

الْبَتَّانِ الثَّانِي

الموت

١ - حقيقة الموت في التصور الاسلامي

تكثر الاشارة في القرآن إلى آتِي الحياة والموت . لأنها تلمسان قلب الانسان بشدة وعمق ، ثم لأنها الظاهرتان البارزتان المكررتان في كل ما يقع عليه حسن الانسان . يقول الله سبحانه : « هو الذي يُحيي ويميت فإذا قضى أمراً فإنما يقول له كن فيكون » . « إنا نحن نحيي ونميت والينا المصير » .. « الذي له مُلك السموات والأرض لا إله إلا هو يحيي ويميت » .. « وإنا لنحن نحيي ونميت ونحن الوارثون » .. « وأنه هو أمات وأحيا » .. تنبثق من هذه النصوص صور لا عداد لها في الحس . أمات وأحيا .. أنشأ الموت والحياة ، كما قال في سورة أخرى : « الذي خلق الموت والحياة » .. وهما أمران معروفان كل المعرفة بوقوعها المتكرر ، ولكنها خافيان كل الحفاء حين يحاول البشر أن يعرفوا طبيعتها وصرهما الخافي على الأحياء .. فما الموت ؟ وما الحياة ؟ ما حقيقتها حين يتجاوز الانسان لفظها وشكلها الذي يراه ؟ كيف دبّت الحياة في الكائن الحي ؟ ما هي ؟ من أين جاءت وكيف تلبست بهذا الكائن فكان ؟ وكيف سارت في طريقها الذي سارت فيه بهذا الكائن أو بهذه الكائنات الاحياء ؟ .. وما الموت ؟ وكيف كان ؟ .. قبل ديبب الحياة .. وبعد

مفارقتهما للأحياء ؟ إنه السراخافي وراء الستر المسبل بيد الله ! أمات وأحيا .. وتنبثق ملايين الصور من الموت والحياة . في عوالم الأحياء كلها . في اللحظة الواحدة . في هذه اللحظة . كم ملايين الملايين من الأحياء ماتت . وكم ملايين الملايين بدأت رحلة الحياة ودب فيها هذا السر من حيث لا تعلم وحيث لا يعلم أحد إلا الله ! وكم من ميتات وقعت فإذا هي ذاتها بواعث حياة ! وكم من هذه الصور يتراءى على مدى القرون ، حين يستغرق أحيان في استعراض الماضي الطويل الذي كان قبل أن يكون الإنسان كله على هذا الكوكب وتدع ما يعلمه الله في غير هذا الكوكب من أنواع الموت والحياة التي لا تخطر على بال إنسان !

هذا الموت الذي ينتهي إليه كل حي ، ما هو ؟ وكيف يقع ! وأي سلطان له لا يقاوم ؟ إنه قدر الله ، « نحن قدرنا بينكم الموت ، وما نحن بمسبوقين » ومن ثم لا يفلت منه أحد ، ولا يسبقه فيفوته أحد ، وهو حلقة في سلسلة النشأة التي لا بد أن تتكامل .

إنه الموت نهاية كل حي ، ولا يتفرد بالبقاء إلا الله ، « إنك ميت وانهم ميتون » ، وفي الموت يستوي كل البشر بما فيهم محمد رسول الله ﷺ . والموت ليس نهاية المطاف إنما هو حلقة لها ما بعدها من حلقات النشأة المقدرة المدبرة ، التي ليس شيء منها عبثاً ولا سدى .

إن القرآن يلمس ممكن الخوف من الموت في النفس البشرية لمسة موحية تطرد ذلك الخوف عن طريق الحقيقة الثابتة في شأن الموت وشأن الحياة وما بعد الحياة والموت من حكمة الله وتدبير ، ومن ابتلاء للعباد وجزاء . يقول الله سبحانه : « وما كان لنفس أن تموت إلا بأذن الله كتاباً مؤجلاً . ومن يرد ثواب الدنيا فنؤثمه منها ومن يرد ثواب الآخرة فنؤثمه منها وسنجزي الشاكرين » ..

إن لكل نفس كتاباً مؤجلاً إلى أجل مرسوم ولن تموت نفس حتى تستوفي هذا الأجل المرسوم . فالخوف والهلع ، والحرص والتخلف لا تطيل أجلاً . والشجاعة

والثبات والاقدام والوفاء لا تقصر عمراً ، فلا كل الجبن ولا نأمت أعين الجبناء ،
والأجل المكتوب لا ينقص منه يوم أو يزيد !

بذلك تستقر حقيقة الأجل في النفس فتترك الاشتغال به ، ولا تجعله في الحساب ،
وهي تفكر في الأداء والوفاء بالتكاليف والالتزامات الايمانية . وبذلك تنطلق من
عقال الشح والحرص ، كما ترتفع على وهلة الخوف والفرع . وبذلك تستقيم على الطريق
بكل تكاليفه وبكل التزاماته ، في صبر وطمأنينة ، وتوكل على الله الذي يملك
الآجال وحده .

ثم ينتقل بالنفس خطوة وراء هذه القضية التي حسم فيها القول ، فإنه إذا كان
العمر مكتوباً والأجل مرسوماً فلتنظر نفس ما قدمت لغد ، ولتنظر نفس ماذا
تريد ، أتريد أن تقعد عن تكاليف الايمان ، وأن تحصر همها كله في الأرض ، وأن
تعيش لهذه الدنيا وحدها ؟ أم تريد أن تتطلع إلى أفق أعلى ، وإلى اهتمامات أرفع وإلى
حياة أكبر من هذه الحياة ؟ مع تساوي هذا الهمم وذاك فيما يختص بالعمر والحياة ؟

« ومن يرد ثواب الدين - نؤته منها ومن يرد ثواب الآخرة نؤته منها » .
وشتان بين حياة وحياة ! وشتان بين اهتمام واهتمام - اتحاذ النتيجة بالقياس إلى العمر
والأجل - والذي يعيش لهذه الأرض وحدها ويريد ثواب الدنيا وحدها ، إنما يحيا
حياة الديدان والدواب والأنعام ! ثم يموت في موعده المضروب بأجله المكتوب . والذي
يتطلع إلى الأفق الآخر ، إنما يحيا حياة الانسان ، الذي كرمه الله واستخلفه وأفرده
بهذا المكان ثم يموت في موعده المضروب بأجله المكتوب .. « وما كان لنفس أن تموت
إلا بإذن الله كتاباً مؤجلاً » ...

وهكذا يقرر القرآن حقيقة الموت والحياة ، وحقيقة الغاية التي ينتهي اليها
الأحياء ، وفق ما يريدونه لأنفسهم ، من اهتمام قريب كاهتمام الدود ، أو اهتمام بعيد
كاهتمام الانسان ! وبذلك ينقل النفس من الانشغال بالخوف من الموت والجزع من
التكاليف - وهي لا تملك شيئاً في شأن الموت والحياة - إلى الانشغال بما هو أنفع

لنفس ، في الحقل الذي تملكه وتملك فيه الاختيار . فتختار الدنيا أو تختار الآخرة وتنال من جزاء الله ما تختار .

وكل نفس معدودة الأنفاس ، متروكة لأجل لا تعلمه — فهو بالنسبة لها غيب لا سبيل إلى كشفه — بينما هو مرسوم محدود في علم الله لا يتقدم ولا يتأخر وكل نفس مؤكل بأنفاسها وأجلها حفيظ قريب مباشر حاضر ، لا يغفو ولا يغفل ولا يهمل — فهو حفيظ من الحفظة — وهو رسول من الملائكة — فإذا جاءت اللحظة المرسومة الموعودة — والنفس غافلة مشغولة أدنى الحفيظ مهمته وقام الرسول برسالته . وهذا التصور كفيل كذلك بأن يرتعش له الكيان البشري وهو يحس بالقدر الغيبي المحيط به ، ويعرف أنه في كل لحظة قد يُقبض ، وفي كل نفس قد يحين الأجل المحتوم . « حتى إذا جاء أحدكم الموت توفته رسلنا وهم لا يفرطون » .

والموت غيب لا يدري إنسان متى يدركه . فمن أراد ألا يموت إلا مسلماً فسيبيله أن يكون منذ اللحظة مسلماً . وأن يكون في كل لحظة مسلماً : « يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته ولا تموتن إلا وأنتم مسلمون » . .

فسيبيل الله إعطاء الحياة ، ويبدد استرداد ما أعطى ، في الموعد المضروب والأجل المرسوم ، سواء كان الناس في بيوتهم وبين أهلهم ، أو في ميادين الكفاح للرزق أو للعقيدة . وعنده الجزاء ، وعنده العوض ، عن خبرة وعن علم وعن بصر . (والله يُحيي ويميت والله بما تعملون بصير) .

فالموت يصيب المجاهد والقاعد ، والشجاع والجبان . ولا يردده . ص ولا حذر ، ولا يؤجله حين ولا قعود ، والواقع هو البرهان الذي لا يقبل المراء ، وهذا الواقع الذي يحجبهم به القرآن الكريم ، ويقر الحق في نصابه ويثبت قلوب المسلمين ، ويسكب عليها الطمأنينة والراحة واليقين .

فالموت حتم في مواعده المقدر ، ولا علاقة له بالحرب والسلام ولا علاقة له بمحاصرة المكان الذي يحتمي به الفرد أو قلة حصاته ولا يؤخره أن يؤخر عنهم تكليف القتال إذن ، ولا هذا التكليف والتعرض للناس في الجهاد يجعله عن مواعده ، هذا أمر وذاك

أمر ، ولا علاقة بينها ، إنما العلاقة هناك بين الموت والأجل ، بين الموعد الذي قدره الله وحلول ذلك الموعد ، وليست هناك علاقة أخرى ، (أينما تكونوا يدر كم الموت ، ولو كنتم في بروج مشيدة) .

وبهذه المسئلة يعالج المنهج القرآني كل ما يهيج في الخاطر عن هذا الأمر ، وكل ما يُنشئه التصور المضطرب من خوف ومن دعر .

إنه ليس معنى هذا ألا يأخذ الإنسان حذره وحيطته وكل ما يدخل في طوقه من استعداد وأهبة ووقاية فقد سبق أن أمرهم الله بأخذ الحذر وأمرهم بالاحتياط في صلاة الخوف . كما أمرهم باستكمال العدة والأهبة ، ولكن هذا كله شيء وتعليق الموت والأجل به شيء آخر ، إن أخذ الحذر واستكمال العدة أمر يجب أن يطاع ، وله حكمته الظاهرة والخفية ، ووراءه تدبير الله ، وإن التصور الصحيح لحقيقة العلاقة بين الموت والأجل المضروب — رغم كل استعداد واحتياط — أمر آخر يجب أن يطاع ، وله حكمته الظاهرة والخفية ، ووراءه تدبير الله .

هذا هو الناموس الذي يحكم الحياة ، وهذه هي السنة التي ليس لها استثناء ، فما أجدر الأحياء أن يحسبوا حساب هذا المذاق ، « كل نفس ذائقة الموت ونبلوكم بالشر والخير فتنة » .

إنه الموت نهاية كل حي ، وعاقبة المطاف للرحلة القصيرة على الأرض وإلى الله يرجع الجميع ، فكل حادث فهو فان وكل ماله بدء فله نهاية ، « وما جعلنا لبشر من قبلك الخلد ، أفإن مت فهم الخالدون » ، وإذا كان الرسول ﷺ يموت فهل هم يخلدون وإذا كانوا لا يخلدون فما لهم لا يعملون عمل أهل الموقى ؟ وما لهم لا يتبصرون ولا يتدبرون ؟ فالموت حتم حين يأتي ، فلا داعي أن يحسبوا حسابه ، وهم لا يعلمون أسبابه ، (كل نفس ذائقة الموت ثم إلينا ترجعون) (وما تدري نفس بأي أرض تموت) فذلك أمر وراء الستر المسبل السميكة الذي لا تنفذ منه الأصماع والأبصار ، إن ملك الموت يتوفى الأنفس حين ينتهي الأجل (قل يتوفاكم ملك الموت الذي وُكِّلَ بكم) هكذا

في صورة اليقين ، فأما ملك الموت من هو ؟ وكيف يتوفى الأنفس فهذا من غيب الله الذي نتلقى خبره من هذا المصدر الوثيق الأكيد ، ولا زيادة على ما نتلقاه من هذا المصدر الوحيد .

إن قدر الله هو المسيطر على الأحداث والمصائر يدفعها في الطريق المرسوم وينتهي بها إلى النهاية المحتومة ، والموت أو القتل قدّر لا مفر من لقائه في موعده ، لا يستقدم لحظة ولا يستأخر . ولن ينفع الفرار في دفع القدر عن فارت ، فإذا فروا فانهم ملاقون حتفهم المكتوب في موعده القريب وكل موعده في الدنيا قريب ، وكل متاع فيها قليل (قل لن ينفعكم الفرار من الموت أو القتل) .

فقدّر الله هو المسيطر والأنفس في قبضته ، الله يتوفى الأنفس حين موتها والتي لم تمت في منامها ، فانه يستوفي الآجال الأنفس التي تموت ، وهو يتوفاها كذلك في منامها ، وإن لم تمت بعد - ولكنها في النوم متوفاة إلى حين - فالتى حان أجلها يمسخها فلا تستيقظ ، والتي لم يحن أجلها بعد يرسلها فتصجوا إلى أن يحلّ أجلها المسمى فالأنفس في قبضته دائماً في صحوها ونومها .

فلا يعرف الانسان متى يحين أجله فيجب عليه أن يستيقظ ، فالحياة إلى نهاية والموت الذي يفر منه فانه ملاقيه (قل إن الموت الذي تفرون منه فانه ملايكم ثم تردون إلى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون) .

وهي لفظة من اللغات القرآنية الموحية للمخاطبين بها وغير المخاطبين ، تقر في الاخلاص حقيقة ينساها الناس وهي تلاحقهم أينما كانوا ، فهذه الحياة إلى انتهاء والبعد عن الله فيما ينتهي للرجعة اليه ، فلا ملجأ منه إلا اليه ، والحساب والجزاء بعد الرجعة كائنان لا محالة ، فلا مهرب ولا فكاك .

روى الطبري في معجمه من حديث معاذ بن محمد الهذلي عن يونس عن الحسن عن سمرة مرفوعاً : (مثل الذي يفر من الموت كمثل الثعلب ، تطلبه الأرض بدين ، فجاء يسعى ، حتى إذا أعيأ وأهز دخل حجره فقالت له الأرض : يا ثعلب ! ديني ، فخرج

له حصاص ، فلم يزل كذلك حتى انقطعت عنقه فمات) . وهي صورة موحية عميقة الإيحاء .

٢ - رهبة الموت

إن الموت حقيقة قاسية رهبة تواجه كل حي ، فلا يملك لها رداً ، ولا يملك لها أحد من حوله دفعا . وهي تتكرر في كل لحظة ، ويواجهها الكبار والصغار ، والأغنياء والفقراء ، والأقوياء والضعاف ، ويقف الجميع منها موقفاً واحداً ، لا حيلة . ولا وسيلة . ولا قوة . ولا شفاعة . ولا دفع ولا تأجيل . مما يوحى بأنها قادمة من جهة عليا لا يملك البشر معها شيئاً . ولا مفر من الاستسلام لها ، والاستسلام لإرادة تلك الجهة العليا . فيد الله اعطاء الحياة ويبدده استرداد ما أعطى في الموعد المضروب والأجل المرسوم ، سواء كان الناس في بيوتهم وبين أهلهم ، أو في ميادين الكفاح للرزق أو للعقيدة ، وعنده الجزاء وعنده العوض ، عن خبرة وعن علم وعن بصر ، (والله يحيي ويميت) ، الكل مرجعه إلى الله ، محشور إلى الله ، فما لهم مرجع سوى هذا المرجع ، وما لهم مصير سوى هذا المصير . والتفاوت اذن يكون في العمل والنية وفي الاتجاه والاهتمام . أما النهاية فواحدة . الموت في الموعد المحتوم والأجل المقسوم ، ورجعة إلى الله وحشر في يوم الجمع والحشر ، ومغفرة من الله ورحمة أو غضب من الله وعذاب . فأحق الحقى من يختار لنفسه المصير البائس وهو ميت على كل حال (كل نفس ذائقة الموت) . إنه لا بد من استقرار هذه الحقيقة في النفس . حقيقة أن الحياة في هذه الأرض موقوتة محدودة بأجل ثم تأتي نهايتها حتماً . يموت الصالحون ويموت الطالحون . يموت المجاهدون ويموت القاعدون . يموت المستعلون بالعقيدة ويموت المستذلون للعبيد . ويموت الشجعان الذين يأبون الضيم ، ويموت الجبناء الحريصون على الحياة بأي ثمن . يموت ذوو الاهتمامات الكبيرة والأهداف العالية ، ويموت التافهون الذين يعيشون فقط للمتاع الرخيص ، الكل يموت ، (كل نفس ذائقة الموت) . كل نفس تذوق هذه الجرعة ، وتفارق هذه الحياة ، لا فارق بين نفس ونفس في تذوق

هذه الجرعة من هذه الكأس الدائرة على الجميع ، إنما الفارق في شيء آخر . الفارق في قيمة أخرى . الفارق في المصير ، (إنما توفون أجوركم يوم القيامة فمن زُحِزح عن النار وأدخل الجنة فقد فاز) .

هذه القيمة التي يكون فيها الافتراق . وهذا هو المصير الذي يفترق فيه فلان عن فلان . القيمة الباقية التي تستحق السعي والكد . والمصير المخوف الذي يستحق أن يحسب له ألف حساب ، (فمن زُحِزح عن النار وأدخل الجنة فقد فاز) . ولفظ زُحِزح بصور معناه يجرسه ويرمم هيئته ويلقي ظله ! وكأنما للنار جاذبية تشد إليها من يقترب منها ، ويدخل في مجالها فهو بحاجة إلى من يزحزحه قليلاً قليلاً ليخلصه من جاذبيتها المنهومة ، فمن أمكن أن يزحزح عن مجالها ويستنقذ من جاذبيتها ويدخل الجنة فقد فاز .

عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال : (لما خلق الله الجنة والنار أرسل جبريل إلى الجنة ، فقال : انظر إليها وإلى ما أعددت لأهلها ، قال : فبجاء فنظر إليها وإلى ما أعد الله لأهلها فيها ، قال : فرجع إليه قال : وعزتك لا يسمع بها أحد إلا دخلها ، فأمر بها فحفقت بالمكاره ، فقال : ارجع إليها فرجع إليها ، فقال : وعزتك لقد خفيت أن لا يدخلها أحد ، وقال : اذهب إلى النار فانظر إليها وإلى ما أعددت لأهلها فيها ، قال : فسَظر إليها فاذا هي يركب بعضها بعضاً ، فرجع إليه ، فقال : وعزتك لا يسمع بها أحد فيدخلها ، فأمر بها فحفقت بالشهوات ، فقال : ارجع إليها فقال : وعزتك لقد خشيت أن لا ينجو منها أحد) (١) .

صورة قوية . بل مشهده حي ، فيه حركة وشد وجذب ! وهو كذلك في حقيقته وطبيعته . فلنار جاذبية ! أليست للمعصية جاذبية ؟ أليست النفس في حاجة إلى من يزحزحها زحزحة عن جاذبية المعصية ؟ بلى ! وهذه هي زحزحتها عن النار ! أليس الانسان -- حتى مع المحاولة واليقظة الدائمة -- يظل أبداً مقصراً في العمل إلا أن

(١) رواه أبو داود والنسائي والترمذي واللفظ له وقال : حديث حسن صحيح .

يُدرّكه فضل الله ؟ بلى وهذه هي الزحزحة عن النار ، حين يدرك الانسان فضل الله ،
فيزحزحه عن النار !

إن الموت هو نهاية الحياة الأرضية ، وبرزخ ما بين الدنيا والاخرة ، (ثم إنكم
بعد ذلك لميتون . ثم إنكم يوم القيامة تبعثون) ، فالموت إذن طور من أطوار النشأة
الانسانية وليس نهاية الأطوار . ثم هو البعث المؤذن بالطور الأخير من أطوار
تلك النشأة .

وبعد ذلك تبدأ الحياة الكاملة ، المبرأة من النقائص الأرضية ، ومن ضرورات
اللحم والدم ، ومن الخوف والقلق ، ومن التحول والتطور لأنها نهاية الكمال المقدر
لهذا الانسان . وذلك لمن يسلك طريق الكمال . الطريق الذي رسمه الله . طريق
المؤمنين . فأما من ارتكس في مرحلة الحياة الدنيا إلى درك الحيوان فهو صائر في الحياة
الأخرى إلى غاية الارتكاس . حيث تهدر آدميته ، ويستجيل حصباً من حصب جهنم ،
التي وقودها الناس والحجارة . والناس من هذا الصنف هو والحجارة سواء .

والقرآن الكريم يواجه الناس بمشهد الاحتضار ، هذا المشهد القاسي (كلا إذا
بلغت التراقي وقيل من راق وظن أنه الفراق ، والتفت الساق بالساق إلى ربك
يومئذ المساق) .

إنه مشهد الموت . الموت الذي ينتهي إليه كل حي ، والذي لا يدفعه عن نفسه
ولا عن غيره حي . الموت الذي يفرق بين الأحبة ، ويمضي في طريقه لا يتوقف ،
ولا يتلفت ، ولا يستجيب لصرخة ملهوف ، ولا لحسرة مفارق ، ولا لرغبة راغب
ولا لحوف خائف !

الموت الذي يصرع به الجبابرة بنفس السهولة الذي يصرع به الأقزام ، ويقهر به
المتسلطين كما يقهر المستضعفين سواء ! الموت الذي لا حيلة للبشر فيه . وهم مع هذا
لا يتدبرون القوة القاهرة التي تجر به . وحين تبلغ الروح التراقي يكون النزاع الأخير ،
وتكون السكرات المذهلة ، ويكون الكرب الذي تزوغ منه الأبصار ، ويتلفت
الحاضرون حول المحتضر يتلمسون حيلة أو وسيلة لاستنقاذ روح المكروب : (وقيل

مَنْ راق) ، لعل "رُقية تفيد !.. وتلوي المكروب من السكرات والنزع (والتفت
الساق بالساق) وبطلت كل حيلة ، وعجزت كل وسيلة ، وتبين الطريق الواحد الذي
يساق إليه كل حي في نهاية المطاف ، (إلى ربك يومئذ المساق) .

إن المشهد ليكاد يتحرك وينطق وكل آية ترسم حركة . وحالة الاحتضار ترتسم
ويرتسم معها الجزع والحيرة واللهفة ومواجهة الحقيقة القاسية المريرة التي لا دافع لها
ولا راد ، إنه الطريق إلى الله (وإن إلى ربك المنتهى) فلا طريق إلا الطريق الذي
ينتهي إليه . ولا ملجأ من دونه . ولا مأوى إلا داره : في نعم أو جحيم . لهذه الحقيقة
قيمتها وأثرها في تكيف مشاعر الانسان وتصوره . فعين يحس الانسان أن المنتهى
إلى الله . منتهى كل شيء . وكل أمر . وكل أحد . فانه يستشعر من أول الطريق
نهايته التي لا مفر منها ولا محيص عنها . ويصوغ نفسه وعمله وفق هذه الحقيقة أو يحاول
في هذا ما يستطيع . ويظل قلبه ونظره معلقين بثلث النهاية منذ أول الطريق .

فماذا يفعل الانسان حين تبلغ روحه الخلقوم (فلولاً إذا بلغت الخلقوم) ،
فماذا أنتم فاعلون إذ تبلغ الخلقوم ، وتتفون في مفرق الطريق المجهول . إننا لنسكاد نسمع
صوت الحشرة ، ونبصر قبض الملامح ، ونحس الكرب والضيق ، كما نبصر نظرة
العجز وذبول اليأس في ملامح الحاضرين :

عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال : (لما ثقل رسول الله ﷺ ، جعل
يتغشاه الكرب ، فقالت فاطمة : واكرب أبتاه ؟! فقال لها : ليس على أهلك كرب
بعد الموت ، فلما مات قالت : يا أبتاه ، أجاب ربّاً دعاه ، يا أبتاه ، جنة الفردوس
مأواه ، يا أبتاه ، إلى جبريل نعاه ، فلما دفن قالت : يا أنس ، كيف طابت نفوسكم
أن تحثوا على رسول الله ﷺ التراب (١) ؟) .

وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ (أَلَمْ تَرَوْا إِلَى
الانسان : إذا مات شَخَصَ بصره ؟ قالوا : بلى ، قال : فذلك حين يتبع بصره
نفسه (٢)) وعن أم سلمة رضي الله عنها قالت (دخل رسول الله ﷺ على أبي سلمة

(١) أخرجه البخاري .

(٢) أخرجه مسلم .

— وقد شق بصره — فأغمضه ، ثم قال : إن الروح إذا قبض تبعه البصر ، فضج ناسٌ من أهله ، فقال : لا تدعوا على أنفسكم إلا بخير ، فإن الملائكة يؤمنون على ما تقولون ، ثم قال : اللهم اغفر لأبي سلمة ، وارفع درجته في المهديين ، واخلفه في عقبه في الغابرين واغفر لنا وله يا رب العالمين ، وافسح له في قبره ، ونور له فيه ^(١) .

هنا في هذه اللحظة وقد فرغت الروح من أمر الدنيا ، وخلّفت وراءها الأرض وما فيها . وهي تستقبل عالماً لا عهد لها به . ولا تملك من أمره شيئاً إلا ما ادخرت من عمل ، وما كسبت من خير أو شر . هنا . وهي ترى ولا تملك الحديث عما ترى . وقد انفصلت عن حولها وما حولها . الجسد هو الذي يراه الناظرون . ولكنهم ينظرون ولا يرون ما يجري ولا يملكون من الأمر شيئاً . هنا تقف قدرة البشر ، ويقف علم البشر . وينتهي مجال البشر . هنا يعرفون — ولا يجادلون — أنهم عجزة عجزة . قاصرون قاصرون . هنا تتفرد القدرة الإلهية والعلم الإلهي . ويخلص الأمر كله لله بلا سائبة ولا شبهة ولا جدال ولا محال ، (ونحن أقرب إليه منكم ولكن لا تبصرون) ، وهنا يجمل الموقف جلال الله ، وربة حضوره — سبحانه وتعالى — وهو حاضر في كل وقت . ولكن التعبير يوقظ الشعور بهذه الحقيقة التي يغفل عنها البشر . فإذا مجلس الموت تجلله ربة الحضور وجلاله . فوق ما فيه من عجز ورهبة وانقطاع ووداع .

وفي ظل هذه المشاعر الراجفة الواجفة الآسفة يجيء التحدي الذي يقطع كل قول وينهي كل جدال (فلو لا إن كنتم غير مدينين ترجعونها إن كنتم صادقين) فلو كان الأمر كما تقولون : إنه لا حساب ولا جزاء . فأنتم إذئذ طلقاء غير مدينين ولا محاسبين فدونكم إذن فلترجعوها — وقد بلغت الخلقوم — لتردوها عما هي ذاهبة إليه من حساب وجزاء ، وأنتم حولها تنظرون . وهي ماضية إلى الدينونة الكبرى وأنتم ساكنون عاجزون .

هنا تسقط كل علة . وتقطع كل حجة . ويبطل كل محال . وينتهي كل جدال .

(١) أخرجه مسلم .

ويثقل ضغط هذه الحقيقة على الكيان البشري ، فلا يصمد له ، إلا وهو يكابر بلا حجة ولا دليل . (فأما إن كان من المقربين فرّوح وريحان وجنة نعيم) فالروح هنا ترى علام النعيم الذي ينتظرها : رَوْح وريحان وجنة نعيم . والألفاظ ذاتها تنظر رقة ونداءة . وتلقي ظلال الراحة الحلوة ، والنعيم اللين والانس الكريم . (وأما إن كان من أصحاب اليمين فسلام لك من أصحاب اليمين) يبلغه سلام اخوانه من أصحاب اليمين . وما أُنذى السلام ساعتئذ وما أحبه . حين يتلقاه وقد بلغت الحلقوم ! فيطمئن باله ويشعر بالانس في الصعجة المقبلة مع أصحاب اليمين .

(وأما إن كان من المكذبين الضالين فنزّل من حميم وتصلية جحيم إن هذا لهُو حق اليقين) ، وما أسوأه نزلاً ومثوى ذلك الحميم الساخن . وما أشده عذاباً ذلك الجحيم . يتراءى له ويعلم أنه ملاقيه عن يقين .

إن مشهد الاحتضار ذو لمسة عميقة مؤثرة . حين تبلغ الروح الحلقوم ، ويقف صاحبها على حافة العالم الآخر ، ويقف الجميع مكتوفي الأيدي عاجزين ، لا يملكون له شيئاً ، ولا يدرون ما يجري حوله ، ولا ما يجري في كيانه . ويخلص أمره كله لله . قبل أن يفارق هذه الحياة . ويرى هو طريقه المقبل ، حين لا يملك أن يقول شيئاً عما يرى ولا أن يشير .

ويعتني الانسان أن يعود في هذه اللحظة إلى الدنيا يعمل صالحاً ، (حتى إذا جاء أحدهم الموت قال : ربّ ارجعون لعلّي أعمل صالحاً فيما تركت . كلا إنها كلمة هو قائلها) ، إنه مشهد الاحتضار وعلان التوبة عند مواجهة الموت ، وطلب الرجعة إلى الحياة ، لتدارك ما فات ، والإصلاح فيما ترك وراءه ، فاذا الرّدّ على هذا الرجاء المتأخر لا يوجهه إلى صاحب الرجاء ، إنما يعلن على رؤوس الأشهاد ، (كلا إنها كلمة هو قائلها) ، كلمة لا معنى لها ولا مدلول وراءها ، ولا تنبغي العناية بها أو بقائلها . إنها كلمة الموقف الرهيب ، لا كلمة الاخلاص المنيب . كلمة ثقّال في لحظة الضيق ، ليس لها في القلب من بصيد . وإذا الحواجز قائمة بين قائل هذه الكلمة والدنيا جميعاً . فلقد قضى الأمر ، وانقطعت الصلات ، وأغلقت الأبواب ، وأسدت الأستار ،

(ومن ورائهم برزخ إلى يوم يبعثون) ، فلا هم من أهل الدنيا ، ولا هم من أهل الآخرة . إنما هم في ذلك البرزخ بين بين ، إلى يوم يُبعثون .

٣ - الأمل القاتل

يقول الله سبحانه : (إن الذين لا يؤمنون بالآخرة زيننا لهم أعمالهم فهم يعمهون أولئك الذين لهم سوء العذاب وهم في الآخرة هم الأخسرون) ، إن الإيمان بالآخرة هو الزمام الذي يكبح الشهوات والنزوات ، ويضمن القصد والاعتدال في الحياة . والذي لا يعتقد بالآخرة لا يملك أن يحرم نفسه شهوة أو يكبح فيها نزوة ، وهو يظن أن الفرصة الوحيدة المتاحة له للمتاع هي فرصة الحياة على هذا الكوكب ، وهي قصيرة مهما طالت . وما تكاد تتسع لشيء من مطالب النفوس وأمانيتها التي لا تُنال ! ثم ما الذي يمسه حين يملك أرضاء شهواته ، وتحقيق لذاته ورغباته ، وهو لا يحسب حساب وقفه بين يدي الله ، ولا يتوقع نواباً ولا عقاباً يوم يقوم الأشهاد ، ومن ثم يصبح كل تحقيق للشهوة واللذة مزيئاً للنفس التي لا تؤمن بالآخرة ، تندفع إليه بلا معوق من تقوى أو حياء ، والنفس مطبوعة على أن تحب ما يلذ لها ، وأن تجده حسناً جيلاً ، ما لم تهتد بآيات الله ورسالاته إلى الإيمان بعالم آخر باق بعد هذا العالم الفاني فإذا هي تجد لذتها في أعمال أخرى وأشواق أخرى ، تصغر إلى جوارها لذائد البطون والأجسام ، والذين لا يؤمنون بالآخرة فهم في حياة حيوانية للأكل والمتاع (ذرهم يأكلوا ويتمتعوا ويلههم الأمل فسوف يعلمون) ، ذرهم فيما هم فيه من حياة حيوانية محضة للأكل والمتاع . لا تأمل فيها ولا تدبر ولا استطلاع . ذرهم في تلك الدوامة ، الأمل يلهي والمطامع تعز ، والعمر يمضي والفرصة تضيع . ذرهم فلا تشغل نفسك بهؤلاء الهالكين ، الذين ضلوا في متاهة الأمل والغرور ، يلوح لهم ويشغلهم بالأطماع ، ويملي لهم فيحسبون أن أجلهم ممدود وأنهم محصلون ما يطعمون لا يرددهم عنه راداً ، ولا ينعمهم منه مانع ، وأن ليس وراءهم حسيب ، وأنهم ناجون في النهاية بما

ينالون مما يطعمون ، وصورة الأمل الملهي صورة إنسانية حية ، فالأمل البراق ما يزال يخاليل لهذا الانسان ، وهو يجري وراءه ، وينشغل به ، ويستغرق فيه ، حتى يجاوز المنطقة المأمونة ، وحتى يغفل عن الله ، وعن القدر ، وعن الأجل ، وحتى ينسى أن هناك واجباً ، وأن هناك محظوراً ، بل حتى ليس أن هناك إلهاً ، وأن هناك موتاً . وان هناك نشورا . وهذا هو الأمل القاتل .

عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال : خطب رسول الله ﷺ خطباً ، وقال : (هذا الإنسان) ، وخطباً إلى جانبه خطباً ، وقال : (هذا أجله) ، وخطباً آخر بعيداً منه ، فقال : (هذا الأمل) ، فبينما هو كذلك ، إذ جاءه الأقرب (١) .

وعنه رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : (أربعة من الشقاء : جمود العين ، وقسوة القلب ، وطول الأمل ، والحرص على الدنيا (٢)) .

عن ابن عمر رضي الله عنه قال : أخذ رسول الله ﷺ بمنكبي ، فقال : كن في الدنيا كأنك غريب أو عابر سبيل . وكان ابن عمر يقول : (إذا أمسيت فلا تنتظر الصباح ، وإذا أصبحت فلا تنتظر المساء ، وخذ من صحتك لمرضك (٣) ومن حياتك لموتك (٤)) .

وفي رواية الترمذي قال : أخذ رسول الله ﷺ ببعض جسدي ، فقال : كن في الدنيا كأنك غريب أو عابر سبيل ، وعد نفسك من أهل القبور ، قال بجاهد : فقال لي ابن عمر : (إذا أصبحت فلا تحدث نفسك بالمساء ، وإذا أمسيت فلا تحدث

(١) رواه البخاري .

(٢) رواه البزار .

(٣) أي نادر أيام صحتك بالعمل الصالح ، فإن المرض قد بطراً ، فيمنع عن العمل ، فيخشى على من فرط في ذلك أن يصل إلى المعاد بغير زاد ، ولا يعارض ذلك الحديث الصحيح « إذا مرض المريد أو سافر كتب الله له ما كان يعمل صحيحاً مقيماً » لأنه ورد في حق من يعمل ، والتحذير في حديث ابن عمر في حق من لم يعمل ، فإنه إذا مرض ندم على تركه العمل وعجزه لمرضه عن العمل ، فلا يفيد الندم .

(٤) رواه البخاري .

نفسك بالصباح ، وخُذ من صحتك لسقمك ، ومن حياتك قبل موتك ، فانك لا تدري
يا عبد الله ما اسمك غداً) .

وعن ابن عباس رضي الله عنهما أن النبي ﷺ قال لرجل وهو يعظه : (اغتم
خساً قبل خمس : (شبابك قبل هرمك ، وصحتك قبل سقمك ، وغناك قبل فقرك ،
وفراغك قبل شغلك ، وحياتك قبل موتك ^(١)) .

وعن عبد الرحمن السلمي قال : نزلنا من المدائن على فرسخ ، فلما جاءت الجمعة
حَضَرْنَا . فخطبنا حذيفة فقال : إن الله عز وجل يقول (اقتربت الساعة وانشق
القمر) . ألا وإن الساعة اقتربت ، ألا وإن القمر قد انشق ، ألا وإن الدنيا قد آذنت
بفراق ، ألا وإن اليوم المضمار ، وغداً السباق ، فقلتُ لابي أيسبقُ الناسَ غداً ؟
قال : إنك لجاهل ، إنما يعني العمل اليوم والجزاء غداً فلما جاءت الجمعة الأخرى حضرنا
فخطبنا حذيفة فقال : إن الله يقول : (اقتربت الساعة وانشق القمر) . ألا وإن
الدنيا قد آذنت بفراق ألا وإن اليوم المضمار وغداً السباق ، ألا وإن الغاية النار ،
والسابق من سبق إلى الجنة ^(٢)) .

وعن ابن مسعود رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ (اقتربت الساعة
ولا تزداد منهم إلا بُعْداً) وفي رواية الحاكم لفظه : (قال رسول الله ﷺ : (اقتربت
الساعة ، ولا يزداد الناس على الدنيا إلا حرصاً ، ولا تزدادون من الله إلا بُعْداً ^(٣)) .
وعن عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما قال : مرَّ بي النبي ﷺ وأنا أظن حائطاً لي
أنا وأمي ، فقال : ما هذا يا عبد الله ؟ فقلتُ يا رسول الله وهي ، فنحن نصلحه ،
فقال : الأمر أمرع من ذلك ^(٤)) .

عن بريدة رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : (هل تدرُونَ ما مثَلُ

(١) أخرجه الحاكم ٣٠٦/٤ وصححه الحاكم على شرط الشيخين ووافقه الذهبي وهو كما
قالا ، وقال الحافظ في « الفتح » وإسناده حسن ، أخرجه ابن المبارك في الزهد والخطيب في
اقتضاء العلم والعمل بسند صحيح .

(٢) رواه الحاكم وقال : صحيح الإسناد .

(٣) رواه الطبراني ورواه محتج بهم في الصحيح ، والحاكم وقال صحيح الإسناد .

(٤) رواه أبو داود والترمذي وقال حديث حسن صحيح ، وابن ماجه وابن حبان في صحيحه .

هذه وهذه ؟ ورمى بجصاتين ، قالوا : الله ورسوله أعلم ، قال : (هذا الأمل ، وهذا الأجل^(١)) .

وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ (أعذر الله^(٢)) إلى امرئ ، أخر أجله حتى بلغ ستين سنة^(٣)) .

قال ابن بطال : إنما كانت الستون حداً لهذا ، لأنها قريبة من المعتوك وهي سن الانابة والحشوع ، وتروى المنية ، فهذا إعدار بعد إعدار ، لطفاً من الله لعباده حتى تقلبهم من حالة الجهل إلى حالة العلم ، ثم اعذر اليهم ، فلم يعاقبهم إلا بعد الحجب الواضحة ، وإن كانوا فطروا على حب الدنيا وطول الأمل ، لكنهم أمروا بمجاهدة النفس في ذلك ليمتنلوا ما أمروا به من الطاعة ، وينزجروا عما نهوا عنه من المعصية .
إن الآخرة حلقة في سلسلة النشأة ، وصفحة من صفحات الوجود الكثيرة . والذين لا يدركون حكمة النشأة ولا يدركون ناموس الوجود يغفلون عن الآخرة ، ولا يقدرونها قدرها ، ولا يحسبون حسابها ، ولا يعرفون أنها نقطة في خط سير الوجود ، لا تتخلف مطلقاً ولا تحيد ، والغفلة عن الآخرة تجعل كل مقاييس الغافلين تحتل ، وتوزجج في أكفهم ميزان القيم ، فلا يملكون تصور الحياة وأحداثها وقيمها تصوراً صحيحاً ، ويظل علمهم بها ظاهراً سطوياً ناقصاً ، لأن حساب الآخرة في ضمير الانسان يغير نظوته لكل ما يقع في هذه الأرض . فحياته على الأرض إن هي إلا رحلة قصيرة من رحلته الطويلة في الكون . ونصيبه في هذه الأرض إن هو إلا قدر زهيد من

(١) أخرجه الترمذي وقال : حسن غريب ، وأقره المنذري على تحسينه في الترفيب والترهيب

(٢) الإعدار : ازالة العذر ، والمعنى انه لم يبق له اعتذار ، كان يقول : لو مند لي في الاجل لعلت ما أمرت به . يقال : أعذر اليه : اذا بلغه أقصى الغاية في العذر ، ومكّن منه ، واذا لم يكن له عذر في ترك الطاعة مع تمكنه منها بالعمر الذي حصل له فلا ينبغي له حينئذ الا الاستغفار والطاعة والاقبال على الآخرة بالكلية ، ونسبة الإعدار إلى الله مجازية ، والمعنى ان الله لم يترك للعبد سبباً في الاعتذار بتمسك به ، والحاصل أنه لا يعاقب الا بعد حجة .

(٣) رواه البخاري .

نصيبه الضخم في الوجود . والأحداث والأحوال التي تم في هذه الأرض إن هي إلا فصل صغير من الرواية الكبيرة . ولا ينبغي أن يبنى الإنسان حكمه على رحلة قصيرة من الرحلة الطويلة ، وقد زهد من النصيب الضخم ، وفصل صغير من الرواية الكبيرة ، ومن ثم لا يلتقي إنسان يؤمن بالآخرة ويحسب حسابها ، مع آخر يعيش لهذه الدنيا وحدها ولا ينتظر ما وراءها (وهم عن الآخرة هم غافلون) ، لا يلتقي هذا وذاك في تقدير أمر واحد من أمور هذه الحياة ، ولا قيمة واحدة من قيمها الكثيرة ، ولا يتفقان في حكم واحد على حادث أو حادثة أو حالة أو شأن من الشؤون . فكل منها ميزان ، ولكل منها زاوية للنظر ، ولكل منها ضوء يرى عليه الأشياء والأحداث والقيم والأحوال . هذا يرى ظاهراً من الحياة الدنيا ، وذاك يدرك ما وراء الظاهر من روابط وسنن ، ونواميس شاملة للظاهر والباطن ، والغيب والشهادة ، والدنيا والآخرة ، والموت والحياة ، والماضي والحاضر والمستقبل ، وعالم الناس والعالم الأكبر الذي يشمل الأحياء وغير الأحياء ، وهذا هو الأفق البعيد الواسع الشامل الذي ينقل الإسلام البشرية إليه ، ويرفعها فيه إلى المكان الكريم اللائق بالإنسان خليفة الله في الأرض . المستخلف بحكم ما في كيانه من روح الله ، حقاً أنه لا يجتمع في قلب واحد جذبة الاعتقاد بقاء الله والشعور بحقيقة هذا اللقاء مع التميع في تصور جزائه وعدله ، يقول الحسن البصري رحمه الله (هيات هيات ، أهلك الناس الأمانى ، قول بلا عمل ، ومعرفة بغير صبر ، وإيمان بلا يقين ، مالي أرى رجلاً ولا أرى عقولاً ، وأسمع حسيباً ولا أرى أنيساً ، دخل القوم والله ثم خرجوا ، وعرفوا ثم أنكروا ، وحرّموا ثم استحلّوا ، إنما دين أحدكم لعقة على لسانه ، إذا سئِلَ مؤمن أنت بيوم الحساب ؟ قال : نعم ! كذب ومالك يوم الدين) .

حقاً إنه لا يجتمع في قلب واحد الخوف من الآخرة والحياء من الله مع الاعراض عن الاحتكام إلى الله وتحكيمه في كل شأن من شؤون الحياة ، فالدنيا ليست نهاية المطاف ولا نهاية الرحلة ، ووراءها الآخرة ، والمتاع فيها هو المتاع — فضلاً على أن المتاع فيها طويل كثير فهي خير (خير لمن اتقى) وفي الآخرة الجزاء الأوفى .

وعن الإمام علي رضي الله عنه قال : (إن أخوف ما أخاف عليكم اتباع الهوى وطول الأمل ، فأما اتباع الهوى فيصد عن الحق ، وأما طول الأمل فينسي الآخرة . ألا وإن الدنيا ارتحلت مدبرة ، وارتحلت الآخرة مقبلة ، ولكل واحدة منهما بنون ، فكونوا من أبناء الآخرة ولا تكونوا من أبناء الدنيا ، فإن اليوم عمل ولا حساب وغداً حساب ولا عمل ^(١))

وعن عبد الله عن النبي ﷺ قال : (الجنة أقرب إلى أحدكم من شراك نعله ، والنار مثل ذلك ^(٢)) .

وعن سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه قال : جاء رجل إلى النبي ﷺ فقال : يا رسول الله : أوصني قال (عليك بالأياس مما في أيدي الناس ، وإياك والطمع فإنه الفقر الحاضر ، وصلّ صلاتك وأنت مودع ، وإياك وما يعتذر منه ^(٣)) .

وعن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال : (بادروا بالأعمال : فتناً كقطع الليل المظلم ، يصبح الرجل مؤمناً ويمسي كافراً ، ويمسي مؤمناً ويصبح كافراً يبيع دينه بعرض من الدنيا ^(٤)) .

وعنه رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال : (بادروا بالأعمال ستاً : طلوع الشمس من مغربها ، أو الدخان ، أو الدجال ، أو الدابة ، أو خاصة أحدكم ، أو أمر العامة ^(٥)) .

وعنه رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال : (بادروا بالأعمال سبعاً ، هل تنظرون إلا فقرأ منسياً ، أو غنى مطغياً ، أو مرضاً مفسداً ، أو هراً مفقداً ، أو موتاً مجهزاً ، أو الدجال ، فشر غائب ينتظر ، أو الساعة ، فالساعة أدهى وأمر ^(٦)) .

(١) الحافظ في الفتح .

(٢) رواد البخاري .

(٣) رواه الحارث والبيهقي وقال الحاكم : صحيح الاسناد .

(٤) ، (٥) رواد مسلم .

(٦) رواد الترمذي وقال حديث حسن .

إن الكذيب بيوم الدين هو رأس البلايا : (كل نفس بما كسبت رهينة إلا أصحاب اليمين ، في جنات يتساءلون عن المجرمين ، ما سلككم في سقر ، قالوا لم نك من المصلين ، ولم نك نطعم المسكين ، وكنا نخوض مع الخافضين ، وكنا نكذب بيوم الدين حتى أتانا اليقين) .

إن الذي يكذب بيوم الدين تختل في يده جميع الموازين ، وتضطرب في تقديره جميع القيم ، ويضيق في حسه مجال الحياة ، حين يقتصر على هذا العمر القصير المحدود في هذه الأرض ، ويقيس عواقب الأمور بما يتم منها في هذا المجال الصغير القصير ، فلا يعطئن إلى هذه العواقب ولا يحسب حساب التقدير الأخير الحطير ، ومن ثم تفقد مقاييسه كلها ، ويفسد في يده كل أمر من أمور هذه الدنيا ، قبل أن يفسد عليه تقديره الآخرة ومصيره فيها ، وينتهي من ثم إلى شر مصير ، فيأتيه الموت الذي يقطع كل شك وينهي كل ريب ، ويفصل في الأمر بلا مرد ، ولا يترك مجالاً لندم ولا توبة ولا عمل صالح ، وبعد الموت البعث والنشور (ليجمعنكم إلى يوم القيامة لا ريب فيه) ، ذلك الجمع الذي لا ريب فيه يشي بما وراءه من عناية الله سبحانه بعباده من الناس ، فقد خلقهم لأمر واستخلفهم في هذه الأرض لغاية ، ولم يخلقهم عبثاً ، ولم يتركهم سدى ولكن يجمعهم إلى يوم القيامة - فهذا اليوم هو نهاية المطاف الذي يفيئون إليه كما يفهمه الراحل إلى وجهته - فيعطيتهم جزاء كدحهم إليه ، فلا يضيع عليهم كدح ولا أجر ، إنما يوفون أجورهم يوم القيامة ، لن يخسر في هذا اليوم إلا الذين لم يؤمنوا في الدنيا ، وهؤلاء لن يخسروا شيئاً ويكسبوا شيئاً ، هؤلاء خسروا كل شيء (الذين خسروا أنفسهم فهم لا يؤمنون) ، فقد خسروا أنفسهم كلها ، فلم يعودوا يملكون أن يكسبوا شيئاً ، أليس ان الإنسان إنما يكسب لنفسه ؟ فإذا خسر نفسه ذاتها فماذا يكسب ؟ ولمن يكسب ؟

لقد خسروا أنفسهم وفقدوها ، فلم تعد لهم نفس تؤمن ، ان الذين لا يؤمنون بهذا الدين - مع عمق ندائه وإيمانه للفطرة بموحيات الايمان ودلائله - هؤلاء لا بد أن يكونوا قد فقدوا قبل ذلك فطرتهم ، لا بد أن تكون أجهزة الاستقبال والاستجابة

الفطرية في كيانهم معطلة مخربة ، أو محجوبة مغاظة ، فهم في هذه الحالة قد خسروا أنفسهم ذاتها ، بفقدانهم أجهزة الاستقبال والاستجابة الفطرية الحية في كيانها ، ومن ثم فهم لا يؤمنون ، إذ أنهم لم يعودوا يملكون أنفسهم التي بها يؤمنون ، هذا هو الذي يحدد مصيرهم في ذلك اليوم ، وهو الحسارة الكبرى المترتبة على خسارتهم من قبل لنفوسهم .

ان عدم الخوف من الآخرة هو للذي ينأى بالناس عن التذكرة وينفّرهم من الدعوة (كلابل لا يخافون الآخرة) ولو استشعرت قلوبهم حقيقة الآخرة لكان لهم شأن غير هذا الشأن ، وإن هذا القرآن هو تنبه وتذكر . . (كلاً إنه تذكرة فمن شاء ذكره) ، فمن شاء فليذكر ، ومن لم يشأ فهو وشأنه ، وهو ومصيره ، وهو وما يختار من جنة وكرامة أو من سقر ومهانة .

يقول الإمام الغزالي : (إن طول الأمل له سببان : أحدهما الجهل والاخر حب الدنيا ، أما حب الدنيا فهو أنه إذا أنيس بها وبشهواتها ولذاتها وعلائقها ثقل على قلبه مفارقتها ، فامتنع قلبه من الفكر في الموت الذي هو سبب مفارقتها ، وكل من كره شيئاً دفعه عن نفسه ، والإنسان مشغوف بالأمان في الباطلة فيسئمن نفسه أبداً بما يوافق مراده ، وإلّا يوافق مراده البقاء في الدنيا فلا يزال يتوهمه ويقدره في نفسه ويقدر توابع البقاء وما يحتاج اليه من مال وأهل ودار وأصدقاء ودواب وسائر أسباب الدنيا فيصير قلبه عاكفاً على هذا الفكر موقوفاً عليه فيلهو عن ذكر الموت فلا يقدر قربه ، فان خَطَرَ له في بعض الاحوال أمر الموت والحاجة إلى الاستعداد له سوف وتوعد نفسه وقال الأيام بين يديك إلى أن تكبر ثم تتوب ، وإذا كبر فيقول إلى أن تصير شيخاً ، فاذا صار شيخاً قال : إلى أن تفرغ من بناء هذه الدار وعمارة هذه الضيعة أو ترجع من هذه السفرة ، أو تفرغ من تدبير هذا الولد وجهازه وتدبير مسكن له ، أو تفرغ من قهر هذا العدو الذي يشمت بك ، فلا يزال يسوّف ويؤخر ولا يخوض في شغل إلا وتتعلق بإتمام ذلك الشغل عشرة أشغال أخر ، وهكذا على التدرج يؤخر يوماً بعد يوم ، ويفضي به شغل إلى شغل بل إلى أشغال إلى أن تختطفه المنية في وقت

لا يحتسبه فتطول عند ذلك حسرته . وأكثر أهل النار وصياحهم من سَوَفَ يقولون :
واحرزناه من سَوَفَ ، والمسَوَفَ المسكين لا يدري أن الذي يدعوهُ إلى التسويف اليوم
هو معه غداً ، وإنما يزداد بطول المدة قوة ورسوخاً ، ويظن أنه يتصور أن يكون
للخائف في الدنيا والحافظ لها فراغ قط ، وهيهات فما يفرغ منها إلا من طرحها .
وأصل هذه الأمانى كلها حب الدنيا والانس بها . وأما الجهل فهو أن الانسان
قد يعود على شبابه فيستبعد قرب الموت مع الشباب ، وليس يتفكر المسكين أن
مشايخ بلده لو عدوا لكانوا أقل من عُشر رجال البلد ، وإنما قتلوا لأن الموت في الشباب
أكثر ، فإلى أن يموت شيخ يموت ألف صبي وشاب ، وقد يستبعد الموت لصحته ،
ويستبعد الموت فجأة ولا يدري أن ذلك غير بعيد ، وإن كان ذلك بعيداً فالمرض فجأة
غير بعيد ، وكل مرض فائماً يقع فجأة ، وإذا مرض لم يكن الموت بعيداً ، ولو تفكر
هذا الغافل وعلم أن الموت ليس له وقت مخصوص من شباب وشيب و كهولة ، ولكن
الجهل بهذا الأمور وحب الدنيا دعواه إلى طول الأمل وإلى التغافل عن تقدير الموت
القريب فهو أبداً يظن أن الموت يكون بين يديه ولا يُقدر نزوله به ووقوعه فيه ،
وهو أبداً يظن أنه يُشيع الجنائز ولا يُقدر أن تُشيع جنازته لأن هذا قد تكرر عليه
والفقه وهو مشاهدة موت غيره ، فأما موت نفسه فلم يألفه ولم يتصور أن يألفه ،
فانه لم يقع وإذا وقع لم يقع دفعة أخرى بعد هذه . فهو الأول وهو الآخر وسبيله أن
يقيس نفسه بغيره ويعلم أنه لا بد وأن تُحمل جنازته ويدفن في قبره ، فتسويفه جهل
محض ، وإذا عرفت أن سببه الجهل وحب الدنيا ، فعلاجه دفع سببه ، أما الجهل
فيدفع بالفكر الصافي من القلب الحاضر وبسماع الحكمة البالغة من القلوب الطاهرة ،
وأما حب الدنيا فالعلاج في اخراجه من القلب شديد وهو الداء العضال الذي أعيا
الأولين والآخرين ، علاجه ولا علاج له إلا الايمان باليوم الآخر بما فيه من عظيم
العقاب وجزيل الثواب ، ومهما حصل له اليقين بذلك ارتحل عن قلبه حب الدنيا ،
فإن حب الخطير هو الذي يحور عن القلب حب الحقير . فإذا رأى حقارة الدنيا ونفاسة
الآخرة استنكف أن يلتفت الى الدنيا كلها وإن أعطي ملك الأرض من المشرق إلى

المغرب ، وكيف وليس عنده من الدنيا إلا قدر يسير مكدر منخص ، فكيف يفرح بها أو يترسخ في القلب حبها مع الإيمان بالآخرة . وعلاج تقدير الموت في القلب مثل النظر إلى من مات من الأقران والأشكال ، وأنهم كيف جاءهم الموت في وقت لم يحتسبوا ، أما من كان مستعداً فقد فاز فوزاً عظيماً ، وأما من كان مشروراً بطول الأمل فقد خسر خسراناً مبيناً ، فلينظر الإنسان كل ساعة في أطرافه وأعضائه وليتدبر أنها كيف تأكلها الديدان لا محالة ، وكيف تتفتت عظامها . وليتفكر فما على بدنه شيء الا وهو طعمة الدود ، وماله من نفسه إلا العلم والعمل الخالص لوجه الله تعالى^(١) .

٤ - ذكر الموت

إن القرآن يصيح بقوم غافلين غمورين سادرين ، أشرفوا على الهاوية وعيونهم مغمضة وحسبهم مسجور (أهلكم التكاثر حتى زرتم المقابر) أيها السادرون المغمورون . أيها اللاهثون المتكاثرون بالأموال والأولاد وأعراض الحياة وأنتم مفارقون . أيها المخدوعون بما أنتم فيه عما يليه . أيها التاركون ما تتكاثرون فيه وتتفاخرون إلى حفرة ضيقة لا تتكاثر فيها ولا تفاخر ، استيقظوا وانظروا .

ثم يقرع القرآن قلوبهم بهول ما ينتظرهم هناك . (كلا سوف تعلمون . ثم كلا سوف تعلمون كلا لو تعلمون علم اليقين لترون الجحيم ثم لترونها عين اليقين ثم لتسألن يومئذ عن النعيم) ويزيد في التوكيد عمقاً ورهبة ، وتلويحاً بما وراءه من أمر ثقل ، لا يتبينون حقيقته الهائلة في غمرة الحمار والاستكثار . إنه إيقاع يدع المغمور يفيق ، والغافل يتنبه ، والسادر يتلفت ، والناعم يرتعش ويرتجف بما في يده من نعيم .

إنها تصور الحياة الدنيا كالومضة الحاطفة في الشريط الطويل ، وتنتهي ومضة الحياة الدنيا وتتطوي صفحتها الصغيرة ، ثم يمتد الزمن بعد ذلك وتمتد الأثقال . وإن ذكر الموت يوجب التجافي عن دار الغرور ، ويتقاضى الاستعداد للآخرة ، والغفلة عن

(١) أحياء علوم الدين جزء ٤ صفحة ٤٤١ .

الموت تدعو إلى الانهالك في شهوات الدنيا ، وقد حثَّ رسول الله ﷺ على الاكثار من ذكر الموت فقال : (أكتروا ذكر هادم اللذات^(١)) يعني الموت .

وعن أنس رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ مرَّ بمجلس وهم يضحكون ، فقال (أكتروا من ذكر هادم اللذات^(٢)) .

وعن أبي ذر رضي الله عنه قال : قلتُ : يا رسول الله ، فما كانت صحف موسى عليه السلام ؟ قال (كانت عبراً كلها : عجبتُ لمن أيقن بالموت ثم هو يفرح ، عجبتُ لمن أيقن بالنار ثم هو يضحك ، عجبتُ لمن أيقن بالقدر ثم هو ينصب ، عجبتُ لمن رأى الدنيا وتقلبها بأهلها ثم اطمأن إليها ، وعجبتُ لمن أيقن بالحساب غداً ثم لا يعمل^(٣)) .

وعن ابن عمر رضي الله عنهما قال : أتيتُ النبي ﷺ عَشْرَةَ عَشْرَةَ ، فقام رجل من الأنصار فقال : يا نبي الله : من أكيسُ الناس ، وأحزمُ الناس ؟ قال : (أكتوهم ذكراً للموت ، وأكثوهم استعداداً للموت ، أولئك الأكياس ، ذهبوا بشرف الدنيا وكرامة الآخرة^(٤)) .

وعن سهل بن سعد الساعدي رضي الله عنه قال : مات رجل من أصحاب النبي ﷺ فجعل أصحاب رسول الله ﷺ يثنون عليه ، ويدكرون من عبادته ورسول الله ﷺ ساكت ، فلما سكثوا . قال رسول الله ﷺ هل كان يكثر ذكر الموت ؟ قالوا : لا ، قال (فهل كان يدع كثيراً مما يشتهي ؟) قالوا : لا ، قال (ما بلغ صاحبكم كثيراً مما تذهبون إليه^(٥)) .

وعن البراء رضي الله عنه قال : (كنا مع رسول الله ﷺ في جنازة ، فجلس على شفير القبر فبكي حتى بَلَ الثرى ، ثم قال : (يا إخواني لمثل هذا فأعدوا^(٦)) .

(١) رواه ابن ماجه . والترمذي وحسنه عن أبي هريرة ومعه تفسوا بذكر اللذات حتى

ينقطع ركونكم إليها فتقبلوا على الله تعالى .

(٢) رواه البزار باسناد حسن .

(٣) رواه ابن حبان في صحيحه وغيره .

(٤) رواه ابن أبي الدنيا في كتاب الموت ، والطبراني في الصغير باسناد حسن .

(٥) رواه الطبراني باسناد حسن .

(٦) رواه ابن ماجه باسناد حسن

وعن معاذ رضي الله عنه قال : قلتُ يا رسول الله أوصني ، قال : (اعبدا الله كأنك تراه ، واعدد نفسك في الموتى ، واذكر الله عند كل حجر وعند كل شجر ، وإذا حملتَ سيئة فاعمل بمجنبها حسنة ، السرُّ بالسِرِّ ، والعلانية بالعلانية (١)) .

يقول الامام الغزالي (اعلم أنَّ المنهمك في الدنيا المكبَّ على غرورها المحب لشهواتها يغفل قلبه لا محالة عن ذكر الموت فلا يذكره ، وإذا ذكر به كرهه ونفّر منه ، أولئك هم الذين قال الله فيهم (قل إنَّ الموت الذي تفرون منه فإنه ملائكم ثم تردون إلى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون) .

ثم الناس إما منهمك وإما تائب مبتدئ أو عارف مثته . أما المنهمك فلا يذكر الموت وإن ذكره فيذكره للتأسف على دنياه ويشغل بذهنته ، وهذا يزيد ذكر الموت من الله بُعدا ، وأما التائب فإنه يكثر من ذكر الموت لينبعث به من قلبه الخوف والحشية فيفي بتمام التوبة ، وربما يكره الموت خيفة من أن يختطفه قبل تمام التوبة وقبل اصلاح الزاد ، وهو معذور في كراهة الموت ولا يدخل هذا تحت قوله ﷺ (من كره لقاء الله كره الله لقاءه (٢)) . فان هذا ليس يكره الموت ولقاء الله ، وإنما يخاف فوت لقاء الله لقصوره وتقصيره ، وعلامة هذا أن يكون دائم الاستعداد له لا شغل له سواء وإلا التحق بالمنهمك في الدنيا .

عن عائشة رضي الله عنها قالت : قال رسول الله ﷺ (من أحب لقاء الله أحب لقاء الله ، ومن كره لقاء الله كره الله لقاءه ، فقلت يا نبي الله : أكرهية الموت ، فكلنا يكره الموت ؟ قال : (ليس ذلك . ولكن المؤمن إذا بشر برحمة الله ورضوانه وجته أحب لقاء الله ، فأحب لقاءه ، وإن الكافر إذا بشر بعذاب الله وسخطه كره لقاء الله ، وكره الله لقاءه (٣)) .

وعن أنس رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ : (من أحب لقاء الله

(١) رواد الطبراني بإسناد جيد .

(٢) متفق عليه .

(٣) رواد البخاري ومسلم والترمذي والنسائي .

أحب لقاءه ، ومن كره لقاءه الله كره الله لقاءه . قلنا : يا رسول الله ، كلنا يكره الموت ؟ قال (ليس ذلك كراهية الموت ، ولكن المؤمن إذا حضر جاءه البشير من الله فليس شيء أحب إليه من أن يكون قد لقي الله ، فأحب لقاءه ، وإن الفاجر - أو الكافر - إذا حضر جاءه ما هو صائر إليه من الشر - أو ما يلقي من الشر - فكره لقاء الله ، فكره الله لقاءه (١) .

وأما العارف فإنه يذكر الموت دائماً لأنه موعد للقاءه مع رب العالمين ، وهذا في غالب الأمر يستبطنه بحبه الموت ، ويجب بحبه ليتخلص من دار العاصين وينتقل إلى جوار الله . عن عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما عن النبي ﷺ قال : (تحفة المؤمن الموت (٢)) . وأعلى منها رتبة من فوّض أمره إلى الله تعالى فصار لا يختار لنفسه موتاً ولا حياة بل يكون أحب الأشياء إليه أحبها إلى مولاه ، فهذا مقام التسليم والرضا وهو الغاية والمنتهى .

عن أنس رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ (لا يتمن أحدكم الموت لضرٍ نزل ، فإن كان ولا بد فاعلاً فليقل : اللهم أحيني ما كانت الحياة خيراً لي ، وتوفني إذا كانت الوفاة خيراً لي (٣)) .

وعن أم الفضل رضي الله عنها أن النبي ﷺ دخل على العباس وهو يشتكي ، فتمنى الموت ، فقال (يا عباس عم رسول الله ﷺ - لا تتمن الموت ، إن كنت محسناً تزداد إحساناً إلى إحسانك خير لك ، وإن كنت مسيئاً ، فإن تؤخر نستعقب من إساءتك خير لك ، لا تتمن الموت (٤)) .

وعن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما قال قال رسول الله ﷺ (لا تتمنوا الموت فإن هول المطلق شديد ، وإن من السعادة أن يطول عمر المرء ، ويرزقه الله الإثابة (٥)) .

(١) رواه أحمد ورواه رواية الصحيح ، والنسائي بإسناد جيد .

(٢) رواه الطبراني بإسناد جيد .

(٣) رواه البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي .

(٤) رواه أحمد والحاكم واللفظ له وقال : صحيح على شرطهما .

(٥) رواه أحمد بإسناد حسن والبيهقي

وعن أبي بكرة رضي الله عنه أن رجلاً قال : يا رسول الله ، أي الناس خير ؟ قال (من طال عمره وحسن عمله) قال : فأبي الناس شر قال : (من طال عمره وساء عمله ^(١)) .

عن عبد الله بن شداد أن نفراً من بني عذرة ثلاثة أتوا النبي ﷺ فأسلموا ، قال : فقال النبي ﷺ (من يكفيهم ؟) قال طلحة أنا ، قال : فكانوا عند طلحة ، فبعث النبي ﷺ بعثاً ، فخرج فيه أحدهم فاستشهد ، ثم بعث بعثاً فخرج فيه آخر فاستشهد ، ثم مات الثالث على فراشه ، قال طلحة : فرأيت هؤلاء الثلاثة الذين كانوا عندي في الجنة ، فرأيت الميت على فراشه أمامهم ، ورأيت الذي استشهد أخيراً يليه ، ورأيت أولهم آخرهم ، قال : فداخلني من ذلك ، فأريت النبي ﷺ فذكرت ذلك له فقال : (وما أنكرت من ذلك ؟ ليس أحد أفضل عند الله عز وجل من مؤمن يعمر في الاسلام لتسبيحه وتكبيره وتهليله ^(٢)) .

وعلى كل حال ففي ذكر الموت ثواب وفضل ، فان المنهمك أيضاً يستفيد بذكر الموت في التجافي عن الدنيا ، إذ ينغص عليه نعيمه ويكدر عليه صفو لذته ، وكل ما يكدر على الانسان الذات فهو من أسباب النجاة) .

ويقول الغزالي (إن الموت هائل وخطره عظيم وغفلة الناس عنه لقة فكروهم فيه وذكروهم له ، ومن يذكروه ليس يذكروه بقلب فارغ ، بل بقلب مشغول بشهوة الدنيا فلا ينبجع ذكر الموت في قلبه ، فالطريق فيه أن يفرغ العبد قلبه عن كل شيء إلا عن ذكر الموت الذي هو بين يديه ، كالذي يريد أن يسافر الى مفازة خطيرة أو يركب البحر فانه لا يتفكر إلا فيه ، فاذا باشر ذكر الموت قلبه فيوشك أن يؤثر فيه وعند ذلك يقل فرحه وسروره بالدنيا ، وينكسر قلبه ، وأنجع طريق فيه أن يكثر ذكر أشكاله وأقرانه الذين مضوا قبله فيتذكر موتهم ومصارعهم تحت التراب ، ويتذكر صورتهم في مناصبهم وأحوالهم ، ويتأمل كيف محا التراب الآن حسن صورهم وكيف

(١) رواد الترمذي وقال حديث حسن صحيح ، والطبراني بإسناد صحيح ، والحاكم .

(٢) رواد أحمد وأبو يعلى ورواهما رواية الصحيح .

تبددت أجزاؤهم في قبورهم ، وكيف ضيعوا أموالهم ، وخلت منهم مساجدهم
ومجالسهم وانقطعت آثارهم ، فمها تذكر رجل رجلاً وفصل في قلبه حاله وكيف موته
وتوهم صورته وتذكر نشاطه وتردده للعيش والبقاء ونسيانه للموت ، والتخداة بمراتاة
الأسباب وركونه إلى القدرة والشباب ، وميله إلى الضحك واللهم وغفلته عما بين يديه
من الموت الذريع والهلاك السريع ، وأنه كيف كان يتردد ، والآن قد تهدمت رجلاه
ومفاصله ، وأنه كان ينطق وقد أكل الدود لسانه ، وكيف كان يضحك وقد أكل
التراب أسنانه ، وكيف كان يدبر لنفسه ما لا يحتاج إليه إلى عشر سنين في وقت
لم يكن بينه وبين الموت إلا شهر وهو غافل عما يراد به حتى جاءه الموت في وقت
لم يحتسبه فانكشف له صورة المماتك وقرع سمعه النداء إما بالجنة أو بالنار ، فعند ذلك
ينظر في نفسه أنه مثلهم وغفلته كغفلتهم وسكرت عاقبة كعاقبتهم . وقال
أبو الدرداء رضي الله عنه : إذا ذكرت الموتى فعد نفسك كأحدهم . وقال
ابن مسعود رضي الله عنه : السعيد من وعظ بغيره .

وقال عمر بن عبد العزيز ألا ترون أنكم تجهزون كل يوم غادياً أو راحاً إلى الله
عز وجل تضعونه في صدع من الأرض وقد توسد التراب وخلف الأحاب ،
وقطع الأسباب .

فملازمة هذه الأفكار وأمثالها مع دخول المقابر ومشاهدة المرضى هو الذي يجدد
ذكر الموت في القلب حتى يغلب عليه بحيث يصير نصب عينيه ، فعند ذلك يوشك أن
يستعد له ويتجافى عن دار الغرور . قال ابن مسعود رضي الله عنه (تلا رسول الله ﷺ
— (فمن بُرد الله أن يديه يشرح صدره للإسلام) — فقال : (إن النور إذا دخل الصدر
انفسح) فقيل يا رسول الله هل لذلك من علامة تُعرف ؟ قال : (نعم ، التجافى عن دار
الغرور والابانة إلى دار الخلود والاستعداد للموت قبل نزوله^(١)) .

(١) رواه ابن أبي الدنيا في قصر الأمل والحاكم في المستدرک .

وقال ﷺ (نعمتان مغبون فيها كثير من الناس : الصحة والفراغ^(١)) أي لا يغتنمها . ثم يعرف قدرهما عند زوالهما .

وقال ﷺ (من خاف أدلج^(٢) ، ومن أدلج بلغ المنزل ، ألا إن سلعة الله غالية ألا إن سلعة الله الجنة^(٣)) .

وقال رسول الله ﷺ (جاءت الموت الراجفة تتبعها الرادفة وجاء الموت بما فيه^(٤)) .
وأما ذكر الموت بظاهر القلب وعذبة اللسان قليل الجدوى في التحذير والتنبيه ،
ومها طاب قلبه بشيء من الدنيا ينبغي أن يتذكر في الحال أنه لا بد من مفارقتها ..
عن شداد بن أوس رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال (الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت ، والعاجز من أتبع نفسه هواها ، وتمنى على الله الأمان^(٥)) .

هـ - سكرات الموت

إن الموت هو أشد ما يحاول المخلوق البشري أن يروغ منه ، أو يبعد شبعه عن خاطره . ولكن أنتى له ذلك . والموت طالب لا تملّ الطلب . ولا يبطئه الخطى ، ولا يخلف الميعاد .. وإذا جاء تأتى سكراته .. (وحاءت سكرة الموت بالحق ذلك ما كنت منه تحيد) ..

وذكر سكرة الموت كفيل برجفة تدب في الأوصال . وانه ليرجف لصداها وهو بعد في عالم الحياة ! فكيف به حين تقال له وهو يعاني السكرات ! وقد ثبت في الصحيح أن رسول الله ﷺ - لما تغشاه الموت - جعل يمسح العرق عن وجهه ويقول : (سبحان الله إن الموت لسكرات) .. كما كان يدعو ﷺ (اللهم هوّن علي

(١) رواه البخاري من حديث ابن عباس .

(٢) الإدلاج : السير من أول الليل ، ومعنى الحديث أن من خاف الزمه الخوف السلوك إلى الآخرة .

(٣) أخرجه الترمذي من حديث أبي هريرة وقال حديث حسن .

(٤) رواه الترمذي وحسنه من حديث أبي بن كعب .

(٥) رواه ابن ماجه والترمذي وقال : حديث حسن .

محمد سكرات الموت) . يقولها وقد اختار الرفيق الأعلى واشتاق إلى لقاء الله . فكيف
بن عده ؟ فكيف بالظالمين ؟ (ولوترى إذ الظالمون في غمرات الموت والملائكة
باسطوا أيديهم أخرجوا أنفسهم اليوم تجزون عذاب الهون بما كنتم تقولون على الله غير
الحق وكنتم عن آياته تستكبرون) .

مشهد مفزع مرعب مكروب مرهوب . الظالمون في غمرات الموت وسكراته
— ولفظ غمرات يلقي ظله المكروب — والملائكة يبسطون أيديهم بالعذاب ،
وهم يطلبون أرواحهم للخروج ! وهم يتابعونهم بالتأنيب .

يقول الإمام الغزالي : (اعلم أنه لو لم يكن بين يدي العبد المسكين كرب
ولا هول ولا عذاب سوى سكرات الموت بمجرد ما كان جديراً بأن يتنقص عليه
عيشه ، ويتكدر عليه سروره ويفارقه سهوه وغفلته . وحقيقاً بأن يطول فيه فكره
ويعظم له استعداد له لا سيما وهو في كل نفس بصده كما قال بعض الحكماء : كرب
بيد سواك لا تدري متى يغشاك .. واعلم أن شدة الألم في سكرات الموت لا يعرفها
بالحقيقة إلا من ذاقها ، ومن لم يذوقها فأنما يعرفها إما بالقياس إلى الآلام التي أدرها ،
وإما بالاستدلال بأحوال الناس في النزاع على شدة ما هم فيه .. فأما القياس الذي يشهد له
فهو أن كل عضو لا روح فيه فلا يحس بالألم فإذا كان فيه الروح فالمدرك للألم هو
الروح . فمهما أصاب العضو جرح أو حريق سرى الأثر إلى الروح فبقدر ما يسري
إلى الروح يتألم ، والمؤلم يتفرق على اللحم والدم وسائر الأجزاء فلا يصيب الروح
إلا بعض الألم ، فإن كان في الآلام ما يباشر نفس الروح ولا يلاقي غيره فما أعظم
ذلك الألم وما أشده .

والنزع عبارة عن مؤلم نزل بنفس الروح فاستغرق بجميع أجزائه حتى لم يبق
جزء من أجزاء الروح المنتشر في أعماق البدن إلا وقد حلَّ به الألم ، فلو أصابته شوكة
فالألم الذي يجده إنما يجري في جزء من الروح يلاقي ذلك الموضع الذي أصابته الشوكة ،
وإنما يعظم أثر الاحتراق لأن أجزاء النار تغوص في سائر أجزاء البدن فلا يبقى جزء
من العضو المحترق ظاهراً وباطناً إلا وتصيبه النار فتحس الأجزاء الروحانية المنتشرة

في سائر أجزاء اللحم . وأما الجراحة فإنما تصيب الموضع الذي مسه الحديد فقط فكان لذلك ألم الجرح دون ألم النار . فألم النزع يهجم على نفس الروح ويستغرق جميع أجزائه ، فانه المنزوع المجذوب من كل عرق من العروق وعصب من الأعصاب ، وجزء من الأجزاء ومفصل من المفاصل ومن أصل كل شعرة وبشرة من الفرق إلى القدم . فلا تسأل عن كربه وألمه حتى قالوا : إن الموت لأشد من ضرب بالسيف ونشر بالمنشير وقرض بالمقاريض لأن قطع البدن بالسيف ، إنما يؤلم لتعلقه بالروح . فكيف إذا كان المتناول المباشر نفس الروح ، وإنما يستغيث المضروب ويصبح لبقاء قوته في قلبه وفي لسانه ، وإنما انقطع صوت الميت وصياحه مع شدة ألمه لأن الكرب قد بالغ فيه وتساعد على قلبه وبلغ كل موضع منه فهد كل قوة وضعف كل جراحة فلم يترك له قوة الاستغاثة . فإن بقيت فيه قوة سمعت له عند نزع الروح وجذبها خوارجاً وغرغرة من حلقه وصدره ، وقد تغير لونه وأربد حتى كأنه ظهر منه التراب الذي هو أصل فطرته وقد جذب منه كل عرق على حياله ، فالألم منتشر في داخله وخارجه حتى ترتفع الحدقتان إلى أعالي أجفانه وتتقلص الشفتان وتقلص اللسان إلى أصله ، وتختصر أنامله ، فلا تسل عن بدن يجذب منه كل عرق من عروقه ولو كان المجذوب عرقاً واحداً لكان ألمه عظيماً فكيف والمجذوب نفس الروح لا من عرق واحد بل من جميع العروق ، ثم يموت كل عضو من أعضائه تدريجياً فتبرد أولاً قدماه ثم ساقاه ثم فخذاه . ولكل عضو سكرة بعد سكرة وكربة بعد كربة حتى يبلغ بها إلى الحلقوم فعند ذلك ينقطع نظره عن الدنيا وأهلها ويغلق دونه باب التوبة وتحيط به الحسرة والندامة قال رسول الله ﷺ (إن الله يقبل توبة العبد ما لم يغفر^(١)) .

فلا تسأل عن طعم مرارة الموت وكربه عند ترادف سكراته . فقد روي عن النبي ﷺ (أنه كان عنده قدح من ماء عند الموت فجعل يدخل يده في الماء ثم يمسح بها وجهه ويقول : اللهم هوّن علي سكرات الموت^(٢)) . وقد سئل ﷺ عن الموت

(١) أخرجه الترمذي وحسنه ، وابن ماجه من حديث ابن عمر .

(٢) متفق عليه .

وشدته فقال : (إن أهون الموت بمنزلة حسكة في صوف فهل تخرج الحسكة من الصوف إلا ومعها صوف) .

وقال شداد بن أوس : الموت أظنع هول في الدنيا والاخرة على المؤمن وهو أشد من نشر بالمناشيد وقرض بالمقاريض وغلي في القدور ، ولو أن الميت نشر فأخبر أهل الدنيا بالموت ما انتفعوا بعيش ولا لذوا بنوم^(١) .

عن أبي هريرة رضي الله عنه أن نبي الله ﷺ قال : (إذا حُصِرَ المؤمن ، أتت ملائكة الرحمة مجرورة بيضاء ، فيقولون : اخرجي راضية مرضياً عَنْكَ إلى روح من الله وربحان ، ورب غير غضبان ، فتخرج كأطيب ريح المسك ، حتى إنه ليناوله بعضهم بعضاً ، حتى يأتوا به أبواب السماء ، فيقولون : ما أطيب هذه الريح التي جاءكم من الأرض ، فيأتون به أرواح المؤمنين ، فلم أشدّ فرحاً من أحدكم بغائبه يقدم عليه ، فيسألونه : ماذا فعل فلان ؟ ماذا فعل فلان ؟ فيقولون : دعوه ، فإنه كان في غم الدنيا ، فيقول : قد مات ، أما أناكم ؟ قالوا : ذُهِبَ به إلى أمه الهاوية ، وإن الكافر إذا حُصِرَ أتته ملائكة العذاب بمنسج ، فيقولون : اخرجي ساخطة مسخوطاً عليك إلى عذاب الله عز وجل ، فتخرج كأنّ ريح جيفة ، حتى يأتون به باب الأرض فيقولون : ما أنتن هذه الريح ، حتى يأتون به أرواح الكفار^(٢)) .

وعن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال : (إذا خرجت روح المؤمن تلقاها ملكان يُصعدانها — قال حماد في روايته : فذكر من طيب ريحها ، ذكر المسك — قال : فيقول أهل السماء : روح طيبة جاءت من قبيل الأرض ، صلى الله عليك وعلى جسد كنت تعميرنه . فينطلق به إلى ربه ، ثم يقول : انطلقوا به إلى ربه ثم يقول : انطلقوا به إلى آخر الأجل ، قال : وإن الكافر إذا خرجت روحه — قال حماد : وذكر من ننتهها — فردّ رسول الله ﷺ ريطة كانت عليه على أنفه

(١) إحياء علوم الدين جزء ٤ ، ص : ٤٤٥ .

(٢) أخرجه النسائي وإسناده حسن .

— هكذا — وذكر لعننا — ويقول أهل السماء : روح خبيثة جاءت من قِبَل الأرض ،
فيقال : انطلقوا به إلى آخر الأجل^(١) .

يقول الحارث المحاسبي في كتابه التوم : (الموت لا محالة نازل بك بكربة
وغصصه ونزعه وسكراته . فتوَمَّ نفسك وقد صرعت للموت صرعة لا تقوم منها إلا
إلى الحشر إلى ربك ، فتوَمَّ نفسك في نزع الموت وكربة وغصصه وسكراته وغمه
وقلقه ، وقد بدأ المسلك يجذب روحك فوجدت ألم حذبه ثم تدارك الجذب واستعثت
النزع ، وجذبت الروح من جميع بدنك حتى إذا بلغ الكرب منك انتهاء وعمت آلام
الموت جميع جسمك ، وقلبك وجلَّ محزون مرتقب منتظر للبشرى من الله عز وجل
بالغضب أو الرضى ، وقد علمت أنه لا محيص لك دون أن تسمع لإحدى البشريين من
الملك الموكل بقبض روحك ، فيينا أنت في كربك وغومك وألم الموت بسكراته ،
إذ نظرت إلى صفحة وجه ملك الموت بأحسن الصورة أو بأقبحها ، ونظرت إليه ماداً
يده إلى فيك ليخرج روحك من بدنك فذلّت نفسك لما عاينت ذلك وعايشت وجه
ملك الموت ، وتعلق قلبك بماذا يفاجئك من البشرى منه إذا سمعت صوته بنغمته أبشر
ياولي الله يرضا الله وثوابه ، أو أبشر يا عدو الله بغضبه وعقابه فتستيقن حينئذ بنجاتك
وفوزك ويستقر الأمر في قلبك فتطمئن نفسك إلى الله ، أو تستيقن بهلاكك ويحل
اليأس قلبك) .

٦ — فتنة القبر وعذابه

إن الموت يقترب من كل حيٍّ ، في وقته الذي رسمه الله عز وجل ومن ثم ينتقل
الإنسان إلى القبر ، وهو أول منزل من منازل الآخرة يلاقي فيه العذاب :
عن عائشة رضي الله عنها أن يهودية دخلت عليها فذكرت عذاب القبر ، فقالت
لها : أعاذك الله من عذاب القبر ، قالت عائشة : فسألت رسول الله ﷺ عن عذاب
القبر ؟ فقال : (نعم ، عذاب القبر حق) قالت : فما رأيت رسول الله ﷺ — بعدُ

(١) أخرجه مسلم .

صلى صلاة إلا تعوذ من عذاب القبر^(١) .

وعن ابن مسعود رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال (إن الموتي يعذبون في قبورهم حتى إن البهائم لتسمع أصواتهم^(٢)) .

وعن أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنها قالت : قام رسول الله ﷺ خطيباً ، فذكر فتنة القبر التي يفتن فيها المرء ، فلما ذكر ذلك ضج المسلمون ضجة^(٣) ، وزاد النسائي (حالت بيني وبين أن أفهم كلام رسول الله ﷺ ، فلما سكنت ضجتهم ، قلت لرجل قريب مني : أي بارك الله لك ، ماذا قال رسول الله ﷺ آخر قوله ؟ قال : قد أوحى إلي : أنكم تفتنون في القبور قريباً من فتنة الدجال) .

عن زيد بن ثابت رضي الله عنه قال : (بينا رسول الله ﷺ في حائط لبني النجار على بغلة له ، ونحن معه ، إذ حادت به ، فكادت تلقيه ، وإذا أقبر ستة أو خمسة ، فقال : من يعرف أصحاب هذه الأقبر ؟ قال رجل : أنا ، قال : فمتى ماتوا ؟ قال : في الشرك ، فقال : إن هذه الأمة تُبْتَلَى في قبورها ، فلولا أن لا تدافنوا لدعوتُ الله أن يُسمعكم من عذاب القبر الذي أسمع منه ، ثم أقبل علينا بوجهه ، فقال : تعوذوا بالله من عذاب القبر ، قالوا : نعوذ بالله من عذاب القبر ، قال : تعوذوا بالله من عذاب النار ، قالوا : نعوذ بالله من عذاب النار ، قال : تعوذوا بالله من الفتنة ما ظهر منها وما بطن ، قالوا : نعوذ بالله من الفتنة ما ظهر منها وما بطن ، قال : تعوذوا بالله من فتنة الدجال ، قالوا : نعوذ بالله من فتنة الدجال^(٤)) .

عن أبي أيوب الأنصاري رضي الله عنه قال : خرج رسول الله ﷺ بعدما غربت الشمس ، فسمع صوتاً . فقال : يهود تعذب في قبورها^(٥) .

(١) رواه البخاري ومسلم .

(٢) رواه الطبراني في الكبير بإسناد حسن .

(٣) أخرجه البخاري هكذا .

(٤) أخرجه مسلم .

(٥) أخرجه البخاري ومسلم والنسائي .

وعن عبد الله بن عباس رضي الله عنها قال : (مَرَّ رسول الله ﷺ على قبرين ، فقال : (اما إنَّهما ليعذبان ، وما يُعَذَّبَانِ في كَبِيرٍ ، ثم قال : بلى ، أما أحدهما فكان يمشي بالنميمة ، وأما الآخر فكان لا يستتر من بوله ، قال : فدعا بعضي برطب ، فشقه باثنين ، ثم غرس على هذا واحداً وعلى هذا واحداً ، ثم قال : لعله أن يخفف عنها ما لم ييبس)^(١) . وفي رواية (لا يستبرئ من البول) .

عن عبد الله بن عمر رضي الله عنها أن رسول الله ﷺ قال (هذا الذي تحرك^(٢) له العرش ، وفتحت أبواب السماء وشهده سبعون ألفاً من الملائكة ، لقد ضُمَّ ضِمَّةٌ ثم فُرجَ عنه) .

وعنه رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال : (إن أحدكم إذا مات عُرض عليه مقعده بالغداة والعشي : إن كان من أهل الجنة فمن أهل الجنة ، وإن كان من أهل النار فمن أهل النار ، فيقال : هذا مقعدك حتى يبعثك الله يوم القيامة^(٣)) .

وعن عائشة رضي الله عنها قالت : قلت يا رسول الله : تُبْتلى هذه الأمة في قبورها ، فكيف بي وأنا امرأة ضعيفة ؟ قال : (يثبت الله الذين آمنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي الآخرة^(٤)) .

وعن البراء بن عازب رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قرأ (يثبت الله الذين آمنوا بالقول الثابت) قال : (نزلت في عذاب القبر) .

وفي رواية أن النبي ﷺ قال (المسلم إذا سُئِلَ في القبر يشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله فذلك قوله (يثبت الله الذين آمنوا بالقول الثابت) . وفي أخرى قال : (يثبت الله الذين آمنوا بالقول الثابت) نزلت في عذاب القبر ، يقال له : من ربك ؟ فيقول ربي الله ، ونبي محمد ﷺ^(٥)) .

(١) أخرجه الجماعة إلا الموطأ .

(٢) يعني سعد بن معاذ والحديث أخرجه النسائي وإسناده صحيح .

(٣) أخرجه الجماعة إلا أبا داود .

(٤) رواه البزار ورواه ثقات .

(٥) أخرجه البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي .

وعن هانيء مولى عثمان بن عفان ، قال : كان عثمان رضي الله عنه إذا وقف على قبر يبكي حتى يبلّ لحيتة ، فقيل له : تذكر الجنة والنار فلا تبكي ، وتذكر القبر فتبكي ؟ فقال : (إني سمعت رسول الله ﷺ يقول : (القبر أول منزل من منازل الآخرة ، فان نجا منه فما بعده أيسر منه ، وإن لم ينج منه فما بعده أشد) قال : وسمعت رسول الله ﷺ يقول : (ما رأيت منظراً قط إلا والقبر أفظع منه ^(١)) .

عن أنس رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال : (إن العبد إذا وضع في قبره وتولى عنه أصحابه ، وإنه ليسمع قرع نعالهم ، إذا انصرفوا أتااه الملك فيقعدانه فيقولان له : ما كنت تقول في هذا الرجل ، محمد ؟ فأما المؤمن فيقول : أشهد أنه عبد الله ورسوله ، فيقال له : انظر الى مقعدك من النار أبدلك الله به مقعداً من الجنة ، قال النبي ﷺ : فإرهما جميعاً ، — قال قتادة : وذُكر لنا أنه يفسح له في قبره — وأما الكافر — أو المنافق — فيقول لا أدري ، كنت أقول ما يقول الناس فيه ، فيقال : لا دريتَ ، ولا تليتَ ^(٢) ، ثم يضرب بمطرقه من حديد ضربة بين أذنيه ، فيصبح صيحة يسمعها من يليه إلا الثقلين ^(٣)) .

وفي رواية أن رسول الله ﷺ قال : (إن المؤمن إذا وضع في قبره أتااه ملك ، فيقول له : ما كنت تعبد ؟ فإن الله هـداه ، قال : كنت أعبد الله ، فيقول : ما كنت تقول في هذا الرجل ؟ فيقول : هو عبد الله ورسوله ، فما يسأل عن شيء بعدها ، فينطلق به إلى بيت كان له في النار ، فيقال له : هذا كائن لك ، ولكن الله عصمك فأبدلك به بيتاً في الجنة ، فإراه ، فيقول : دعوني حتى أذهب فأبشر أهلي ، فيقال له : اسكن ، قال : وان الكافر — أو المنافق — إذا وضع في قبره أتااه ملك فينتهره ، فيقول له : ما كنت تعبد ؟ فيقول : لا أدري ، فيقال له : لا دريتَ ولا تليتَ ، فيقال له : ما كنت تقول في هذا الرجل ؟ فيقول كنت أقول ما يقول

(١) أخرجه الترمذي واسناده حسن .

(٢) يقال : لا دريت ولا تليت ، أي لا تبعت الناس بأن تقول شيئاً يقولونه .

(٣) رواه البخاري واللفظ له ، ومسلم .

الناس ، فيضربه بمطراق بين أذنيه ، فيصيح صيحة يسمعها الخلق غير الثقلين (١)
 عن عطاء بن يسار قال : قال رسول الله ﷺ لعمر بن الخطاب رضي الله عنه
 (يا عمر كيف بك إذا أنت مت ، فانطلق بك قومك فقاموا لك ثلاثة أذرع في ذراع
 وشبر ثم رجعوا اليك ففسلوك وكفنوك وحنطوك ثم احتملوك حتى يضعوك فيه ، ثم
 يهلوا عليك التراب ويدفنونك ، فإذا انصرفوا عنك أتاك فتنا القبر منكر ونكير
 أصواتها كالرعد الناصف ، وبصائرهما كالبرق الخاطف يجران أشعارهما ، ويبحثان
 القبر بآنيابها ، فلتناك وترتاك ، كيف بك عند ذلك يا عمر ؟ فقال عمر ويكون معي
 مثل عقلي الان ؟ قال : نعم . قال : إذن أكفيكما (٢) .

وعن عائشة رضي الله عنها قالت : جاءت يهودية على بابي ، فقالت : أطعموني
 أعاذكم الله من فتنة الدجال ومن فتنة عذاب القبر ، قالت : فلم أزل أحبسها حتى جاء
 رسول الله ﷺ ، فقلت : يا رسول الله ما تقول هذه اليهودية ؟ قال (وما تقول) :
 قلت : تقول : أعاذكم الله من فتنة الدجال ومن فتنة عذاب القبر ، قالت عائشة :
 فقام رسول الله ﷺ ورفع يديه مدأ يستعيز بالله من فتنة الدجال ، ومن فتنة عذاب
 القبر ، ثم قال : (أما فتنة الدجال فانه لم يكن نبي إلا حذر أمته ، وسأحدثكم
 بحديث لم يُحدثه نبي أمته : إنه أعور ، وإن الله ليس بأعور ، مكتوب بين عينيه كافر
 يقرؤه كل مؤمن . فأما فتنة القبر ، فبي يُفتنون وعني يسألون ، فإذا كان الرجل الصالح
 أجلس في قبره غير فزع ولا مشعوف (٣) ، ثم يقال له : فما كنت تقول في الاسلام ؟
 فيقال : ما هذا الرجل الذي كان فيكم ؟ فيقول : محمد رسول الله جاء بالبينات من عند
 الله فصديقاه ، فيفرج له فرجة قبل النار ، فينظر إليها يحطم بعضها بعضاً ، فيقال له :
 انظر إلى ما وقاك الله ، ثم تفرج إلى الجنة فينظر إلى زهرتها وما فيها ، فيقال له : هذا

(١) روى أبو داود نحوه والنسائي باختصار ، ورواه أحمد بإسناد صحيح .

(٢) رواه ابن أبي الدنيا في كتاب القبر هكذا مرسلًا ورجاله ثقات ، قال البيهقي في الاعتقاد

رويناه من وجه صحيح عن عطاء بن يسار مرسلًا .

(٣) المشعوف : هو الفزع حتى يذهب بالقلب .

مقعدك منها ، ويقال : على اليقين كنتَ عليه مت ، وعليه تبعث إنشاء الله . وإذا كان الرجل السوء أجلس في قبره فزعاً مشهوراً . فيقال له : فما كنت تقول ؟ فيقول : سمعتُ الناس يقولون قولاً فقلت كما قالوا ، فيفرج له فرجة إلى الجنة فينظر إلى زهرتها وما فيها ، فيقال له : انظر إلى ما صرَفَ الله عنك ، ثم يفرج له فرجة قبيل النار ، فينظر إليها يحطم بعضها بعضاً ، ويقال : هذا مقعدك منها ، على الشك كنتَ ، وعليه مت ، وعليه تبعث إن شاء الله ، ثم يُعَذَّبُ^(١) .

وعن البراء بن عازب رضي الله عنه قال : خرجنا مع رسول الله ﷺ في جنازة رجل من الأنصار فأتيناه إلى القبر ، ولما يُلحَدُ بعد ، فجلس رسول الله ﷺ ، وجلسنا حوله كأنما على رؤوسنا الطير ويده عود ينكت به في الأرض ، فرفع رأسه فقال : (استعينوا بالله من عذاب القبر - مرتين أو ثلاثاً) ثم قال : (إن العبد المؤمن إذا كان في انقطاع من الدنيا ، وإقبال من الآخرة نزل إليه ملائكة من السماء بيض الوجوه ، كأن وجوههم الشمس ، معهم كفن من أكفان الجنة ، وحنوط من حنوط الجنة ، حتى يجلسوا منه مد البصر ، ويجيء ملك الموت عليه السلام حتى يجلس عند رأسه ، فيقول : أيتها النفس الطيبة أخرجي إلى مغفرة من الله ورضوان ، قال : فتخرج فتسيل كما تسيل القطرة من رفي السقاء ، فيأخذها ، فإذا أخذها لم يدعوها في يده طرفة عين حتى يأخذوها فيجعلوها في ذلك الكفن ، وفي ذلك الحنوط ، ويخرج منه كأطيب نفحة مسك وجدت على وجه الأرض ، قال : فيصعدون بها ، فلا يبرون على ملأ من الملائكة إلا قالوا : ما هذا الروح الطيب ؟ فيقولون : فلان ابن فلان - بأحسن أسمائه التي كان يُسمى بها في الدنيا - حتى ينتهوا بها إلى السماء الدنيا فيستفتحون له فيفتح له ، فيشيعه من كل سماء مقربوها إلى السماء التي تليها ، حتى ينتهي بها إلى السماء السابعة ، فيقول الله عز وجل : اكتبوا كتاب عبدي في عليين ، وأعيدوه إلى الأرض في جسده فيأتيه ملكان فيجلسانه فيقولان : من ربك ؟ فيقول : ربي الله ، فيقولان : ما دينك ؟ فيقول : ديني الاسلام ، فيقولان : ما هذا الرجل الذي بعث فيكم ؟ فيقول : هو رسول الله ،

(١) رواه أحمد بإسناد صحيح .

فيقولان : ما يدريك ؟ فيقول : قرأت كتاب الله وآمنت به وصدقته ، فينادي مناد
 من السماء : أن قد صدق عبيدي فأفرشوه من الجنة ، وافتحوا له باباً إلى الجنة ، قال :
 فيأتيه من روحها وطيبها ، ويُفسح له في قبره مدّ بصره ، قال : ويأتيه رجل حسن الوجه ،
 حسن الثياب ، طيب الريح ، فيقول : أبشر بالذي يُسرُّك ، هذا يومك الذي كنت تعد ،
 فيقول : من أنت ، فوجهك الحسن يحبيء بالخير ، فيقول : أنا عمك الصالح ، فيقول :
 ربّ أم الساعة ، ربّ أم الساعة ، حتى أرجع إلى أهلي ومالي . وإن العبد الكافر إذا كان في انقطاع
 من الدنيا وإقبال من الآخرة نزل إليه ملائكة سود الوجوه معهم المسوح ، فيجلسون منه مدّة
 البصر ، ثم يحبيء ملك الموت حتى يجلس عند رأسه ، فيقول : أيتها النفس الحبيثة
 اخرجي إلى سخط من الله وغضب ، فتفرق في جسده ، فينزعها كما ينزع السفود من
 الصوف المبلول فيأخذها ، فإذا أخذها لم يدعها في يده طرفة عين حتى يجعلوها في تلك
 المسوح ، ويخرج منها كأنّ جيفة وجسدت على وجه الأرض ، فيصعدون بها ، فلا
 يرون بها على ملأ من الملائكة إلا قالوا : ما هذه الريح الحبيثة ، فيقولون : فلان ابن
 فلان - بأقبح أسمائه التي كان يُسمى بها في الدنيا - حتى ينتهي به إلى السماء الدنيا ،
 فيستفتح له فلا يفتح له ، ثم قرأ رسول الله ﷺ (لا تفتح لهم أبواب السماء ولا يدخلون
 الجنة حتى يبلغ الجبل في سم الحياض) فيقول الله عز وجل : اكتبوا كتابه في سبعين في
 الأرض السفلى ، ثم تطرح روحه طرْحاً ثم قرأ (ومن يشرك بالله فكأنما خرّ من
 السماء فتخطفه الطير أو تهوي به الريح في مكان سحيق) فتعاد روحه في جسده ، ويأتيه
 ملكان فيقولان له : من ربك ، فيقول : هاهاه لا أدري ، قال : فيقولان له :
 ما دينك ، فيقول : هاهاه لا أدري ، قال : فيقولان له : ما هذا الرجل الذي بعث
 فيكم ، فيقول : هاهاه لا أدري ، فينادي مناد من السماء : أن كذب فأفرشوه من
 النار ، وافتحوا له باباً إلى النار ، فيأتيه من حرها وسمومها ، ويضيق عليه قبره حتى
 تختلف فيه أضلاعه ، ويأتيه رجل قبيح الوجه ، متنّ الريح ، فيقول : أبشر بالذي
 يسؤوك ، هذا يومك الذي كنت تعد ، فيقول : من أنت ، فوجهك الوجه القبيح
 يحبيء بالشر ، فيقول : أنا عمك الحبيث ، فيقول : ربّ لا تقم الساعة وفي - رواية له

[illegible]

(1) የፍቃድ ሰነድ ለማግኘት የሚያስፈልጉትን ሰነዶች ይጻፉ፡

[illegible][illegible][illegible]

أهل إليه ، حتى يبعثه الله من مضجعه ذلك ، وإن كان منافقاً ، قال : سمعت الناس يقولون قولاً فقلت مثله ، لا أدري ، فيقولان : قد كنا نعلم أنك تقول ذلك ، فيقال للأرض : التثمي عليه ، فتلثم عليه ، فتختلف أضلاعه ، فلا يزال فيها معذباً ، حتى يبعثه الله من مضجعه ذلك^(١) .

يقول الامام الغزالي^(٢) (قال مجاهد : أول ما يكلم ابن آدم حفرته فتقول : أنا بيت الدود وبيت الوحدة وبيت الظلمة ، هذا ما أعددت لك ، فما أعددت لي .

وقال عمر بن عبد العزيز لبعض جلسائه : يا فلان لقد أرقّت الليلة أتفكر في القبر وساكته ، أنك لو رأيت الميت بعد ثلاثة في قبره لاستوحشت من قبره بعد طول الأنس منك به ، ولرأيت بيتاً تجول فيه الهوام ويجري فيه الحديد ، وتخترقه الديدان مع تغير الريح وبلي الأكفان ، بعد حسن الهيئة وطيب الريح ونقاء الثوب .

وقال عبيد بن عمير الميثي : ليس من ميت يموت إلا نادته حفرته التي يدفن فيها : أنا بيت الظلمة والوحدة والانفراد ، فإن كنت في حياتك لله مطيعاً كنت عليك اليوم رحمة ، وإن كنت عاصياً فأنا اليوم عليك نقمة ، أنا الذي من دخلني مطيعاً خرج مسروراً ، ومن دخلني عاصياً خرج مثبوراً) .

وقال يزيد الرقاشي : بلغني أن الميت إذا وضع في قبره احتوشته أعماله ثم أنطقها الله ، فقالت : أيها العبد المنفرد في حفرته انقطع عنك الأخلاء والأهلون فلا أنيس لك اليوم عندنا .

قال عبيد الله بن عمير في جنازة بلغني أن رسول الله ﷺ قال : (إن الميت يقعد وهو يسمع خطو مشيعيه فلا يكلمه شيء إلا قبره يقول : ويحك ابن آدم أليس قد حذرتني وحذرت ضيقي وتنتي وهولي ودودي فماذا أعددت لي^(٣)) .

(١) رواه الترمذي وحسنه ، وهو كما قال ، رواه ابن حبان في صحيحه .

(٢) الاحياء ج ٤ .

(٣) رواه ابن أبي الدنيا في القبور هكذا مرسلًا ورجاله ثقات ، ورواه ابن المبارك في الزهد

الا انه قال بلغني ولم يرفعه .

قال محمد بن علي : ما من ميت يموت إلا مثل له عند الموت أعماله الحسنة وأعماله السيئة ، قال : فيشخص إلى حسناته ويطرق عن سيئاته .

عن محمد بن كعب القرظي أنه كان يقرأ قول الله تعالى (حتى إذا جاء أحدهم الموت قال : رب ارجعوني لعلني أعمل صالحاً فيما تركت) ، قال : أي شيء تريد ، في أي شيء تريد ، أتريد أن ترجع لتجمع المال وتغرس الغراس وتبني البنيان وتشق الأنهار ، قال : لا ، لعلني أعمل صالحاً فيما تركت قال : فيقول الجبار : (كلا إنها كلمة هو قائلها) ، أي ليقولها عند الموت .

عن عمر بن عبد العزيز أنه شيع جنازة فلما انصرفوا تأخر عمر وأصحابه ناحية عن الجنازة فقال له بعض أصحابه : يا أمير المؤمنين جنازة أنت وليها تأخرت عنها وتركها فقال نعم ، ناداني القبر من خلفي : يا عمر بن عبد العزيز ألا تسألني ما صنعت بالأحبة قلت بلى ! قال : أحرقت الأكفان ، ومزقت الأبدان ، ومصصت الدم وأكلت اللحم ، قال : ألا تسألني ما صنعت بالأوصال ؟ قلت : بلى ! قال : نزعت الكتفين من الذراعين والذراعين من العضدين ، والعضدين من الكتفين ، والوركين من الفخذين ، والفخذين من الركبتين ، والركبتين من الساقين والساقين من القدمين ، ثم بكى ، ثم قال : ألا إن الدنيا بقاؤها قليل وعزیزها ذليل وغنيها فقير وسابها يهرم ، وحيها يموت ، فلا يغرنكم إقبالها مع معرفتكم بسرعة إدارها ، فالمرور من اغتر بها . ابن سكانها الذين بنوا مدائنهم وشقوا أنهارها وغرسوا أشجارها وأقاموا فيها أياماً يسيرة ، غرّتهم بصحتهم فاعتبروا بنشاطهم فركبوا المعاصي . إنهم كانوا في الدنيا مغبوطين بالمال على كثرة المنع عليه ، محسودين على جمعه .

ماذا صنع التراب بأبدانهم والرمل بأجسادهم والديدان بعظامهم وأوصالهم كانوا في الدنيا على أسرة مهيمة ، وفرش منضودة بين خدام يخدمون وأهل يكرمون ، وجيران بعضهم . فإذا مررت فنادهم إن كنت منادياً ، ومثراً بعسكرهم وانظر إلى تقارب منازلهم واسأل غنيهم ما بقي من غناه ، واسأل فقيرهم ما بقي من فقره ، واسألهم عن الألسن التي كانوا بها يتكلمون ، وعن الأعين التي كانوا بها ينظرون واسألهم

عن الجلود الرقيقة والوجوه الحسنة والأجساد الناعمة ما صنع بها الديدان . تحت الألوان وأطلت اللشحات ، وغفرت الوجوه ، ومحت المحاسن وكسرت الفقار وأبانت الأحشاء ، ومزقت الأشلاء وأين حجابهم ونوابهم . أين خدامهم وعبيدهم ، وجنّهم ومكنونهم والله ما فرشوا فراشاً ولا وضعوا هنالك متكئاً ولا غرسوا لهم شجراً ، ولا أنزلهم من اللحد قراراً

أليسوا في منازل الحفوات والبلاوات أليس الليل والنهار عليهم سواء . أليس هم في مدّهم ظلماء وقد حيل بينهم وبين العمل وفارقوا الأحبة . فكم من ناعم وناعمة . أصبحوا ووجوههم بالية ، وأجسادهم من أعناقهم نائية ، وأوصالهم متزقة ، وقد سالت الحفقات على الوجنات ، وامتلأت الأفواه دماً وصديداً ، ودبت دواب الأرض في أجسادهم ففرقت أعضائهم ثم لم يلبثوا والله إلا يسيراً حتى عادت العظام رمياً . قد فارقوا الحداث وصاروا بعد السّعة إلى المضائق ، وقد تزوجت نساؤهم وترددت في الطريق أبناؤهم وتوزعت الورثة ديارهم وتراثهم ففهم والله الموسع له في قبره القصر الناضر فيه المتنعّم بلذته ، يساكن القبر غداً ما الذي غرك من الدنيا ؟ هل تعلم أنك تبقى أو تبقى لك ؟ أين دارك الفجاء ونهرك المطرد وأين ثمرتك الحاضر ينعا ؟ وأين رفاق ثيابك ؟ وأين طيبك وأين بخورك ؟ وأين كسوتك لصيفك وشتانك ؟ أما رأيت قد نزل به الأمر فما يدفع عن نفسه دخلاً وهو يرشع عرقاً ويتلظى عطشاً يتقلب في سكرات الموت وغمراته جاء الأمر من السماء وجاء غالب القدر والقضاء جاء من الأمر الاجل ما يمتنع منه هيات يا مغميض الوالد والأخ والولد وغاسله ، يا مكفن الميت وحامله .. يا مخليه في القبر وراجعاً عنه .. ليت شعري كيف كنت على خشونة الثرى .. ليت شعري بأي خديك يبدأ البلى وأي عينيك سالت أولاً بما جاور الهلكات صرت في محل الموتى .. ! ليت شعري ما الذي يلقيني به ملك الموت عند خروجه من الدنيا وما يأتيني به من رسالتي . ! ثم انصرف فما بقي بعد ذلك إلا الجمعة ثم مات رحمه الله (١) . يقول الامام الحارث بن أسد المحاسبي (.. الموت لا محالة نازل بك بكرهه وغضه ونزعه وسكراته . فتوهم نفسك وقد صرعت للموت صرعة لا تقوم منها إلا

(١) الوصية الموجزة للمرحوم الشيخ سعيد البرهاني عليه رحمة الله .

إلى الحشر إلى ربك ، فتوهم نفسك في نزع الموت وكربه وغصصه وسكراته وغمه وقلقه ، وقد بدأ المملوك يجذب روحك فوجدت ألم جذبه ، ثم تدارك الجذب واستحث النزع وجذبت الروح من جميع بدنك حتى إذا بلغ منك الكرب منتهاه وعمت آلام الموت جميع جسمك ، وقلبك وجلّ محزون مرتقب منتظر للبشرى من الله عز وجل بالغضب أو الرضى ، وقد علمت أنه لا محيص لك دون أن تسمع إحدى البشريين من المملوك الموكل بقبض روحك ، فيدنا أنت في كربك وغموك وألم الموت بسكراته ، إذ نظرت إلى صفحة وجه ملك الموت بأحسن الصورة أو بأقبحها ، ونظرت إليه ماداً يده إلى فيك ليخرج روحك من بدنك ، فذلت نفسك لما عاينت ذلك وعانيت وجه ملك الموت ، وتعلق قلبك بماذا يفجأك من البشرى منه إذا سمعت صوته بنغمته أبشر يا ولي الله برضا الله وثوابه أو أبشر يا عدو الله بغضبه وعقابه ، فتستيقن حينئذ بنجاتك وفوزك ويستقر الأمر في قلبك فتطمئن إلى الله نفسك ، أو تستيقن بعطبك وهلاكك ويحل الإياس قلبك وينقطع من الله عز وجل رجاؤك وأملك ، فيلزم حينئذ غاية الهم والحزن أو الفرح والسرور قلبك حين انقضت من الدنيا مدتك ، وانقطع منها أثرك وحملت إلى دار من سلف من الأمم قبلك .

فتوهم نفسك حين استطار قلبك فرحاً وسروراً ، أو مليء حزنًا وعبرة ، وبفترة القبر وهول مطلعه وروعة المملكين وسؤالهما فيه عن إيمانك بربك ، فثبتت من الله جل ثناؤه بالقول الثابت أو متحير شاك مخذول . فتوهم أصواتها حين يناديانك لتجلس لسؤالهما إياك ليوقفاك على مسائلتهما ؛ فتوهم جلستك في ضيق لحدك ، وقد سقطت أكتفانك على حقوبك . فتوهم ذلك ثم شخوصك ببصرك إلى صورتها وعظم أجسامها ، فان رأيتها بحسن الصورة أيقن قلبك بالفوز والنجاة ، وإن رأيتها بقبح الصورة أيقن قلبك بالهلاك والعطب ، فتوهم أصواتها وكلامها بنغماتها وسؤالهما ، ثم هو تثبتت الله إياك إن ثبتت أو تحيره إن خذلك .

فتوهم جوابك باليقين أو بالتحير أو بالشك ، وتوهم اقبالها عليك إن ثبتت الله عز وجل بالسرور وضربها بأرجلها جوانب قبرك بانفراج القبر عن النار . ثم توهم

وهي تتأجج بحريقها ، وإقيانه ، ملك ، وأنت تنظر الى ما صرف الله عنا فيزداد لذلك قلبك مروراً وفرحاً وتوقن بسلامتك من النار بضعفك . ثم توهم ضربها بأرجلها جوانب قبرك وانفراجة عن الجنة بزيبتها ونعيمها وقولها لك : يا عبد الله انظر الى ما أعد الله لك ، فهذا منزلك وهذا مصيرك . فتوهم مرور قلبك وفرحك بما عاينت من نعيم الجنان وبهجة ملكها وعلمك أنك صائر الى ما عاينت من نعيمها وحسن بهجتها . وإن تكن الأخرى فتوهم خلاف ذلك كله من الانتهاز لك ومن معاينتك الجنة وقولها لك : انظر الى ما حرمك الله عز وجل ، ومعاينتك النار وقولها لك : انظر الى ما أعد الله لك ، فهذا منزلك ومصيرك . فأعظم بهذا خطراً ، وأعظم به عليك في الدنيا غمّاً وحزناً حتى تعلم أي الحالتين في القبر حالك ، ثم الفناء والبلاء بعد ذلك ، حتى تنقطع الأوصال فتفنى عظامك ويبيلى بدنك ، ولا يبلى الحزن أو الفرح ، متطلع للقيام عند النشور إلى غضب الله عز وجل وعقابه ، أو الى رضا الله عز وجل وثوابه ، وأنت مع توقع ذلك معروض عليك منزلتك من الجنة أو مأواك من النار^(١) .

* * *

(١) كتاب التوهم ص ٢ - ٤ .