَ وَلَا تَخَفْ مَنْ لَا يَخَافُكَ
خَالَفَ هَوَى مَنْ هَمُّهُ فِي كُلِّ مَا تَهْوَى خِلَافُكَ

يقول الشاعر:

تُبْدِي عُيُونُهُمْ مَا فِي قُلُوبِهِمْ وَالْعَيْنُ تُظْهِرُ مَا فِي الْقَلْبِ أَوْ تَصِفُ

يقول الشاعر:

وَمَا الحُبُّ مِنْ حُسْنٍ وَلَا مِنْ دَمَامَةٍ وَلَكِنَّهُ شَيْءٌ بِهِ الْقَلْبُ يَكْلَفُ

يقول ابن إسحاق الصابى:

لَكَ فِي الْمَخَاسِنِ مَنْطِقٌ يَشْفِي الْجَوَى
وَكَأَنَّ لَفْظَكَ لَوْلُو مُتَنَحِّلٌ
وَيَسُوعُ فِي أُذُنِ الْأَدِيبِ سَلَاةٌ
وَكَأَنَّمَا آذَانُنَا أَصْدَاةُ

يقول ابن الرومى:

سَقَتْهُ ابْنَةُ الْعَمْرِىَّ مِنْ خَمْرٍ عَيْنُهَا
فَقَالَ: أَمْزَجِيهَا بِالرُّضَابِ لِعَلَّهُ
فَصَدَّتْ مَلِيًّا ثُمَّ جَادَتْ بِرِيقَةٍ
فَرَاخَ بِضَعْفَى سُكْرِهِ مِنْ مِزَاجِهَا
فَهَلْ مِنْ مِزَاجٍ زَادَ فِي سُكْرِ شَارِبٍ
وَوَجَنَتِهَا كَأَسَا تُمِيتُ وَتُدْنِفُ
يُسَكِّنُ مِنْ سُكْرِ الْهَوَى وَيُخَفِّفُ
يَزِيدُ لَهَا سُكْرَ الْمَحَبِّ فَيُضْعِفُ
وَقَدْ تُسَالُ الْعَدْلَ الْوَلَاةُ فَتُعْسِفُ
سَوَى رِيقِ ذَاتِ الْخَالِ أَمْ لَسْتَ تَعْرِفُ

يقول الوزير المهلبى:

وَلَى حَبِيبٌ أَلُوذُ فِيهِ بِأَوْصَافِ
كَالْبَدْرِ يَعْלו وَالشَّمْسُ تُشْرِقُ
وَفَخَّوَاهُ فَوْقَ مَا أَصِفُ
وَالْغَزَالُ يَعْطُو وَالْغُصْنُ يَنْعَطِفُ^(١)

يقول ابن الحجاج النميرى:

أَتَوْنِي فَعَابُوا مَنْ أَحَبُّ جَمَالَهُ
فَمَا فِيهِ عَيْبٌ غَيْرَ أَنَّ جُفُونَهُ
وَذَاكَ عَلَى سَمْعِ الْمُحِبِّ خَفِيفُ
مِرَاضٍ وَأَنَّ الْخَضِرَ مِنْهُ نَحِيفُ

يقول ابن خطيب داريا:

شَهِدْتُ جُفُونُ مُعَذَّبِي بِمَلَالَةٍ
لَكِنِّي لَمْ أُنَأْ عَنْهُ لِأَنَّهُ
مِنِّي وَأَنَّ وَدَادَهُ تَكْلِيفُ
خَبَرٌ رَوَاهُ الْجَفْنُ وَهُوَ ضَعِيفُ

(١) يعطو: أى يتناولون بغيه إلى الشجر ويمد عنقه ليأكل منه.

يقول محمد بن داود الظاهري:

حَمَلْتُ جِبَالَ حُبِّ فَيْكَ وَإِنِّي
وَمَا الْحُبُّ مِنْ حُسْنٍ وَلَا مِنْ سَمَاجَةٍ
لَأَعْجَزُ عَنْ حَمْلِ الْقَمِيصِ وَأُضْعَفُ
وَلَكِنَّهُ شَيْءٌ بِهِ الرُّوحُ تَكْلَفُ

يقول السري الرفاء:

قَمَرٌ تَفَرَّدَ بِالْمَحَاسِنِ كُلِّهَا
لِلَّهِ ذَاكَ الْوَجْهُ! كَيْفَ تَأَلَّفْتُ
فَالِيهِ يُنْسَبُ كُلُّ حُسْنٍ يُوصَفُ
فِيهِ مَحَاسِنٌ لَمْ تَكُنْ تَتَأَلَّفُ

يقول ابن حمديس في قسوة قلب الحبيب:

أَصْبَحْتُ عِنْدَكَ أَرْتَجِي وَأَخَافُ
يَا كَيْفَ بَاتَ عَلَى قَلْبِكَ جَامِداً
وَجَمَانُ ثَغْرِكَ رَقٌّ فِي لَمَعَانِهِ
لَمْ تَنْصِفْنِي فِي مُعَامَلَةِ الْهَوَى
مَا هَكَذَا يُتَأَلَّفُ الْأَلْفُ
يَقْسُو فَلَيْسَ يُلِينُهُ اسْتِعْطَافُ
وَعَقِيْقُ خَدِّكَ رَائِقُ شَفَافُ
وَأَعَزُّ شَيْءٍ فِي الدَّمَى الْإِنْصَافُ

يقول الإمام الشافعي في بُعد الأحبة:

كَيْفَ الْوُصُولُ إِلَى سَعَادٍ وَدُونِهَا
وَالرَّجُلُ حَافِيَةٌ وَلَا لِي مَرْكَبُ
قَلَّلُ الْجِبَالِ وَدُونَهُنَّ حَتُوفُ
وَالْكُفُّ صِفْرُ وَالطَّرِيقُ مَخُوفُ

يقول أحمد شوقي:

يَقُولُ أَنَاسٌ لَوْ وَصَفَتْ لَنَا الْهَوَى
فَقُلْتُ لَقَدْ ذُقْتُ الْهَوَى ثُمَّ ذُقْتُهُ
لَعَلَّ الَّذِي لَا يَعْرِفُ الْحَبَّ يَعْرِفُ
فَوَاللَّهِ مَا أَدْرَى الْهَوَى كَيْفَ يُوصَفُ

يقول العباس بن الأحنف:

أرى الطريقَ قريبًا حينَ أسلُكُهُ
إلى الحبيبِ بعيدًا حينَ أنصُرِفُ

يقول البهاء زهير:

لَحَا اللهُ قَلْبًا بَاتَ خِلْوًا مِنَ الْهَوَى
وَإِنِّي لِأَهْوَى كُلِّ مَنْ قِيلَ عَاشِقُ
وَمَا الْعِشْقُ فِي الْإِنْسَانِ إِلَّا فَضِيلَةٌ
يُعْظَمُ مَنْ يَهْوَى وَيَطْلُبُ قُرْبَهُ

يقول الشاعر:

مَا لِي وَاللَّاحِي عَلَيْكَ يُعْنَفُ
يَا طَلْعَةً سَلَبْتُ فَوَادِي وَانْتَنَتِ
تَرْكِیةُ الْأَلْحَاطِ تَفْعَلُ بِالْحَشَا
حَمَلْتَنِي ثَقْلَ الْغَرَامِ وَلَيْسَ لِي
وَلَقَدْ بَكَيْتُ دَمًا لِقَوْلِ عَوَازِلِي
يَا لَيْتَ قَلْبِي مِثْلَ قَلْبِكَ إِنَّمَا
لَكَ يَا أَمِيرِي فِي الْمَلَا حَةِ نَاطِرُ
كَذَبَ الَّذِي قَالَ الْمَلَا حَةَ كُلِّهَا
أَتَكَلَّفُ الْإِعْرَاضَ عَنْكَ مَخَافَةً

يقول ابن المعتز:

أَيَا مَنْ فَوَادِي بِهِ مُدَنَّفُ
إِذَا مَنَعُوا مُقْلَتِي أَنْ تَرَكَ
حُجِبْتُ، فَلِي دَمْعَةٌ تُذَرَفُ
فَقَلْبِي يَرَاكَ وَلَا يَطْرَفُ

يقول ابن المعتز أيضاً:

قَوِيْتُ عَلَى الْهَجْرَانِ حَتَّى مَلَلْتَنِي
لَعْمُرُكَ قَدْ أَحْبَبْتُكَ الْحَبَّ كُلَّهُ
وَلَكِنِّي عَنْ حَمْلِ هَجْرِكَ أضعُفُ
وَزِدْتُكَ حُبًّا لَمْ يَكُنْ قَطُّ يُعْرِفُ

يقول محمود سامي البارودي:

حَيَاتِي فِي الْهَوَى تَلْفُ
أَبَيْتُ اللَّيْلِ مَكْتَبًا
فَنَوْمِي كُلُّهُ سَهْرُ
وَمَا أَخْفِيهِ مِنْ وَجْدِي
فَهَلْ مِنْ صَاحِبٍ يَرْنِي
أَيَقْتُلْنِي الْهَوَى ظُلْمًا
وَهَبْنِي فَارِسَ الْهَيْجَاءِ
أَلَيْسَ الْعِشْقُ سُلْطَانًا
إِذَا كَانَ الْهَوَى خَضَمِي
وَأَمْرِي فِيهِ مُخْتَلِفُ
وَقَلْبِي فِي الْحِشَا يَجْفُ
وَعَيْشِي كُلُّهُ أَسْفُ
وَحُزْنِي فَوْقَ مَا أَصِفُ
لَمَّا أَلْقَى فَيَنْعَطِفُ
وَمَا فِي النَّاسِ لِي خَلْفُ
أَغْشَاهَا فَتَنْكَشِفُ
لَهُ الْأَكْوَانُ تَرْتَجِفُ
فَقُلْ لِي: كَيْفَ أَنْتَ صَفُ

فصل الفاء المفتوحة

يقول بشار بن برد:

بِالْكَاسِرَاتِ إِلَى طَرْفَا
تَعَرَّضْتُ حُورًا وَوُطْفَا
وَكُنَّ لَا يُنْكِرْنَ طَرْفَا
فَقُلْتُ بَانَ وَكَانَ حَلْفَا
حَلَفُ النِّسَاءِ تَبَعْنَ حَلْفَا
فَجَزَيْنَنِي كَذِبًا وَخُلْفَا
أَرْسَلْتُهُنَّ فَكُنَّ شَغْفَا
وَعَصَفْنَ بِالْغَيْرَانِ عَصْفَا
قَدْ نِلْتُ نَائِلَةً وَعُرفَا
وَسَقَيْتُهُنَّ الْخَمْرَ صِرْفَا

يَا مَرْحَبًا أَلْفَا وَأَلْفَا
رُجِحَ الرُّوَادِفِ كَالظُّبَاءِ
أَنْكَرْنَ مَرْكَبِي الْجِمَارَ
وَسَأَلْنِي أَيْنَ الشَّبَابُ
أَفَنِي شَبَابِي فَانْقَضَى
أَعْطَيْتُهُنَّ مَوَدَّتِي
وَقَصَائِدِ مِثْلِ الرُّقَى
أَوْجَعْنَ كُلَّ مُغَازِلٍ
مِنْ كُلِّ لَذَاتِ الْفَتَى
صَدْتُ الْأَوَانِسَ كَالدُّمَى

يقول الشاب الظريف:

لَدُنِ الْمَعَاطِفِ أَهْيَفَا
فِي نَاطِرِيهِ تَأَلَّفَا
الْعَيْنِ أَضْبَحَ مُضْعِفَا
فَإِنْ صَبْرِي قَدْ عَفَا
فَأَبَانَ لِي مِنْهَا جَفَا
تَعَطَّفَا فَتَوَقَّفَا

يَارَبِّ قَدْ عُلِقْتُهُ
وَالنَّزْجِسُ الْغَضُّ الَّذِي
هُوَ مُضْعَفٌ لَكِنْ بِكَسْرِ
إِنْ كَانَ أَذْنَبَ بِالْصُّدُودِ
كَمْ رُمْتُ رِقَّةَ خَضْرِهِ
وَطَلَبْتُ مِنْ ذَاكَ الْعِذَارِ

ويقول الشاب الظريف أيضًا:

لَا عُدْرَ لِلصَّبِّ إِنْ لَمْ يَأْلَفِ التَّلْفَا
مِنْ أَيْنَ لِي نِسْبَةُ لِلْعَزِّ عِنْدَهُمْ
وَلِلْأَحِبَّةِ إِنْ لَمْ يَأْلَفُوا الصَّلْفَا
أُبْغَى بِهَا شَرْفًا فِي الْحُبِّ أَوْ شَعْفَا

يقول أحمد شوقي:

عَلَّمُوهُ كَيْفَ يَجْفُو فَجْفا
مُسْرِفٌ فِي هَجْرِهِ مَا يَنْتَهَى
جَعَلُوا ذَنْبِي لَدَيْهِ سَهْرَى
عَرَفَ النَّاسُ حَقوقي عِنْدَهُ
صَحَّ لِي فِي الْعَمْرِ مِنْهُ مَوْعِدُ
وَيَرَى لِي الصَّبْرَ قَلْبُ مَا دَرَى
مُسْتَهَامٌ فِي هَوَاهُ مَدْنَفُ
يَا خَلِيلِي صِفَا لِي حَيْلَةً
أَنَا لَوْ نَادَيْتُهُ فِي ذِلَّةٍ
ظَالَمٌ لَا قَيْتَ مِنْهُ مَا كَفَى
أُتْرَاهُمْ عَلَّمُوهُ السَّرْفَا
لَيْتَ بَدْرِي إِذْ دَرَى الذَّنْبَ عَفَا
وَعَرِيْمِي مَا دَرَى مَا عَرَفَا
ثُمَّ مَا صَدَّقْتَ حَتَّى أَخْلَفَا
إِنَّمَا كَلَفْنِي مَا كَلَفَا
يَتَرْضَى مُسْتَهَامًا مُدْنَفَا
وَأَرَى الْحَيْلَةَ أَنْ لَا تَصِفَا
هِيَ ذِي رَوْحِي فَخُذْهَا، مَا اخْتَفَى

يقول ابن حجر العسقلاني:

وَكُنْتُ أَكْتُمُ حُبِّي فِي الْهَوَى زَمَنًا
سَأَلْتُ قَلْبِي عَنْ صَبْرِي فَأَخْبَرَنِي
وَقُلْتُ لِلطَّرْفِ: أَيْنَ النَّوْمُ بَعْدَهُمْ
حَتَّى تَكَلَّمَ دَمْعُ الْعَيْنِ فَاِنْكَشَفَا
بِأَنَّهُ حِينَ سِرْتُمْ عَنِّي انْصَرَفَا
فَقَالَ: نَوْمِي! وَبَخَّرُ الدَّمْعِ قَدْ نَزَفَا

يقول العباس بن الأحنف:

يَا دَارَ فَوْزٍ لَقَدْ أَوْرَثْتَنِي دِنْفَا
حَتَّى مَتَى أَنَا مَكْرُوبٌ بِذِكْرِكُمْ
وَزَادَنِي بُعْدُ دَارِي عَنْكُمْ شَعْفَا
أُمْسِي وَأُصْبِحُ صَبًّا هَائِمًا دِنْفَا

لا أستريح ولا أنساكم أبدا
ما ذقت بعدكم عيشا سررت به
إننى لأعجب من قلب يحبكم
مازلت بعدكم أهذى بذكركم
يا ليت شعرى وما فى ليت من فرج
إصرف فؤادك يا عباس منصرفا
لو كان ينسأهم قلبى نسيتهم

يقول محمود سامى البارودى:

من لى بطبية خدر كلما وعدت
تحكى الغزاة الحاظا إذا نظرت
تاهت بنقطة خال فوق وجنتها

يقول محمود سامى البارودى:

عينى لبعدك أصبحت
إنسانها فى غمرة

يقول بهاء الدين زهير:

يا غائبا أهذى محاسنه
ورد الكتاب مضمنا
فحبا بكل مسرة
ولثمت إكراما له

ولا أرى كرب هذا الحب منكشفا
ولا رأيت لكم عدلا ولا خلفا
وما رأى منكم برا ولا لطفًا
كأن ذكركم بالقلب قد وُصفًا
هل ما مضى عائد منكم وما سلفًا
عنها يكن عنك كرب الحب منصرفا
لكن قلبى لهم والله قد ألفا

بزورة أعقبت للوعد أخلافا
والورد خذا، وغضن البان أعطافا
زيدت بها عشرات الحسن أضعافا

لا تستقل الجفن ضعفا
من أدمعى يبدو ويخفى

إلى وظرفه
ما لست أحسن وصفه
قلب المحب وطرفه
وجه الرسول وكفه

يقول ابن المعتز:

قُلْ لَذَاتِ النَّقَابِ إِنَّ مُحِبًّا قَدْ قَرَأَ مِنْ سَطُورِ حُسْنِكَ حُرُفًا
يَسْأَلُ اللَّهُ مِنْكَ رَحْمَةً قَلْبٍ بَيْنَ وَضَلٍ وَهَجْرَةٍ تَتَكَفَّأُ

فصل الفاء المكسورة

يقول بهاء الدين زهير:

لِىَ إِلْفٌ أَيْ إِلْفٍ
غَابَ عَن طَرْفِي وَقَدْ كُنْتُ
قَبْلِي يَا رِيحُ عَنِّي

يقول بها الدين زهير أيضًا:

لِحَاطِظِكَ أَمْضَى مِنَ الْمُرْهَفِ
وَمِنْ سَيْفٍ لَحِظِكَ لَا أَتَقَى
أُقَاسِي الْمُنُونِ لَنَيْلِ الْمُنَى
زَهَا وَرَدُّ خَدَيْكَ لَكِنَّهُ
وَقَدْ زَعَمُوا أَنَّهُ مَضْعَفُ
مَلَكَتْ فَهَلْ لِي مِنْ مُعْتِقِ
مَدَدْتُ إِلَيْكَ يَدِي سَائِلًا
لَقَدْ طَابَ لِي فِيكَ هَذَا الْغَرَامُ
وَعَهْدِي عَهْدِي لَذَاكَ الْوَفَا
وَحَقَّ حَيَاتِكَ أَنِّي أَمْرُؤُ

يقول بهاء الدين زهير أيضًا:

تَضِيقُ عَلَى الْأَرْضِ خَوْفَ فِرَاقِكُمْ
وَمَا أَسْفَى إِلَّا عَلَى الْقُرْبِ مِنْكُمْ
وَأَيْ مَكَانٍ لَا يَضِيقُ بِخَائِفِ
وَلَسْتُ عَلَى شَيْءٍ سِوَاهُ بِأَسِيفِ

يقول الشاب الظريف:

وَأَهْيَمُ مِنْكَ بِمُرْسَلٍ وَمُسْلَسَلٍ وَمُورَدٍ وَمُجَعَّدٍ وَمُهْفَهْفٍ
لَوْ ذُرْتَنِي يَا مُنِيَّتِي وَمُنِيَّتِي وَرَحِمْتَ فَرَطَ تَلْهَيْبِي وَتَلْهَيْفِي

يقول ابن خفاجة:

أُطْلَ وَقَدْ خُطَّ فِي خَدِّهِ مِنْ الشَّعْرِ سَطْرٌ دَقِيقُ الْحُرُوفِ
فَقُلْتُ أَرَى الشَّمْسَ مَكْسُوفَةً فَقُومُوا نُصَلِّي صَلَاةَ الْكُسُوفِ

يقول بشر بن أبي خازم الأسدي:

كَفَى بِالنَّائِي مِنْ أَسْمَاءٍ كَافِي وَلَيْسَ لِحُبِّهَا إِذْ طَالَ شَافِي
بَلَى، إِنَّ الْعَزَاءَ لَهُ دَوَاءٌ وَطُولُ الشَّوْقِ يُنْسِيكَ الْقَوَافِي
فَيَا لَكَ حَاجَةً وَمِطَالَ شَوْقٍ وَقَطْعَ قَرِينَةٍ بَعْدَ ائْتِلَافِي

يقول أبو الشيص:

إِذَا مَا التَّقِينَا وَالْوَشَاءُ بِمَجْلِسٍ فَلَيْسَ لَنَا سِوَى الطَّرْفِ لِلطَّرْفِ
فَإِنْ غَفَلَ الْوَاشُونَ فُزْتُ بِنَظَرَةٍ وَإِنْ نَظَرُوا نَحْوِي نَظَرْتُ إِلَى السَّقْفِ

يقول أبو فراس:

فِي الْبَدْرِ مِنْ صَفْحَتِهِ لِمَحْتِهِ وَلِمَحَّةٍ فِي الظُّبَى مِنْ طَرَفِهِ
إِذَا مَشَى جَاذِبُهُ رَدْفُهُ كَأَنَّمَا يَمْشِي إِلَى خَلْفِهِ

يقول الشاعر:

مَيَّزْتُ بَيْنَ جَمَالِهَا وَفَعَالِهَا فَإِذَا الْمَلَا حَةَ بِالْقَبَاحَةِ لَا تَفِي

حَلَفْتُ لَنَا أَلَّا تَخُونُ عُهودَهَا

وَكَأَنَّهَا حَلَفَتْ لَنَا أَلَّا تَفِي

يقول على بن الحسن العقيلي:

أَهْيَفُ يَسْتَعْطِفُ لِحَظَ الْفَتَى

إِذَا التَّتْنَى عَصَفَتْ رِيحُهُ

إِنْ كَانَ غَضَبَانَا بِأَعْطَافِهِ

تَلَاطَمَتْ أَمْوَاجُ أَرْدَافِهِ

يقول ابن الفارض:

قَلْبِي يُحَدِّثُنِي بِأَنَّكَ مُتَلَفِي

لَمْ أَقْضِ حَقَّ هَوَاكَ إِنْ كُنْتُ الَّذِي

مَا لِي سَوَى رُوحِي، وَبَاذِلُ نَفْسِهِ

فَلَنْ رَضِيَتْ بِهَا، فَقَدْ أَسْعَفْتَنِي

يَا مَانِعِي طَيْبَ الْمَنَامِ وَمَانِحِي

عَطْفًا عَلَى رَمَقِي، وَمَا أَبْقَيْتَ لِي

فَالْوَجْدُ بَاقٍ، وَالْوَصَالُ مِمَّا طَلَى

لَمْ أَخْلُ مِنْ حَسَدٍ عَلَيْكَ فَلَا تُضِغْ

وَاسْأَلْ نَجْمَ اللَّيْلِ: هَلْ زَارَ الْكَرَى

لَا غَرَوْا إِنْ شَحَّتْ بِغُمْضِ جُفُونِهَا

رُوحِي فِدَاكَ، عَرَفْتُ أَمْ لَمْ تَعْرِفِ

لَمْ أَقْضِ فِيهِ أَسَى، وَمِثْلِي مَنْ يَفِي

فِي حُبٍّ مَنْ يَهْوَاهُ لَيْسَ بِمُسْرِفٍ

يَا خَيِّبَةَ الْمُسْعَى إِذَا لَمْ تُسْعِفِ!

ثُوبَ السَّقَامِ بِهِ وَوَجَدِي الْمُتَلَفِ

مَنْ جَسَمِي الْمَضْنَى، وَقَلْبِي الْمُدْنَفِ

وَالصَّبْرُ فَإِنْ وَاللِّقَاءُ مُسْرِفِي

سَهْرِي بِتَشْنِيعِ الْخَيَالِ الْمُرْجِفِ

جَفْنِي، وَكَيْفَ يَزُورُ مَنْ لَمْ يَعْرِفْ؟

عَيْنِي وَسَحَّتْ بِالْدُمُوعِ الذَّرْفِ

يقول حاتم بن أحمد بن أبي القاسم الأهدل اليمني:

قَلْبِي يُحَدِّثُنِي بِأَنَّكَ مُتَلَفِي

قَدْ قَلْتُ حِينَ جَهِلْتَنِي وَعَرَفْتَنِي

أَنْتَ الْقَتِيلُ بَائٍ مِنْ أَحِبَّتِهِ

وَلَقَدْ وَصَفْتُ لَكَ الْغَرَامَ وَأَهْلَهُ

عَجَلُ بِهِ وَلَكَ الْبَقَا، وَتَصَرَّفِ

رُوحِي فِدَاكَ عَرَفْتُ أَمْ لَمْ تَعْرِفِ

فَلَكِ السَّعَادَةُ فِي الشَّهَادَةِ يَا وَفِي

فَاخْتَرِ لِنَفْسِكَ فِي الْهَوَى مِنْ تَضَطْفِي

يقول القاضي أبو الحسن علي بن عبد العزيز:

من ذا الغزالُ الفاتنُ الطرفِ	الكامل البهجة والظرفِ
ما بال عينيه وألحاظه	دائبةً تعمل في حتفي
وأها لذاك الورد في خده	لو لم يكن مُمتنع القطفِ
أشكو إلى قلبك يا سيدي	ما يشتكى قلبي من طرفي

يقول العباس بن الأحنف:

هلا عصيت هواك يا ابن الأحنف	إذ لا نصير لدمعك المتوَكِّفِ
بأبي وأمي ظبيةً أبصرتها	تلك العشيّة فوق سطح مُشْرِفِ
نظرت من السطح الرفيع وحولها	بيضُ الوصائف كالطِّباء العُكُفِ
نظرت إليك بمقلّةٍ مخزونة	نظر الصحيح إلى المريض المُدْنَفِ
ولقد رفعت لها الرداء مُودِّعًا	بعُد البُكاء وبعد طول المَوْقِفِ
إنّي لأحمد من يدوم وصاله	وأذم كل مواصل مُسْتَطَرِفِ

يقول أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي:

يا دمية ليست بمعتكف	بل ظبية أوقت على شرفِ
بل درّة زهراء ما سكنت	بحرًا ولا درًا من الصدفِ
أسرفت في قتلى بلا ترة	وسمعت قول الله في السرف ^(١)
إنّي أتوب إليك معترفًا	إن كنت تقبل قول معترفِ

(١) الترة: الثأر.

فصل الفاء الساكنة

يقول محمود سامي البارودي:

لَوَى جِيدَهُ وَأَنْصَرَفَ
غَزَالٌ لَهُ نَظْرَةٌ
تَبَسُّمٌ عَنْ لَوْلُو
وَتَاهُ فَلَمْ يَلْتَفِتْ
جَرَى الْبَنْدُ فِي خَضْرَاهِ
وَمَا ذَاكَ خَالٌ بَدَا
رَأَى بِهِ مُوَلَّعًا
وَلَمْ يَذَرِ أَنْى بِهِ
فَقُلْتُ لَهُ: سَيِّدِي
فَقَالَ: أَخَافُ الْعِدَا
فَأِنِّى عَفِيفُ الْهَوَى
وَأَنْشَدْتُهُ قِطْعَةً
فَأَصْغَى لَهَا بِاسْمَا
وَنَمَّتْ بِهِ خَجَلَةٌ
وَقَالَ: أَهَذَا الضَّنَى
فَقُلْتُ: نَعَمْ سَيِّدِي!
فَصَدَّقَ، لَكِنَّهُ
وَقَالَ: أَطَعْتَ الْمُنَى
وَمَا كُلُّ ذِي حَاجَةٍ

فَمَا ضَرَّهُ لَوْ عَطَفَ؟
أَعَانَتْ عَلَى الْكَلْفِ
لَهُ مِنْ عَقِيقِ صَدَفٍ
وَشَأْنُ الْجَمَالِ الصَّلَفِ
عَلَى حَرَكَاتِ الْهَيْفِ
وَلَكِنْ وَسَامُ التَّرَفِ
فَعَاتَبَنِي وَأَنْحَرَفَ
عَلَى جَمَرَاتِ التَّلَفِ
تَرَفَّقُ بِصَبِّ دَنِفٍ
فَقُلْتُ لَهُ: لَا تَخَفْ
وَمَا كُلُّ صَبِّ يَعْفُ
وَشِعْرِي إِخْدَى الطَّرَفِ
وَبَانَ عَلَيْهِ الْأَسْفُ
تَدُلُّ عَلَى مَا اقْتَرَفَ
جَنَاهُ عَلَيْكَ الشُّغْفُ
وَأُبْرَحُ مِمَّا أَصِفُ
تَجَاهِلَ لِمَا عَرَفُ
وَبَعْضُ الْأَمَانِي سَرَفُ
يَفُوزُ بِهَا إِنْ عَكَفُ

فَأَشْفَقْتُ مِنْ قَوْلِهِ وَلَكِنَّ رَبِّي لَطَفٌ
فَلَمَّا رَأَى أَدْمَعِي تَوَالَّتْ وَقَلْبِي رَجْفٌ
تَبَسَّمَ لِي ضَاحِكًا وَمَانَعَ ثُمَّ انْعَطَفُ
فَاغْرَمْتُهُ قُبْلَةً (عَفَا اللَّهُ عَمَّا سَلَفُ)

يقول الشاعر:

جَاءَنَا الْحُبُّ زَائِرًا وَعَلَى مُهْجَتِي عَظْفٌ
قُلْتُ: جُدْ لِي بِقُبْلَةٍ قَالَ: خُذْهَا وَلَا تَخَفْ

يقول أبو الفتح البستي:

صَدَفَ الْحَبِيبُ بِوَضْلِهِ فَجَفَا رُقَادِي إِذْ صَدَفُ
وَنَثَرْتُ لَوْلُوْ أَدْمَعٍ أَضْحَى لَهَا جَفْنِي صَدَفُ

يقول الصاحب بن عباد:

انْظُرْ إِلَيْهِ كَأَنَّهُ شَمْسٌ وَبَدْرٌ حِينَ أَشْرَفُ
وَالْحَظُّ مُحَاسِنٌ خَدَّهُ تَعَذَّرُ دَمُوعٌ حِينَ تَذَرَفُ
فكَأَنَّمَا الْوَاوَاتُ حَسِينٌ يَخْطُهَا قَلَمٌ مُحَرَّفُ
