

قافية الرجيم

فصل الرجيم المضمومة

يقول عنتره بن شداد:

فَقَلْبُكَ مِنْهُ لَاعِجٌ يَتَوَهَّجُ
وَتَلْكَ اِحْتَوَاهَا عَنْكَ لِلْبَيْنِ هَوْدَجُ
عُبَيْلَةَ مِنْى هَارِبٌ يَتَمَعَّجُ
وَأَنْتَ لَهُ سَيْلُكَ وَحُسْنٌ وَمَبْهَجُ
وَتَحْتَى مَهْرِيٌّ مِنَ الْإِبْلِ أَهْوَجُ
كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ فِيهَا مِنَ الْعَيْشِ مُبْهَجُ
وَمَا زَحْنِي فِيهَا الْغَزَالُ الْمُغْنَجُ
أَزْجُ نَقِيُّ الْخَدِّ أْبْلَجُ أَدْعَجُ
وَتَغْرُ كَزَهْرِ الْأَقْحْوَانِ مُفْلَجُ
وَخَدُّ بِهِ وَرْدٌ وَسَاقُ خَدْلَجُ
إِلَى أَنْ بَدَا ضَوْءُ الصَّبَاحِ الْمُبْلَجُ
قَوَارِيرُ فِيهَا زَنْبَقٌ يَتَرَجْرَجُ

أَشَاقَكَ مِنْ عِبْلِ الْخِيَالِ الْمُبْهَجِ
فَقَدَّتِ التِّي بَانَتْ فَبِتُّ مُعَدَّبًا
كَأَنَّ فُوَادِي يَوْمَ قُمْتُ مُوَدَّعًا
عُبَيْلَةَ هَذَا دُرٌّ نَظْمٌ نَظْمَتُهُ
وَقَدْ سِرْتُ يَا بِنْتَ الْكِرَامِ مُبَادِرًا
لِئِنْ أَضَحَّتِ الْأَطْلَالُ مِنْهَا خَوَالِيَا
فِيَا طَالَمَا مَارَحْتُ فِيهَا عُبَيْلَةَ
أَغْنُ مَلِيحُ الدَّلِّ أَحْوَرُ أَكْحَلُ
لَهُ حَاجِبٌ كَالنُّونِ فَوْقَ جُفُونِهِ
وَرِدْفٌ لَهُ ثِقْلٌ وَخَصْرٌ مُهْفَهْفُ
لَهُوتُ بِهَا وَاللَّيْلُ أَرْخَى سُدُولَهُ
أُرَاعِي نُجُومَ اللَّيْلِ وَهِيَ كَأَنَّهَا

يقول العباس بن الأحنف:

صَبْرًا عَلَى الْهَمِّ حَتَّى يَنْزِلَ الْفَرَجُ
بَيْنَ الْجَوَانِحِ نَارُ الْحُبِّ مُدَّ حَجَبُ
يُخْبِرُكَ أَنِّي بِسَهْمِ الْمَوْتِ مُخْتَلِجُ

أَنْزَلْتِ بِالْقَلْبِ هَمًّا قَدْ أَضْرَبَهُ
إِنْ كُنْتِ فِي الشُّكِّ مِمَّا بِي فَقَدْ خَفَيْتِ
ظُلُومٌ فَاسْتَخْبِرِي عَنْ حُبِّكُمْ جَسَدِي

يقول كثير عزة:

أَلَمْ يَحْزُنْكَ يَوْمَ غَدَتْ حُدُوجُ
بِضَاحِي النَّقْبِ حِينَ خَرَجْنَ مِنْهُ
رَأَيْتُ جِمَالَهَا تَعْلُو الثَّنَايَا
رَأَيْتُ حُدُوجَهَا فَظَلَلْتُ صَبًّا
إِذَا بَصُرْتُ بِهَا الْعَيْنَانِ لَجَتْ
لِعِزَّةٍ إِذْ أَجَدَّ بِهَا الْخُرُوجُ^(١)
وَخَلَفَ مُتُونِ سَاقَتِهَا الْخَلِيجُ^(٢)
كَأَنَّ ذُرَى هَوَادِجِهَا الْبُرُوجُ^(٣)
تَهَيُّجُنِي مَعَ الْحَزَنِ الْحُدُوجُ
بِدَمْعِهَا مَعَ النَّظْرِ اللَّجُوجُ^(٤)

يقول بهاء الدين زهير في محبة البيض:

أَلَا إِنَّ عِنْدِي عَاشِقَ السُّمْرِ غَالِطٌ
وَإِنِّي لَأَهْوَى كُلَّ بَيْضَاءَ غَادَةٍ
وَحَسْبِي أَنِّي أَتَّبِعُ الْحَقَّ فِي الْهَوَى
وَإِنَّ الْمِلاَحَ الْبَيْضَ أَبْهَى وَأَبْهَجُ
يُضِيءُ لَهَا وَجْهٌ وَتَغْرُ مُفْلَجُ
وَلَا شَكَّ أَنَّ الْحَقَّ أَبْيَضُ أَبْلَجُ

يقول ابن المعتز:

تَقُولُ لِي، وَالْدَمُوعَ وَكَفَّةً
حَتَّى مَتَى نَلْتَقِي عَلَيَّ حَذِرُ
فِي خَدَّهَا بِالْدمَاءِ تَمْتَزُجُ
أَمَا لَنَا فِي عَذَابِنَا فَرَجُ

يقول ابن قيس الرقيات:

حَبِّذَا الدَّلَالَ وَالْغَنَجُ
الَّتِي إِنْ حَدَّثَتْ كَذَبْتَ
خَبْرُونِي هَلْ عَلَى رَجُلٍ
وَالَّتِي فِي طَرْفِهَا دَعَجُ
وَالَّتِي فِي نَعْرِهَا فَلَجُ
عَاشِقِي فِي قُبْلَةٍ حَرَجُ؟

(١) الحدوج: جمع حدج، وهو هودج النساء على ظهر الجمل.

(٢) الضاحي: البارز للشمس. النقب: الطريق في الجبل. الخليج: شعبة من شعب الوادي.

(٣) الثنايا: الطرق في الجبال. ذرى: قمم.

(٤) لجت: ألحت. اللجوج: النفس وقد لج دمعا.

يقول بشار بن برد:

تَجَلُّوْا بِمِسْوَائِكُمْ عَنْ بَارِدِ رَتْلِ كَذَاكَ خَبَّرَنِي مِسْوَائِكُمْ الْأَرْجُ

يقول أبو نواس:

هَذَا مَقَالٌ سَمِجٌ تَقْتُلُنِي ظُلْمًا وَلَمْ
أَنْتَ غَزَالٌ غَنِجٌ قَالُوا: فَصِفْهُ قُلْتُ: فِي
قَالُوا: فَزِدْ قُلْتُ: وَفِي
قَالُوا: فَزِدْ قُلْتُ: وَفِي
قَالُوا: فَزِدْ قُلْتُ: وَفِي
قَالُوا: فَزِدْ قُلْتُ: وَفِي
قَالُوا: فَزِدْ قُلْتُ لَهُمْ
عَلَيْكَ فِيهِ حَرَجٌ تَثُبْتُ عَلَى الْحُجَجِ
بِهِ يَتِيهِ الْغَنِجُ الْجَبْهَةَ مِنْهُ بَرَجٌ (١)
الْوَجْنَةَ مِنْهُ بَهَجٌ (٢)
الْعَيْنَيْنِ مِنْهُ دَعَجٌ (٣)
الْأَسْنَانَ مِنْهُ فَلَجٌ (٤)
الْكَشْحَيْنِ مِنْهُ دَمَجٌ (٥)
أَكْثَرُ مِنْ ذَا سَمِجٍ

يقول سلم الخاسر:

لَا خَيْرَ فِي الْعَيْشِ إِنْ دُمْنَا كَذَا أَبَدًا قَالُوا حَرَامٌ تَلَاقِينَا فَقُلْتُ لَهُمْ
لَا نَلْتَقِي وَسَبِيلُ الْمَتَلَقِي نَهَجٌ مَا فِي التَّلَاقِي وَلَا فِي غَيْرِهِ حَرَجٌ
وَفَازَ بِالطَّيِّبَاتِ الْفَاتِكُ اللَّهَجُ مِنْ رَاقِبِ النَّاسِ لَمْ يَظْفَرُ بِحَاجَتِهِ

(١) البرج: أن يكون بياض العين محدقًا بالسواد كله واستعاره للجبهة.

(٢) البهج: الفرح.

(٣) الدعج: سواد العين مع سعتها.

(٤) الفلج: تباعد ما بين الأسنان.

(٥) الدمج: تداخل الشيء بعضه في بعض فهو مدمج.

فصل الجيم المفتوحة

يقول العباس بن الأحنف:

إلى الله أشكو أن فوزاً تغيّرت
ولما رأيت حرصي عليها تحرّجت
وقد حسبت ذنباً على تزوّجي
كلانا على ما كان من ذاك مكره
كلانا مشوق أنصح الشوق قلبه
وحالت عن العهد القديم فأنهجا
وحق على المعشوق أن يتحرّجا
فقلت كلانا مذنب قد تزوّجا
يحاول أمراً لم يجد منه مخرجا
يعالج جمراً في الحشا متأججا

يقول أبو فراس الحمداني:

قامت إلى جارتها
أما ترين ذا الفتى؟
إن كان ما ذاق الهوى
تشكو بذل وشجا
مرّ بنا ما عرجا
فلا نجوت إن نجنا

يقول أحمد بن عبد ربه الأندلسي:

ومغذّر نقش الجمال بمسكه
لما تيقن أن سيف جفونه
خدأ بدم القلوب مضرّجا
من نرجس جعل النجاد بنفسجا

يقول عمر بن أبي ربيعة:

يا ربّة البغلة الشهباء هل لكم
قالت بدائك مت أو عش تعالجه
قد كنت حملتني غيظاً أعالجه
أن ترحمي عمراً لا ترهقي حرّجا
فما نرى لك فيما عندنا فرّجا
فإن تقدني فقد عنيتني حجّجا

فَقُلْتُ: لَا وَالَّذِي حَجَّ الْحَجَّيْجُ لَهُ
وَمَا رَأَى الْقَلْبُ مِنْ شَيْءٍ يُسِرُّ بِهِ
كَالشَّمْسِ صَوْرَتُهَا غَرَاءً وَاضِحَةً
صَنَّتْ بِنَائِلِهَا عَنَا فَقَدْ تَرَكَتْ

مَا مَجَّ حُبُّكَ مِنْ قَلْبِي وَلَا نَهَجًا
مُدَّ بَانَ مَنَزَلُكُمْ مِنَّا وَمَا تَلِجًا
تُغْشَى إِذَا بَرَزْتَ مِنْ حُسْنِهَا الشَّرْجَا
مِنْ غَيْرِ ذَنْبِ أبا الْخَطَّابِ مُخْتَلَجًا

يقول أبو نواس:

سَمَاءُ مَوْلَاهُ لَا سَمِلاَحِ السَّمِجَا
ظَبْيُ كَأَنَّ الثَّرِيًّا فَوْقَ جَبْهَتِهِ
مُحَكَّمُ الطَّرْفِ يُدْمِي سَيْفُ نَاطِرِهِ
مَا زَالَ يُعْمَلُهُ فِي النَّاسِ شَاهِرُهُ
لَا فَرَجَ اللَّهُ عَنِّي إِنْ مَدَدْتُ يَدِي
وَلَا طَعِمْتُ بِكَ السُّلْوَانَ يَا أَمَلِي

فَاخْتَالَ عَجَبًا لِمَا سَمَاءُ وَابْتَهَجًا^(١)
وَالْمُشْتَرَى فِي بُيُوتِ السَّعْدِ وَالشَّرْجَا
إِذَا لَحَاهُ لِقَلْبٍ قَالَ لَا حَرَجَا
حَتَّى يُبَاعِدَ عَنْ أَوْطَانِهَا الْمُهَجَا
إِلَيْهِ أَسْأَلُهُ مِنْ حُبِّكَ الْفَرَجَا
وَحَلَّ حُبُّكَ فِي قَلْبِي وَمَا خَرَجَا

(١) قال أبو نواس هذه الأبيات في (سمعجة) الجارية جاعلاً الضمير للمذكر.

فصل الجيم المكسورة

يقول ابن الفارض:

أنا القَتِيلُ بلا إثم ولا حَرَجِ
 عيناى من حُسْنِ ذاك المنظرِ البَهجِ
 شوقًا إليك، وقلْبُ بالغرامِ شَجِ
 من الجوى كبدى الحرى من العوجِ
 نارِ الهوى لم أكذ أنجو من اللججِ
 ولم أقل جزعًا: يا أزمه أنفرجى
 شغلٌ وكلُّ لسانٍ بالهوى لهجِ
 وكلُّ جفنٍ إلى الإغفاء لم يعجِ
 ولا غرامٌ به الأشواق لم تهجِ
 أوفى مُحِبِّ، بما يُرضيك مُبتَهجِ
 لا خيرَ فى الحبِّ إن أبقى على المهجِ
 وإن دنا زائرًا يا مُقلتي ابتهجى!
 دعنى وشأنى وعد عن نُضحك السمجِ
 وهل رأيت مُحِبًّا بالغرامِ هجى
 فى كلِّ معنَى لطيفٍ رائقٍ بهجِ
 تألقا بينَ ألحانٍ من الهزجِ
 ريقَ المُدامَةِ فى مُستَنزَه فرجِ
 وخاطرى أين كُنَّا، غيرُ مُنزَعجِ
 بدا فمُنْعَرَجِ الجرعاء مُنْعَرَجى

ما بين مُعْتَرِكِ الأحداقِ والمُهَجِ،
 ودَعَتْ قَبْلَ الهوى رُوحى لما نَظَرْتُ
 لله أجفانُ عينٍ فيكَ ساهِرَة
 وأضلعُ نَحَلْتُ كادتُ تقوُّمُها
 وأدمعُ هَمَلْتُ لولا التَّنْفُسُ من
 أصبحتُ فيكَ كما أمسيتُ مكتئبًا
 أهفو إلى كلِّ قلبٍ بالغرامِ له
 وكلُّ سَمْعٍ عَنِ اللاحى، به صَمَمٌ
 لا كانَ وجدُّ به الأماقُ جامدَةً
 عذَّبُ بما شئتَ غيرَ البُعدِ عنكَ تجدُ
 وخذُ بقيَّةَ ما أبقيتَ من رَمَقِ
 فإن نأى سائرًا يا مهجتي ارتحلى
 قُلْ للذى لامنى فيه وعنَّفنى
 فاللومُ لومٌ، ولم يمدحْ به أحدُ
 تراه إن غابَ عنى كلُّ جارحةٍ
 فى نعمةِ العودِ والنَّايِ الرَّخيمِ إذا
 وفى التثامى ثَغَرَ الكاسِ مُرتَشِفًا
 لم أدر ما غرَبَةُ الأوطانِ وهو معى
 فالدارُ دارى وحبى حاضرٌ ومتى

ومقلّة من نجيع الدّمع في لُجج
إلى خِداعِ تَمَنى الوَعْدِ بالفَرَجِ
وَأَمْنُ عَلَيَّ بِشَرَحِ الصُّدْرِ مِنْ حَرَجِ
قَوْلِ المُبَشِّرِ بَعْدَ اليَأْسِ بالفَرَجِ

أَنْظُرُ إِلَى كَبِدِ ذَابَتْ عَلَيْكَ جَوَى
وَارْحَمِ تَعَثَّرَ أَمَالِي وَمُرتَجَعِي
وَاعْطِفْ عَلَيَّ ذُلَّ أَطْمَاعِي بِهَلْ وَعَسَى
لَأَهْلًا بِمَا لَمْ أَكُنْ أَهْلًا لِمَوْقَعِهِ

يقول الشاب الظريف:

وَخَضَّبَ الوَجْنَةَ الحَمْرَاءَ بِالضَّرَجِ
وَمَنْ بِسَيْفِ التَّجْنِي خَاضَ فِي المُهْجِ
فَخَطَّ لَأَمَّا عَلَى اليَأْقُوتِ بِالسَّبَجِ
فَمَا عَلَى العَاشِقِ المَفْتُونِ مِنْ حَرَجِ
وَجَلَّ خَالِقُ هَذَا المَنْظَرِ البُهْجِ
أَغْنَتْ بِأَزْهَارِهَا عَنْ سَائِرِ الفَرَجِ
وَأَشْرَقَتْ بِأَحْمِرَارِ مِنْ دَمِ المُهْجِ
وَأَرْفُقُ بِقَلْبِ مُحِبِّ فِي هَوَاكَ شَجِي

مَنْ كَحَلَّ المُقَلَّةَ السُّودَاءَ بِالدَّعَجِ
وَمَنْ عَلَى ذَلِكَ الوَرْدِ الجِنِّي جَنِي
كَأَنَّمَا قَلَمٌ أَجْرَاهُ كَاتِبُهُ
يَا عَاذِلِي كُنْ عَذِيرِي فِي مَحَبَّتِهِ
تَبَارَكَ اللهُ مَا أَحْلَاكَ فِي نَظْرِي
وَإِنْ بَدَا رَوْضُ خَدْيِهِ وَوَجْنَتِهِ
بِوَجْنَتَيْكَ الَّتِي خَضَّبْتُهَا بِدَمِي
لَا تَقْتُلِ الصَّبَّ بِالهَجْرَانِ يَا أَمَلِي

يقول الشاب الظريف أيضًا:

كَالْبَدْرِ تَحْتَ العَسَقِ الدَّاجِي
مِنْ كَفَلِ كَالْمَوْجِ رَجَاجِ
فَإِنَّهُ شُدَّ عَلَى عَاجِ

قَدْ قُلْتُ لَمَّا مَرَّ بِي مُعْرِضًا
يَهْتَزُّ فِي مَشِيَّتِهِ مُتَعَبًا
وَيَلِي عَلَيَّ حَلَّ سَرَائِيلِهِ

يقول أبو نواس:

مِنْ كَفِّ ظَنَبِي أَغْنَى مَعْنُوجِ
مِنْ شَعْفِ فِي الفُؤَادِ مَوْلُوجِ

لَا تَشْرَبِ الرَّاحَ غَيْرَ مَمْرُوجِ
تُسْقِيكَ عَيْنَاهُ مِثْلَ رَاحَتِهِ

تَقْصُرُ عَيْنُ الْبَصِيرِ عَنْهُ وَكَمْ
وَكَمْ قَتِيلٍ وَلَا سِلَاحَ لَهُ
دَهْرٍ رَمَاهُ بِطَوْلِ تَخْلِيحِ
غَيْرِ الْخَلَاخِيلِ وَالْدَّمَالِيحِ^(١)

يقول ديك الجن:

يَا كَثِيرَ الدَّلِّ والغَنَجِ
إِنَّ بَيْتًا أَنْتَ سَاكِنُهُ
وَجْهَكَ المَأْمُولُ حُجَّتْنَا
لَا أَتَاحَ اللهُ لِي فَرَجًا
لَكَ سُلْطَانُ عَلَى المُهَجِ
غَيْرُ مُحْتَاجٍ إِلَى السُّرْجِ
يَوْمَ يَأْتِي النَّاسُ بِالحُجَجِ
يَوْمَ أَدْعُو مِنْكَ بِالفَرَجِ

يقول عبيد الله بن قيس الرقيات:

لَجِجْتَ بِحُبِّكَ أَهْلَ العِرَاقِ
فَلَيْتَ كَثِيرَةً لَمْ أَلْقَهَا
وَمَا كَلَّمْتَنَا وَلَكِنَّهَا
تَخَافُ كَثِيرَةً مَن حَوْلَهَا
فَكَدْتُ أَموتُ وَقَدْ حُمَّلْتُ
وَلَوْلَا كَثِيرَةٌ لَمْ تَلْجِجِ
كَثِيرَةً أُخْتِ بَنَى الخَزْرَجِ
جَلَّتْ فِلَقَةَ القَمَرِ الأَبْلَجِ
وَتَقْتُلُ بِالنَّظَرِ الأَدْعَجِ
خَطِيئَتَهُ رَبَّةُ الدَّمْلُجِ^(٢)

يقول محمود سامي البارودي:

يَا صَارِمَ اللُّخْظِ مَنْ أَعْرَاكَ بِالمُهَجِ
مَا زَالَ يَخْدَعُ نَفْسِي وَهِيَ لَاهِيَةٌ
طَرَفُ لَوْ أَنَّ الطُّبَّاءَ كَانَتْ كَلْحَظَّتِيهِ
أَوْحَى إِلَى القَلْبِ فَانْقَادَتْ أَرْمَتُهُ
حَتَّى فَتَكَتَ بِهَا ظُلْمًا بِلا حَرَجِ
حَتَّى أَصَابَ سَوَادَ القَلْبِ بِالدَّعْجِ
يَوْمَ الكَرِيهَةِ مَا أَبَقْتُ عَلَى وَدَجِ
طَوْعًا إِلَيْهِ وَخِلَافِي وَلَمْ يَعْجِ

(١) الخلاخيل: حلى معروف وموضعه السيقان. الدماليج: الأساور.

(٢) الدملج: حلى يلبس في المعصم.

بِهِ حَبَائِلُ ذَاكَ الشَّادِنِ الْغَنَجِ
لَوْ لَمْ أَكُنْ مِنْ مَسِيلِ الدَّمْعِ فِي لُجَجِ

فَكَيْفَ لِي بِتَلَا فِيهِ وَقَدْ عَلِقْتُ
كَادَتْ تُذِيبُ فُؤَادِي نَارُ لَوْعَتِهِ

يقول صفي الدين الحلبي:

فَعَطَّرَتْ سَائِرَ الْأَرْجَاءِ بِالْأَرْجِ
فِي ظُلْمَةِ اللَّيْلِ أَغْنَانَا عَنِ السُّرْجِ
بِحَارِسٍ مِنْ نِبَالِ الْغُنْجِ وَالِدُعْجِ
فَكَانَ غُفْرَانُهَا يُغْنِي عَنِ الْحَجَجِ
فَمَا عَلَيَّ إِذَا أَذْنَبْتُ مِنْ حَرَجِ
كُفِّي فَذَاكَ جَوَى لَوْلَاكَ لَمْ يَهْجِ
وَلَذَّةُ الْحُبِّ جَوْرُ النَّاطِرِ الْغَنَجِ

جَاءَتْ لِنَنْظُرَ مَا أَبَقَتْ مِنَ الْمُهْجِ
جَلَّتْ عَلَيْنَا مُحْيَا لَوْ جَلَّتْهُ لَنَا
جَوْرِيَّةُ الْخَدِّ يُحْمَى وَرَدُّ وَجَنَّتْهَا
جَازَتْ إِسَاءَةَ أَفْعَالِي بِمَغْفِرَةِ
جَازَتْ لِعِرْفَانِهَا أَنِّي الْمَرِيضُ بِهَا
جَسَّتْ يَدِي لِتَرَى مَا بِي فَقُلْتُ لَهَا
جَفَوْتَنِي فَرَأَيْتُ الصَّبْرَ أَجْمَلَ بِي

يقول عمر بن أبي ربيعة:

حَتَّى وَلَجْتُ عَلَى خَفَاءِ الْمَوْلِجِ
لَأُنْبَهَنَّ الْحَىٰ إِنْ لَمْ تَخْرُجِ
فَعَلِمْتُ أَنْ يَمِينَهَا لَمْ تَحْرَجِ
شُرْبُ النَّزِيفِ بِيَرْدِ مَاءِ الْحَشْرَجِ

فَمَرَرْتُ مَخْتَفِيًا أَمْرًا بِبَيْتِهَا
قَالَتْ وَعَيْشِ أَخِي وَحَرْمَةِ وَالِدِي
فَخَرَجْتُ خَيْفَةَ قَوْلِهَا فَتَبَسَّمْتُ
فَلَثَمْتُ فَأَهَا أَحَدًا بِقُرُونِهَا

يقول عنتره بن شداد:

يَطْلَعَنَّ بَيْنَ الْوَشْيِ وَالِدَيْبَاجِ
مِنْ لَوْلُوٍ قَدْ صُوِّرَتْ فِي عَاجِ
غُضْنُ تَرْنَحٍ فِي نَقَا رَجْرَاجِ
وَمَشَّتْ بِهِنَّ ذَوَائِلُ وَنَوَاجِ

لِمَنِ الشُّمُوسُ عَزِيزَةَ الْأَحْدَاجِ
مِنْ كُلِّ فَائِقَةِ الْجَمَالِ كَدُمِيَّةِ
تَمْشَى وَتَرْفُلُ فِي الثِّيَابِ كَأَنَّهَا
حَفَّتْ بِهِنَّ مَنَاصِلُ وَذَوَائِلُ

فِيهِنَّ هَيْفَاءُ الْقَوَامِ كَأَنَّهَا
خَطَفَ الظَّلَامُ كَسَارِقٍ مِنْ شَعْرِهَا
أَبْصَرْتُ ثُمَّ هَوَيْتُ ثُمَّ كَتَمْتُ مَا
فَوَصَلْتُ ثُمَّ قَدَرْتُ ثُمَّ عَفَفْتُ مِنْ
فَلْكَ مُشْرَعَةً عَلَى الْأَمْوَاجِ
فَكَأَنَّما قَرَنَ الدُّجَى بِدِيَاغِي
أَلْقَى وَلَمْ يَعْلَمْ بِذَلِكَ مُنَاجِي
شَرَفٍ تَنَاهَى بِي إِلَى الْإِنْضَاجِ

يقول أبو فراس الحمداني:

جَارِيَةً، كَخَلَاءٍ، مَمَشُوقَةً
شَجَا فُوَادِي طَرْفُهَا السَّاجِي
فِي صَدْرِهَا: حُقَّانٍ مِنْ عَاجٍ
وَكُلَّ سَاجٍ طَرْفُهُ شَاجٍ

يقول عمر بن أبي ربيعة:

أَوَمَتِ بَعَيْنَيْهَا مِنَ الْهُودِجِ
أَنْتِ إِلَى مَكَّةَ أَخْرَجْتَنِي
لَوْلَاكَ فِي ذَا الْعَامِ لَمْ أَحْجُجِ
وَلَوْ تَرَكْتَ الْحَجَّ لَمْ أَخْرُجِ

يقول ابن المعتز:

بِخِيلٍ قَدْ شَقِيئْتُ بِهِ
عَلَى بُسْتَانَ خَدْيِهِ
يَكُذُّ الْوَعْدَ بِاللَّجَجِ^(١)
زَرَافِينَ مِنَ السَّيِّجِ^(٢)

يقول أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي:

يَا مَلِيحَةَ الدَّعَجِ
أَمْ تُرَاكِ قَاتَلْتِي
هَلْ لَدَيْكَ مِنْ فَرَجٍ
بِالِدَّلَالِ وَالغَنَجِ
مَنْ لِحُسْنِ وَجْهِكَ مِنْ
سُوءِ فِعْلِكَ السَّمَجِ

(١) اللجج: التماذى بالعناد.

(٢) زرافين: حلق. السيج: الواحد سياج.

عَاذِلِيَّ حَسْبُكُمَْا قَدْ غَرِقْتُ فِي لُجَجِ
هَلْ عَلَيَّ وَيَحْكُمَا إِنَّ لَهَوْتُ مِنْ حَرَجِ

يقول القاضي أبو الحسن علي بن عبد العزيز:

يَا قَبْلَةَ نِلْتَهَا عَلِي دَهَشِ مِنْ ذِي دَلَالٍ مُهْفَهَفِ غَنَجِ
قَدْ حَيْرَ الْخِشْفُ غُنْجُ مَقْلَتِهِ وَالْوَرْدُ تَوْرِيْدُ خَدِّهِ الضَّرْجِ^(١)
إِذَا تَنَنَى أَوْ قَامَ مُعْتَدِلًا قَالَ لَهُ الْغُصْنُ أَنْتَ فِي حَرَجِ

(١) الخشف: ولد الغزال. الضرج: المدمى أو المحمر بلون الدماء.

فصل الرجيم الساكنة

يقول البحرى:

تَظُنُّ شُجُونِي لَمْ تَعْتَلِجْ
أَشَارَتْ بَعَيْنَيْنِ مَكْحُولَتَيْنِ
عِنَاقَ وَدَاعٍ، أَجَالَ اعْتِرَاضِ
فَهَلْ وَضُلُّ سَاعَتِنَا مُنْشِئُ
وَمَا كَانَ صَدُوكَ إِلَّا الدَّلَالُ
فَإِنْ تَكُ قَدْ دَخَلْتَ بَيْنَنَا
فَكَمْ رَوْضَةٍ بِفَنَاءِ الرَّبِيعِ
إِذَا هَزَّتِ الرِّيحُ أَغْصَانَهَا
لَقِينَاكَ فِيهَا، فَخَايَلْتَهَا

يقول ابن حزم الأندلسى:

خَلَوْتُ بِهَا وَالْكَأْسُ ثَالِثَةٌ لَنَا
فَتَاءٌ عَدِمْتُ الْعَيْشَ إِلَّا بِقُرْبِهَا
وَجُنْحُ ظِلَامِ اللَّيْلِ قَدْ مَدَّ وَاعْتَلِجْ
وَهَلْ فِي ابْتِغَاءِ الْعَيْشِ وَيَحْكُ مِنْ حَرْجِ

يقول الشاب الظريف:

دَبَّ نَمْلُ الْعِدَارِ فِي الْخَدِّ يَبْغِي
كَانَ يَمْشِي بِخَدِّهِ مُسْتَقِيمًا
شَهْدَ رِيْقٍ يَجْلُو بِهِ مَا تَأَجَّجُ
مُذْ رَأَى فِي خُدُودِهِ النَّارَ عَرَّجُ

يقول أبو نواس:

جَفَنُ عَيْنِي قَدَ كَادَ يَسْقُطُ
وَفُؤَادِي مِـنْ حَرِّ حُبِّكَ
خَبَّرِيـنِي فَـدَتِكَ نَفْسِي
كَأَنَّ مِيعَادُنَا خُرُوجَ
أَنْتِ مِـنْ قَتْلِ عَائِدِ
مِـنْ طَوْلِ مَا اخْتَلَجَ
وَالهَجْرِ قَدَ نَصَجَ
وَأَهْلِي مَتَى الفَرَجِ
زِيَادِ وَقَدَ خَرَجَ
بِكَ فِي أَضْيَقِ الحَرَجِ
