

قافية الخاء

فصل الخاء المضمومة

يقول ابن حمدىس:

ومن راقصاتٍ ساحباتٍ ذىولها شوادٍ، بمسكٍ فى العبير تَضَمَّخُ
كما جَرَّرتُ أذْيالها فى هديلها حمائمُ أَيْكٍ أو طواويسُ تبذخُ

فصل الخاء المفتوحة

يقول الشاب الظريف:

كَتَبَ الْجَمَالُ بِخَدِّهِ نُسْخَا بِمُحَقِّقِ حُسْنِ الْوَرَى نُسْخَا
لَوْ عَايَنَتْهُ الْعَابِدَاتُ صَبَتْ أَوْ بَاخِلُ صَانَ اللَّيْ لَسْخَا

فصل الخاء المكسورة

يقول الشاعر:

سَأَلْتُهُ عَنْ قَوْمِهِ فَأَنْتَنِي يَعْجَبُ مِنْ إِفْرَاطِ دَمْعِي السَّخِي
وَأَبْصَرَ الْمِسْكَ وَبَدَّرَ الدُّجَى فَقَالَ: ذَا خَالِي وَهَذَا أَخِي

يقول الشاب الظريف:

مَنْ أَطَالَ التَّجَنِّي وَقَدْ أَسَا فِي التَّوَحِّي
أَسْرَفَتْ تِيهًا وَعُجْبًا وَكَثُرَ الشَّدُّ يُرْخِي

يقول بهاء الدين زهير في كتاب جاءه من حبيبته:

كِتَابُ أَتَانِي مِنْ حَبِيبٍ وَبَيْنَنَا لِطُولِ التَّنَائِي بَرْزَخُ أَيُّ بَرْزَخِ
تَقَدَّمَ لِي عَنْهُ مِنَ الْبُعْدِ أَنْسُهُ وَفَاحَ إِلَيَّ الطَّيْبُ مِنْ رَأْسِ فَرْسَخِ
كَأَنَّ نَسِيمَ الرُّوْضِ عِنْدَ قُدُومِهِ سَرَى بِقَمِيصٍ بِالْعَبِيرِ الْمُضْمَخِ
لَقَدْ بَانَ مِنْ تَارِيخِهِ فِي هِزَّةٍ فَقُلْ فِي كِتَابِ السُّرُورِ مُؤَرَّخِ

فصل الخاء الساكنة

يقول الشاب الظريف:

إِيَّاكَ يَا طَائِرَ قَلْبِي فَفِي وَجَنَّتِهِ مَعْنَى الْجَمَالِ نَسَخُ
كَمْ حَائِمٍ حَوْلَ الْحِمَى صَادَهُ فَخَالَهُ الْحَبَّةُ وَالصُّدْغُ فَخُ
