

قافية الكاف

فصل الكاف المضمومة

يقول بهاء الدين زهير:

أنا أدري بأننى	قلّ قسمى لديكم
فإلى كم تطلعى	التفاتى إليكم
من رآنى يـرق لى	ضائعاً فى يديكم
كان ما كان بيننا	وسلام عليكم

يقول الشاعر:

سقى الله ربعا كنت أخلو بوجهكم	وثغر الهنا فى روضة الحسن ضاحك
أقمنا زماناً والعيون قريرة	وأصبحت يوماً والجفون سوافك

يقول أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسى:

يا من دمتى دونه مسفوك	وكل حر له مملوك
كأنه فضة مسبوكة	أو ذهب خالص مسبوك
ما أطيب العيش لولا أنه	عن عاجل كله متروك
والخير مسدودة أبوابه	ولا طريق له مسلوك

يقول ابن هانئ الأندلسى:

أرباك أم ردع من المسك صائك	ولحظك أم حد من السيف باتك
----------------------------	---------------------------

وأعطاف نشوى أم قوام مهفهف
وما شق جيب الحسن إلا شقائق
أرى بينها للعاشقين مصارعا
ألم يبد سر الحب أن من الضنى
وليل عليه رقم وشى كأنما
سرينا فطفنا بالحجال وأهلها
وكنا إذا ما أعين العين رُقننا
فتكنا بمحمر الخدود وإنها
تكون لنا عند اللقاء مواقف
ننازل من دون النحور أسنة
نشاوى قدود للخدود أسنة

تأود غصن فيه وارتج عانك
بخديك مفتول بهن فواتك
فقد ضرجتهن الدماء السوافك
رقباً وإن لم يهتك السترهاتك
تمد عليه بالنجوم الدرانك
كما طاف بالبيت المحجب ناسك
أدرن عيونا حشوهن الممهالك
بما اصفر من ألواننا لفواتك
ولكنها فوق الحشايا معارك
إذا انتصبت فيها الثدى الفوالك
ولا طرر من فوقهن حوالك

فصل الكاف المفتوحة

يقول العباس بن الأحنف:

يا كثير الألوان ما أجفاكا
 إن دعا يبتغى سواك من الناس
 أنت شغل الفؤاد عن كل شيء
 ما بدا لي شخص ولا سمعت إذ
 وإذا ما مددت طرفي إلى غيرك
 لمحب معذب في هواكا
 عصاه لسانه فدعاكا
 ليس يخلو الفؤاد حتى يراكا
 نأى حسًا إلا حسبتك ذاكا
 مثلت دونه فأراكا

يقول بهاء الدين زهير:

أيها الغائب قد آن
 لست مشتاقًا إلى شيء
 أنا راض عنك لكن
 ليت كل الناس لما
 ذقت في بعدك ما
 لا ألوم الدهر في
 لعيني أن تراكا
 من الدنيا سواكا
 ليتني نلت رضاكا
 غبت عن عيني فداكا
 هون في القرب جفاكا
 أحكامه هذا بذاكا

يقول عبد الله بن المعتز:

ما حان لي أن أراكا
 قلبي يكفيك فانظر
 وأن أقبل فاكا
 هل فيه خلق سواكا

يقول الشاعر:

ويقبح من سواك الفعل عندي فتفعله فيحسن منك ذاكا

يقول الشاعر القروي (رشيد سليم الخوري):

أتانى رسول من (لمية) بعدما حسبت طوال العمر لن نتحاكى
تقول: أما من سالف العهد لمحة ترانا بها قبل الردى ونراكا
عيونى تبغى أم خدودى أم فمى فقلت لها: هذى وتلك وذاكا
وكبلتها بالساعدين فأسلمت أسيره وجد ما تطيق حراكا
وبت أعل الخمر والشهد والندى أقول لها: هاتى، فتردف: هاكا

يقول العباس بن الأحنف:

ظهر الخفاء فقلت: إن عاتبته كان العتاب لودنا استهلاكا
وطمعت أن تبقى المودة بيننا موصولة فتركت ذاك لذاكا

يقول بهاء الدين زهير:

أراك هجرتنى هجرًا طويلا وما عودتنى من قبل ذاكا
عهدتك لا تطيق الصبر عنى وتعصى فى ودادى من نهاكا
فكيف تغيرت تلك السجايا ومن هذا الذى عنى ثناكا
فلا والله ما حاولت غدرا فكل الناس تغدر ما خلاكا

يقول محمود سامى البارودى:

غلب الوجد عليه فبكى وتولى الصبر عنه فشكا
وتمنى نظرة يشفى بها علة الشوق فكانت مهلكا

يا لها من نظرة! ما قاربت
نظرة ضم عليها هدبه
غرس في القلب منى حبه
مهبط الحكمة حتى انتهكا
ثم أغرامًا فكانت شركا
وسقته أدمعى حتى زكا

يقول ابن المعتز:

لا تعجبي يا سلم من رجل
لا تطلبن بظلامتي أحدًا
ضحك المشيب برأسه فبكى
قلبي وطرفى فى دمي اشتراكا

يقول الشاعر:

وكل يدعى وصلًا لليلى
وليلى لا تقر لهم بذاكا

يقول ابن الفارض:

ته دلالًا فأنت أهل لذاكا
ولك الأمر فاقض ما أنت قاض
وتحكم فالحسن قد أعطاك
فعلى الجمال قد ولاكا

فصل الكاف المكسورة

يقول أحمد شوقى:

ما يشبه الأحلام من ذكراك
والذكريات صدى السنين الحاكى
غناء كنت حيالها ألقاك
ووجدت فى أنفاسها رياك
حتى ترفق ساعدى فطواك
واحمر من خفريهما خداك
ولثمت كالصبح المنور فاك
عينى فى لغة الهوى عيناك
جمع الزمان فكان يوم لقاك

يا جارة الوادى، طربت وعادنى
مثلت لى الذكرى هواك وفى الكرى
ولقد مررت على الرياض بربرة
ضحكت إلى وجوهها وعيونها
لم أدر ما طيب العناق على الهوى
وتأودت أعطاف بانك فى يدى
ودخلت فى ليلين: فرعك والدجى
وتعطلت لغة الكلام وخاطبت
لا أمس من عمر الزمان ولا غد

يقول ابن خفاجة الأندلسى:

أنى أصاب، وكف الدهر ترميك
لكنت مهما عرا خطب أفديك
أو أستسيغ شرابا ليس يرويك؟
ما بال طرفى، وما يدريك، يبيك
علقا أعالى به، أرخصته فيك
أو احتواك، أتى عنى يحييك
أخرى الظلام، فبات الطيف يدنيك

يا منية النفس حسبى من تشكيك
ولو تسامح خطب فى فدائك بى
وكيف أغفى بليل تسهرين به
هنيد أوجعت قلبا قد أقيمت به
فرب لأولؤ دمع كنت أذخره
وإن نأى بك ربع غير مقترب
وربما شفعت لى غفوة نسخت

يقول ابن زيدون:

ما للمدام تديرها عيناك
هلا مزجت لعاشقك سلافها
بل ما عليك وقد محضت لك الهوى
ناهيك ظلمًا أن أضربى الصدى
واها لعطفك والزمان كأنما
والليل مهما طال قصر طوله
ولطالما اعتل النسيم فخلته
إن تألفى سنة النووم خلية
فيميل فى سكر الصبا عطفاك
ببرود ظلمك أو بعذب لமாக
فى أن أفوز بحظوة المسواك
برحًا ونال البرء عود أراك
صبغت غضارته ببرد صباك
هاتى، وقد غفل الرقيب وهاك
شكواى رقت فاقتضت شكواك
فلطالما نافرت فى كراك

يقول ابن هانئ الأندلسى:

فتكات طرفك أم سيوف أبيك
أجلاد مرهفة وفتك محاجر
يا بنت ذا السيف الطويل نجاده
قد كان يدعونى خيالك طارقا
عيناك أم مغناك موعدنا وفى
وكؤوس خمر أم مراشف فيك
ما أنت راحمة ولا أهلوك
أكذا يجوز الحكم فى ناديك
حتى دعانى بالقنا داعيك
وادی الكرى نلقاك أم واديك

يقول أبو عمر أحمد بن محمد بن دراج الأندلسى المعروف بالقسطلى:

وحشية اللفظ هل يودى قتيلكم
إنى أراك بقتل النفس حاذقة
مالى وللبرق أستسقيه من ظمأ
لولا الضلوع لظل القلب نحوكم
أصليتنى لوعة الهجران ظالمة
دمى مضاع وجانى ذاك عيناك
قولى فديتك: من بالقتل أوصاك؟
هيهات لا رى إلا من ثناياك
ضعى بعيشك فوق القلب يميناك
رحماك من لوعة الهجران رحماك

أظن عزمك أن أخفى لأسلوكم
حاشاك أن تجمعى حسن الصفات إلى
إن كان واديك ممنوعاً فموعدنا
ظبى وقلب لى أن أصيدها
حلى غريمى إنى لست أسلاك
قبح الصنيع بمن يهواك حاشاك
وادی الكرى فلعلى فيه ألقاك
ضاع الفؤاد وقلب الظبى أشواكى

يقول ابن حمديس:

الهجر يضحك والهوى يبكى
يا جنتى ما كنت أحسب أن
لله عين منك مخبرة
عجبي للفظ منك ذى نسك
وسلبت قلبى من حشاي فهل
أغزالة الفلك التى عبقت
إن دام هجرى لى بلا سبب
والوصل بينهما على هلك
أصلى جحيم قطيعه منك
عنى بكل سويرة عنك
هذا ولحظك حاضر الفتك
لك فى القلوب صناعة الدك
مسكاً فقلت: غزالة المسك
فلأنت قاتلتى بلا شك

يقول عنتر بن شداد:

ويح الحجاز بحق من أنشاك
هبي عسى وجدى يخف وتنطفى
يا ريح لولا أن فيك بقية
كيف السلو وما سمعت حمائم
بعد المزار فعاد طيف خيالها
يا عبل! ما أخشى الحمام وإنما
يا عبل! لا يحزنك بعدى وأبشرى
ردى السلام وحيى من حياك
نيران أشواقى ببرد هواك
من طيب عبلة مت قبل لقاءك
يندبن إلا كنت أول باكى
عنى قفار مهامه الأعناك^(١)
أخشى على عينيك وقت بكائك
بسلامتى واستبشرى بفكاكى

(١) المهمة: جمع المهمة، وهى الصحراء الواسعة البعيدة التى لا ماء فيها. الأعناك: اسم قرية.

يقول الشريف الرضى:

يا ظبية ترعى فى خمائله
الماء عندك مبذول لشاربه
أنت النعيم لقلبي والعذاب له
عندى رسائل شوق لست أذكرها
هامت بك العين لم تتبع سواك هوى

يقول أحمد شوقي:

شيعت أحلامى بقلب باكى
ورجعت أدراج الشباب وورده
وبجانبي واه كأن خفوقه
شاكى السلاح إذا خلا بضلوعه

يقول عمر أبو ريشة:

أخاف عليك أن أطوى كتابى
فكم من لهفة أودعت فيه
تقاسمنى الرضى والسخط لما
أراك على دروب الشوك حيرى
ليحزننى اكتئابك.. لا تطللى
دعى ماضى يطوينى، فإنى

يقول سلطان خليفة:

صونى الجمال فعين الحسن ترعاك
يظل يجذبني همس لنجواك

دارى الدلال فكم أتلفت من مهج
بعثت فى رفات الشوق فاشتعلت
يا بهجة الورد فى خديك رونقه
وكيف ينضب ود أنت منبعه
يا فتنة العشق يا حلمًا يسامرني
هتفت بالطيف قف بى كى أنادمها
يا بهجة العمر هل فى العمر من سعة
يا منهلاً بسلاف الود أترعنى
مهما أحاول أن أسلاك يا أملى

كم أرجعتنى لشط السعد عيناك
خوامد الحب وانسأقت للقياك
ونفحه يتهادى من محياك
لا أستسيغ حياتى دون مرآك
قد يغرب الطيف لكن لست أنساك
أشاح نأياً، وظل القلب يركك
ولحظة نتساقى شهد ريك
ما كنت أدرك سر الحب لولاك
لابد أنى مع الأشواق ألقاك

يقول بهاء الدين الأبهى:

يا ربة الحسن من بالصد أوصاكى
ويا فتاة بفتان القوام سبت
لقد جننت غراماً مذ رأى نظرى
ومذ رآه جفا طيب المنام وقد
عذبتنى بالتجنى وهو يعذب لى
إن كنت لم تذكرنا بعد فرقنا
ما أن أن تعطفى جوداً على فقد
ما كنت أحسب أن العشق فيه ضنى
حتى تولع قلبى بالغرام فما
رقى لعبدك جوداً واعطفى وذرى
رق العذول لحالى فى الهوى ورثى
والله لو مت ما أسلاك يا أملى

حتى قتلت بفرط الهجر مضناكى
من فى الورى يا ترى بالقتل أفتاك
فى النوم طيف خيال من محياكى
أضحى عليلاً حزيناً لم يزل باكى
فهل ترى تسمحى يوماً برؤياك
فالله يعلم أنا ما نسيناكى
أضحى فؤادك أسيراً لحظ عيناكى
ولا عذاب نفوس قبل أهواكى
أمسى أسيراً سوى فى حسن معناكى
ولا تطيلى بحق الله جفواكى
وأنت يا هند لا ترثى لمضاكى
ولو فنيت غراماً لست أنساكى

يقول الأمير عبد الله الفيصل:

قد ساءلت: من أنت؟ قلت: أنا الذى
وأطعت عيني فى الغرام وخافقى
أرنبو إليك، على بعادك، مثلما
وأبث للنجم المسهد لوعتى
ما كنت أومن بالعيون وفعلها
الحسن قد ولاك حقاً عرشه
قلبى، كما تبغين، إلف صباة
بالله يا أملى الحبيب ترفقى

قضيت عمرى مدنفاً أهواك
أقضى الليالى السود فى نجواك
يرنبو الحزين لساطع الأفلاك
يا ليتنى، بعد النوى ألقاك
حتى دهنى فى الهوى عيناك
فتحكمى فى قلب من يهواك
قد مل كل خريدة إلاك
إنى وربك فى الهوى مضناك

يقول الأخطل الصغير:

الصبا والجمال ملك يديك
نصب الحب عرشه فسألنا
قتل الورد نفسه حذراً منك
والفراشات ملت الزهر لما

أى تاج أعز من تاجيك
من تراها له؟ فدل عليك
وألقى دماه فى وجنتيك
حدثها الأنسام عن شفتيك

يقول عبد الله بن المعتز:

قالت: تبدلت أخرى؛ قلت: أفديك
قالت: وسميتها فى الشعر؛ قلت لها
دعى العتاب لطفى الكُتبِ واغتنمى

من كل سوء ومكروه، وأحميك
سميت غيرك لكن كنت أعنيك
يوم التلاقى ورؤى فائى من فيك

يقول إيليا أبو ماضى:

أى شىء فى العيد أهدى إليك

يا ملاكى وكل شىء لديك

أسوارًا أم دملجًا من نضار
أم خمورًا؟ وليس فى الأرض خمر
أم وروذاً؟ والورد أجمله عندى
أم عقيقًا كمهجتى يتلظى
ليس عندى شىء أعز من الروح
لا أحب القيود فى معصميك
كالذى تسكبين من عينيك
الذى قد نشقت من خديك
والعقيق الثمين فى شفتيك
وروحى مرهونة فى يديك

يقول الشاعر:

أميرة الحسن، حلى قيد أسراك
أميرة الحسن، لم أدر الغرام ولا
أميرة الحسن، خافى الله واعدلى
أميرة الحسن أمرى غير مكتوم
واشفى بعذب اللمى تعذيب مضناك
حر الجوى قبل ما شاهدت رؤياك
إن كان رب الجمال ولاك
عن الأنام، فكيف اليوم يخفاك؟

يقول الشاعر:

قالت وناولتها سواكا
سواى ما ذاق طعم ريقى
ساد بفيها على الآراك
قلت لها ذاقه سواكى

يقول داود الإنطاكى الطبيب:

نظرت إليها والسواك قد ارتوى
تردده من فوق در منظم
فقلت وقلبي قد تفطر غيرة
فقلت أما ترضى السواك أجبتها
بريق عليه الطرف منى باكى
سناه لأنوار البروق يحاكى
ألا ليتنى قد كنت عود أراك
وحقك ما لى حاجة بسواك!

يقول بشار بن برد:

يا قرة العين إنى لا أسمىك	أكنى بأخرى أسمىها وأعنيك
أخشى عليك من الجيران واحدة	أو سهم غيران يرمينى ويرميك
يا أطيب الناس ريقاً غير مختبر	إلا شهادة أطراف المساويك
قد زرتنا مرة فى الدهر واحدة	عودى ولا تجعلها بيضة الديك
يا رحمة الله حلى فى منازلنا	حسبى برائحة الفردوس من فيك
إن الذى بات مغبوطاً بنعمته	كف تمسك أو كف تعاطيك
يسرنى وجهك المعشوق مقبلة	وإن توليت راعتنى تواليك

يقول ابن الدمينه:

لئن ساءنى أن نلتنى بمساءة	فقد سرنى أنى خطرت ببالك
---------------------------	-------------------------

فصل الكاف الساكنة

يقول الوزير أبو الحزم جهور بن عبد الله:

يا عائبا لى بالصدود	إذا ذكرت قبيح عذرك
أخليت من قلبى مكانا	كان معمورا بذكرك
وأنا أحبك لو وثقت	وأستديم بقاء عمرك

يقول القاضى أبو الحسن:

قد برح الشوق بمشتاقك	فأوله أحسن أخلاقك
لا تجفئه وارع له حقه	فإنه خاتم عشاقك

يقول القاضى أبو الحسن على بن عبد العزيز:

أنثر على خدى من وردك	أو دع فمن يقطف من خدك
أرحم قضيب البان وارفق به	قد خفت أن ينقد من قدك
وقل لعينيك بنفسى هما	يخفقان السقم عن عبدك

يقول الأخطل الصغير فى محبوب أساء به الظنون فأطال صده:

عش أنت إنى مت بعدك	وأطل ما شئت صدك
ما كان ضررك لو عدلت	أما رأيت عيناك قدك
وجعلت من جفنى متكأ	ومن عيني مهلك
ورفعت بى عرش الهوى	ورفعت فوق العرش بندك
وأعدت للشعراء سيدهم	وللعشاق عبدك

يا من أساء بى الظنون
 إن لم يكن أربى فخلقك
 أغضاضة يا روض إن
 أنقى من الفجر الضحوك
 وألذ من كأس النديم
 وحياة عينك وهى عندى
 ما قلب أمك إن تفارقها
 فهوت عليك بصدرها
 بأشد من خفقان قلبى

ثلمتنى وثلمت حدك
 كان أولى أن يصدك
 أنا راقنى فأمت وردك
 فهل خلعت عليه بردك
 فهل أبحت الكأس شهدك
 مثلما القرآن عندك
 ولم تبلغ أشهدك
 يوم الفراق لتستردك
 يوم قيل خفرت عهدك

يقول جمال الدين الأفغانى:

بالله إن جرت بوادى الأراك
 فابعث إلى المملوك من بعضه

وقبلت أغصانه الخضر فاك
 فإننى والله ما لى سواك

يقول أحمد شوقى:

مضنى وليس به حراك
 ويميل من طرب إذا
 إن الجمال كساك من
 وبنت بين جوانحى
 حلو الوعود متى وفاك
 من كل لفظ لو أذنت
 أخذ الحلاوة عن ثناياك
 ظلمًا أقول جنى الهوى

لكن يخف إذا رآك
 ما ملت يا غصن الأراك
 ورق المحاسن ما كساك
 والقلب من دمه سقاك
 أتراك منجزها تراك
 لأجله قبلت فاك
 العذاب وعن لماك
 لم يجن إلا مقلتاك

غدتا منية من رأيت ورحت منية من رآك

يقول محمد بن حسن الفندى:

وشادان قلت له دعنى أقبل شفتك
فقال لى: كم مرة قبلتها ما شفتك

يقول الأخطل الصغير:

ما كان أحلى قبلات الهوى إن كنت لا تذكر فاسأل فمك
تمر بى كأننى لم أكن ثغرك أو صدرك أو معصمك
لو مر سيف بيننا لم نكن نعلم هل أجرى دمسى أم دمك
