

بلاغي خاله اغبارية شهر

دار
الجندي
للنشر والتوزيع



دار الجندي للنشر والتوزيع - القدس

009722340035

info@aljundi.biz

www.aljundi.biz

بلادي

خالد اغبارية

(2014)

لوحة الغلاف من رسم الشاعر خالد اغبارية

جميع الحقوق محفوظة. لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب. أو أي جزء منه.

بأي شكل من الأشكال. بدون إذن خطي من الناشر.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form or by any means without prior permission of the publisher.

بلاغية خالد اغبارية شعر

دار
الجندي
للنشر والتوزيع

إهداء

أولا الشكر لله

إلى من علمني النجاح
إلى من افتقده في مواجهته الصعاب
ولم تمهله الدنيا لأرنوي من حنانه.. أبي
إلى من تنساق الكلمات لتخرج معبرة عن مكنون ذاتها
وعندما نلسوني الهموم أسبح في بحر حنانها ليخفف من
آلامي .. أمي

إلى من نرافقني في حياتي ونهتم لأمرني .. زوجتي عائشة

إلى فلذات كبدي وأحبابي .. سبرين رحمها الله وولديها
محمد ونور الهدى وزوجها علاء، وأبنائي محمد ، حسن
وحزبف

إلى أحبائي الذين أحببتهم وأحبوني من غير شيء إلا لأنني
أحببتهم وأحبوني

إلى كل هؤلاء أهدّي عملي المتواضع هذا .

خالد اغباربة

الهفوة

رَحْلَةٌ فِي بَحْرِ الْبُوحِ

فِي هَذِهِ الْمَجْمُوعَةِ الَّتِي بَيْنَ أَيْدِينَا رَسَائِلُ حُبٍّ وَشَوْقٍ صَاغَهَا قَلْبُ
الشَّاعِرِ بِكُلِّ شَفَافِيَّةٍ. هِيَ إِعْلَانُ حُبٍّ صَرِيحٍ كَانْصَهَارِ النَّارِ بِالرَّيْحِ.
يُحَلِّقُ خَالِدُ اغْبَارِيَّةٍ فِي سَمَاءِ الْبِلَادِ وَيَشْكُلُ فُضَاءً وَاسِعًا لَهُ وَلَحْيَتِهِ.
بَيْنَ الشَّاعِرِ الْعَاشِقِ وَالْحَيِّيةِ الْبِلَادِ رَسَائِلُ عِشْقٍ نَقِيَّةٍ مُطَرَّزَةٌ بِالْحُبِّ
الصَّافِي وَالْوَفَاءِ الْأَبَدِيِّ. بَرَاءَةٌ فِي الْاِسْتِرْسَالِ السَّيِّقِ وَالْجَمِيلِ. فِي كُلِّ
رِسَالَةٍ يَتَرَكُ الشَّاعِرُ وَصِيَّةً تَذْكَارِيَّةً لَتَكُونَ طَابَعًا لَهَا

((آه يا بلادي .. وأكثر .. بلادي .. تذكري ..))

كُلُّ النَّصُوصِ تُشَكِّلُ وَحْدَةً فِي مَوْضُوعِهَا وَفِي أُسْلُوبِهَا. اعْتَمَدَتْ
الْبُوحُ الشَّفِيفُ أُسْلُوبًا وَالْبِلَادُ السَّاحِرَةُ وَحْيًا مَوْضُوعًا لَهَا.
الْمَجْمُوعَةُ غَنِيَّةٌ بِالْمَشَاعِرِ الرَّاحِرَةِ الَّتِي مَلَأَتْ الرِّسَائِلَ حَيَاةً وَأَمَلًا.

رُغْمَ الْحُزْنِ الْعَارِمِ إِلَّا أَنَّ الْأَمَلَ يَبْقَى عَلَمًا مُرْفَرَفًا فِي سَمَاءِ الشَّاعِرِ
فِيغْنِي لَحْنًا عَذْبًا لِلْحُبِّ:

((يا لحن الأغاني

يا رمز التفاني

يا زهور الحب

يا ذات المعاني

وأحبك

آه

يا بلادي

وأكثر

بلادي

تذكرني)).

بِرَقَّةٍ فَرَّاشَةٍ يَطُوفُ الشَّاعِرُ حَدَائِقَ الْبِلَادِ الْبَدِيعَةِ فَيَغَاظِلُ أَزْهَارَهَا
بَشَفَافِيَّةٍ عَالِيَةٍ وَتَلْقَائِيَّةٍ صَادِقَةٍ وَأَنْسِيَابِيَّةٍ مَنْدَفَعَةٍ وَخُطًى سَرِيعَةٍ تُسَابِقُ
زَمَنًا يَكَادُ النِّسْيَانُ فِيهِ أَنْ يَهْزِمَ الذَّاكِرَةَ وَعَلَى وَشَكِّ أَنْ تَنْتَصِرَ الْحَرْبُ
فِيهِ عَلَى الْحُبِّ. يَتَغَنَّى الشَّاعِرُ بِكُلِّ مَا هُوَ جَمِيلٌ فِي فِلَسْطِينَ مُذَكِّرًا
بِرَوَائِعِهَا. فَهِيَ تَعْنِي كُلَّ شَيْءٍ لَهُ. الْفَضَاءُ وَالْهَوَاءُ وَالشَّمْسُ وَالنَّجْمُ
وَالْجَمَالُ وَالْوَرْدُ وَالشِّدَا وَالنَّارُ وَالشُّوقُ وَالْمُلْكَةُ وَالْمَلَاكُ وَالْحُلُمُ
وَالْأَمْنِيَّةُ وَالْجَرَحُ النَّازِفُ وَالِدَّوَاءُ وَهِيَ الْإِسْتِنَائِيَّةُ دَائِمًا وَلَا يَشْبَهُهَا

شيء.

بعيداً عن السلبية القائمة تتجلى عند الكاتب إيجابية الوصف للحبيبة
مُستمدّاً أشعة تعبيره من الطبيعة البديعة:

((فاؤها فيها فرحي
لامها لون الخضرة في سهلها
سينها سروري الأبدى
طاؤها طيبتها في ناسها وتراها
ياؤها يميني لها وشالي تلمُّها
نونها نسمة للعليل شفاؤها)).

إعلان حبّ للبلاد. تَيْتَمُّ بها وَتَسْبُثُ بَصَوْنِهَا كَبُوصِلَةٍ لِلنَّجَاةِ فِي زَمَنِ
النِّفَاقِ وَالْمَوْتِ وَلِلْعَبُورِ مِنْ نَفَقِ الْإِحْبَاطِ الْمُظْلِمِ:

((ليس لديّ سواكِ نجمة
تقتلعُ الإحباطَ وتضيءُ في العتمة
إن راودني الحلم الباكي ،، يركضُ خلفَ غموضٍ هلاكي
ليلقنني ثري وشعري..
كلمة .. كلمة
ويُعلِّمُني فيضَ الحكمة
كي أبلُغَكِ أَنْتِ وأبقى فوقَ القمة)).

هذه المجموعة

رحلة في بحر البوح بأفواج عالية تُلطم قارب القلب
أحياناً وأحياناً تدفعه بقوة للأمام ليصل إلى شاطئ الروح.
شاطئ العذاب والخلاص.

الشاعر خالد الشوملي

بيت ساحور فلسطين - المانبا

هې كل البلاد

بلادې
ممشو فو النصاريس
بارزة المقاتن
تنهادي في خطوانها
فائنه في كل شيء
وهي كل الشيء
بلادې
عندما نحضر
في حلل بهاء
نغيب البلاد
بل هي كل البلاد
بلادې
كل اصبع في بديها
ناي

وخصرها فبئارة
وداخل صدرها
حنان
بلادي
رائحتها مسك
نبدو كالوردة
بل هي
نفس أسنشفه
كي أعيش
وأحبك
آه
يا بلادي
وأكثر
بلادي
تذكرني
إلى أين ..؟
لا أعرف ؟

ثورة

بلادِي
بلاد جميلَة
نَلْسوها الأُحزان
ونَبْدو فيها ثورة
الأشياء
بباض الثلج بَلْسوها
والشال الوردي
بلثم ثغرها الخمرِي
بباضاً بفهر الأشياء
من الأمس
نحرقني الشمس
وهدأت عندما
نظلت بأهداب بلادِي
وغطى ظلها الأشياء

مفاننها
بها أُملي
خفا با الشوق
نُحرفني
روضه غناء نأثيني
ونلهب في الشيء
والأشياء
آه با بلا دي
وأحبك
آه
با بلا دي
وأكثر
بلا دي
نذكر في
لم أرك
حي أكتب
أكثر
ممکن؟

بلادي "ذهب"

بلادي
بلقي بها اللّبر
وبلقي بي أن أبالغ في وصفها،
حتى تبدو للغبر مثل ما هي في عيني
كي يعذروني
بلادي
"ذهب"
وغبرها من البلاد
شيء بصدأ
بلادي
على قلبي
سجّلت أيقونات حضورها
وبقيت شامخة
بلادي
مخلوقة من طين

كال بشر
وللنھا نختلف كثيراً

في عيني
وأحبك
آه

يا بلاڊي

وأكثر

بلاڊي

تذكرني

عزفك

فقط

على قلبي

بسنان أخضر

بلادي

وردة

وهي الورد والعطر

والسحر الذي يبهر

بلادي

في داخلي صورة

لها ألف سيرة

بلادي

لون الحياة

حينما نظهر

نبزو كالمطر

هكذا في داخلي المنظر

بلادي

بسنان أخضر

والحفل الذي يزهر

بلادي
لا نضجر
ولكن نرى بطبيعتها الأشياء
أصغر
بلادي
أنهاراً وسكراً
وعلى قلبي
ننمختر
وأحبك
آه
يا بلادي
وأكثر

أنهنك قبائلها

بلادي
هي الأسطورة
هي النور المعنّي
نفوح شذا
تعطر سهرة الجلاس
ثم نأثني أقبلاها
هي الأسطورة
نللمني . نبعثني
وندفعني
وأحبنا أقبلاها
هي الأسطورة
بذوب النثر في فيها
فبصبح نفث شعرا
سأشكرها على الأفضال
ثم

سأ قبلها
 هي الأسطورة
 تشد خيوط أوردني
 وتعصر ماء ذاكرتي
 تحذثني .. وتتركني
 كي أقبلها
 هي الأسطورة
 سموخ يخنف الأصوات
 تثير الجمر في لغتي
 لنطرب فوهة الدنيا
 فيغلي الحب في شفتي
 وتسلطني ... ثم أقبلها
 هي الأسطورة
 إذا قالت ((هلا خالد))
 هي البلاد التي أرغب
 هي الدنيا وما فيها
 نفاسمني مسبل دمي
 ونجركي في
 سراييني
 ((أئمني قبلتها))
 وأحبك

آه
با بلادې
واکثر
بلادې
نذكرې
منى سعودین

عينِي عليكِ

بلادِي

آه

من سجن الزمان

كهم عانيت منه

كان فاسباً

نعم سبولي ، وبئبدل

بابئسامات الحنان

بلادِي

آه منك

با عفر الجمال

با روح الدلال

هل ستسقينني الوصال

بلادِي

آه

با لحن الأغاني
با رمز الثغاني
با زهور الحب
با ذات المعاني
وأحبك
آه

با بلادي
وأكثر
بلادي
تذكرني
قلبك إحدى معجزاتي
وعيني عليك
مئى أراك؟

مراوالة

بلادي
ثورة من الإحساس
وثروة من الحنان
وبعينيها وله
حباؤها مخزون وطن
مليئة بليلي غناء
أوراقها خضراء
فاسنلت عشقها
كي تبدو الورود
وفاحت رغبته
الليل بيعت منها
رائحة العطر
فتنزوي في ثوبها الفضفاض

نعبث بالأنامل والشفاه
وبدت ملامحها
نرسم من ولهي عنواناً
ونسكن في نهمي
كي أبادلها الخلاص
وأنا أطلب
وبأثبني المزبد
بخفت الضوء
ونبقى شمعاً وضاء
نورانها ولع
وعفتها شعار
يوم أغواني السؤال
دون أردب
فجعلت مني وحيداً
هكذا أشعر
وأحبك
آه
با بلادي
وأكثر
بلادي

تذكر ي
هل تبقى من الكرز شيء ؟
ربما نستبدله
بالفراولة

قصيدة

بلادي
فصيدة هي
أو ربما فصيدة
بل
هي الفصيدة
بين هذه وتلك
قد لا تكون شيئاً
بل
حنان كلها
بلادي
دعوكم من كل هذا
افرووها فحسب
لعلكم نقبضون على شيء
منها أو جلها

بلادي
هي الشرف إذا أضحى
دون فبدر ما أبرعها
هي التي لا تهرب
فلت هذا .. ما أشجعها
هي نصفي .. والتمين
كلها كلي .. منبعها
سأعزفها لحناً ثميناً
وأجعل الناس نقول
وبلك
دعها
ولن
أدعها
وأحبك
آه
يا بلادي
وأكثر
بلادي
تذكر ي
دعهم ينيحون
فالقافلث نسبر

مهلكة عبيد

بلادِي

نمر بين مفردائي كأنها مملكة من عبيد
وشعب رفيع مضيء ككل العصافير والأغنيات
ونمشي بها الأرض في داخلي أميرة تفت السطور

بلادِي

لبست كسائر البلاد لا نبلي

ننغير

ننحدر

لا ننلر

نغزوني كموسم الشتاء

نغير كل مفاهيم الأشياء

أكون أنا الورد وتكون هي الإناء

با لها من حسناء

بلادِي

تذڪري
مئي سا ڪون
الورد

حياة عذراء

بلادِي
تعلو بمخيلتي
أصوات صاخبة
تجعلني أسير لحظات ... فائتة
كل شيء يبدو سراياً
نائماً بين الحفيف ... والخيال
من بعيد بعيد
أسمع نداء همس حائر
بطلاني بالحياة ... بالحب .. بالحرب
بالعودة
أسير في الطرفات
بغير هدى
أبحث في الملامح
عن طيف يشبهك

أعود أدراجي ... خائبا
 حاملا شوقي بلباني
 استلقي مرهقا فوق جراحي
 بين دموعي
 وأنا أمل لحظة لقاء
 بدر كني المساء
 نرزخ عثمة الليل في أعماقي
 أشعر أني وحيد .. وبعد
 وأن ألهات الزمن تكدس في داخلي
 تغلفني ... تدمرني
 بدونك أعيش نهاري
 ممطرا بذاتي .. وابلا من الأحزان
 وأعيش لبلي ... مثلجا بداخلي
 ركاما من الهموم
 وكل لبلة أغفو كسابقتها
 وأنا انتظر
 وأقول
 آه يا بلادِي
 وأكثر
 بلادِي
 نذكرِي،،

على صوت جراحي
ثمبئني ألف مرة

آهات

بلادي
 ننجمهر فينا الآهات
 آه نئلو آه
 ونحاول البلاء
 نستجدي الدمع المستعصي في أعيننا ولا سبيل
 نحاول أن نلَب حرفتنا
 فيستعصي الفلم
 ولكن حين نجد بوحنا..
 مترجماً بآهات نُشركنا
 نذرف الدمع مدراراً..
 وفلم بات لا ينطق إلا لك يا بلادي
 آه يا بلادي
 وأكثر
 بلادي
 نذكر،،

لأنهم ولأنهم

انا وأنتِ

فبهم

سبكتون

عقلي وقلبي

بقايا عطار

بلا دي
 أبحث عن بقايا عطرِكَ
 صمّئتُ وجمالِكَ
 شغفك لأهلك وناسك
 استنشقت رائحتك من ملح بحرِكَ
 أتنّني طيور النورس
 نلّف حولي ونسألني
 ما هذا العشق
 الذي يملأ عينيك
 قرأت ملامح شوقي
 ومناجائي لك
 حملتها أعزب اللّلمات لك
 ورفرفت نرفها إليك
 بلا دي...

سأمشي حافيا في شوارعك
سأستنشق عبير
زهر الليمون وبرئفالك
سألقي بنفسي في أحضان موجك
سأداعبه ليوصلني إليك
وسأبقى أغفو بأحلامك
سنجوح بأسرارنا
وسنضحك سويا
سأضمك من جديد
وأعانقك من جديد وأبقى بأحضانك

هي لي

بلاڊي
 ٻا لرو عئها
 وجمالها
 وطعمها
 فاؤها فيها فرحي
 لامها لون الخضره في سهلها
 سبئها سروري الأبدى
 طاؤها طبيئها في ناسها وئرابها
 باؤها بميني لها وشمالى نلمها
 نونها نسمم للعليل شفاؤها
 من ابن ألقى بلاداً مثل بلاڊي
 فبلاڊي هي لي وأنا لها

رافقتك السلامة

بلادي
أنا دائم السفر
وأعشق المطارات
غالباً ما أفـ بين رغبين
لا أدري أنجـ إلى أين؟؟
إلى حبيب فاس بهجرنا
أم لدينا بالملذات نعدنا!!
ومنذها أبغنت
بأن
السفر برفقتك قلب كغلبك
كفيل بتحقيق الكثير من المنعـ والسعادة
آه يا بلادي
وأكثر
بلادي
تذكرني...

هل أسمع منك ذات يوم
في المطار
رافقتك السلامة

صابر وراضية

بلادي
نلأأت
ولمعت
مثل النجوم في عيني
لمعت
وفي عيني فرحاً
نألفت
أبغنت أن سمائي
أمطرت
فإذا بأحزاني
انبرت
وإذا بالحب يخبرني
بأن بلادي هوت!!!
وبقول لي
أنت

بلادي
نأ نبنې هوږداً وعلې مهلها
والغنچ بکسوها
وئما پلټ
رفصاً
ورفصاً فد اُنث!!
آه با بلادي
واکثر
بلادي
نذکري...
صابراً وراضياً

هل نسهين

بلادي
أهرب منها إليها
أفـ أفـ أفـ
أريد أن ألمس ثرابها
فتملاً فراغ مشاعري
فضاء خيالٍ ساحر
لا أعرف ... ولكن أريد ... ما لا أعرف
أفـ
ثم
أفـ
مازلت أفـ
هل استمر أو ألغى الحوار
هل أفـ على عنبات زمن وافف خلف جدار
هل أرمقها بلحظي و أفنح السنار

ما زلت أفكر
هل البلاد بالجوار
أفكر
آه يا بلاڊي
وأكثر
بلاڊي
تذكرني...
هل نسمحين لي
تقبيل ثرابك

ملكة نحل

بلادِي
عسل بشوبه
العسل
أعشفها حد
النحل
بلادِي
نمشي على مهل
ثم أطبل
فبها النظر
وأتمنع فيها بأنواع الغزل
ألم أفل عسل
هي كذلك
وأحلى من العسل
آه يا بلادِي

وأكثر
بلاڊي
تذكرني...
اشفت
لملكة النحل

قمة شاهقة

بأِ بلادِي
لبس لَدِي سواكِ
(نجمَةُ)
تَفْلُعُ الإِحْبَاطَ وَتُضِيءُ فِي
(العِثْمَةِ)
إِنْ رَاوَدَنِي الحَلْمُ البَاكِ ،، بِرُكُضٍ خَلْفَ غَمُوضٍ
هَلَاكِ
لِبَلْفَنِّي نَثَرِي وَشَعْرِي..
(كَلِمَةٌ .. كَلِمَةٌ)
وَبُعْلُمَنِي فَبِضَ
(الحَلْمَةِ)
كِي أَبْلُغَكَ أَنْتِ
وَأُبْقِي فَوْقَ
(القُمَّةِ)

آه با بلاڊي

واڪثر

بلاڊي

نڌڪري

فمنڪ بالنأكيد

شاهق

وانا احب

العلو

أَنْتِ أَنْتِ

بلادي
أَنْتِ لي اليوم الملاك
أَنْتِ نجمة تلمع بين الأفلاك
أَنْتِ لي حديقة غناء
أَنْتِ لحن فريد يستحق الغناء
أَنْتِ نبع الشهد
أَنْتِ معزوفة حبٍ بسمعتها كل العاشقين
أَنْتِ من كتبت اسمها داخل قلبي
أَنْتِ من ملكت فؤادي ووهبتها حبي
آه يا بلادي
وأكثر
بلادي
تذكرني..
أَنْتِ أَنْتِ أَنْتِ

أنت فقط ، أُمَامِي

بلادِي
أُبْنِمَا اتَّجَهْتُ
أَرَاهَا
فِي كُلِّ الْوُجُوهِ
أَسْمَعُهَا
فِي كُلِّ الْأَصْوَاتِ
أَجِدُهَا
بَيْنَ ثَنَابِ الْحُرُوفِ
وَالْمَعَانِي
شَاخِصَةٍ
هَمْسَانِهَا...
آهَانِهَا...
بِتِ أَشْنَهِيهَا ، أَشْنَاهَا
أَهْ بِا بِلَادِي

وأكثر
بلادي
تذكرني...
أبنا انجلى
أنا..... أنت فقط ،، أمامي

اشنقنك جدا

بلا دي
 اشنقنك جدا
 لألثم خدك
 بضغائر شجرك الحبيب
 اشنقنك جدا
 كورد أضناه السهر
 ليغفو هائما
 في واحد يدك
 اشنقنك جدا
 وسأرسل طائري
 ليحط على كتفك
 ويغرم أذنك ويخبرك
 أحبك
 وأكثر

آه با بلادي
وأكثر
بلادي
تذكرني
ناعسة وطيفك ينسل
نكت عيني
لأضمه أكثر وأكثر وأكثر

آه لو كان بإمكانني

بلادي

صافحها

(آه لو كان بإمكانني)

اندلق هنا همسك

آه لو كان بإمكانني

أن أقترب وأمدو خطوط الأمان

آه لو كان بإمكانني

أن أجدل الأيام ضعائر تُوصلك ملاني

آه لو كان بإمكانني

أن أسمعك فيروز نشدو أحلى الأغاني

آه لو كان بإمكانني

آه يا بلادي

وأكثر

آه لو كان بإمكانني

آه

با بلادې

واکثر

بلادې

نذكرې

آه لو کان ياملاني

قُبْلَكَ هِيَ وَهَائِي

بلادي

أَتَعْلَمُونَ

هَذِهِ الْبِلَادُ

لَا زَالَتْ بِهَا مُدُنٌ

لَمْ أَعْرِفْهَا

وَأَبْوَابُ

لَمْ أَطْرِفْهَا

وَأَرْصَفْتُ لَمْ أُنْظَرْ بِهَا وَأَسْفَى الْعَيُونَ

وَشَوَارِعُ لَمْ أَشْعَلْ بِهَا اللَّفَاءَ شَمُوعاً

وَجُدُرَانِ لَمْ أُخْرِبْشَ بِهَا كَلِمَاتٍ لَهَا

وَالْمُنَاكَدُ مِنْهُ

أَبْوَابُهَا مَشْرَعَةٌ لَا سَتْفَالِي

وَلَا أَسْنَاهُلُهَا

هَذِهِ الْبِلَادُ

أَسْتَجِدُّ بِهَا الْبِقَاءَ وَلَا تُبْقَى
وَتَذْهَبُ قَبْلَ أَنْ أُخْبِرَهَا دَائِي
أَلَمْ حُكِّهَا صَدْفَةً
فَأَلْفَاها
لَتَغِيْبَ عَنِّي مِنْ جَدِيدٍ
وَأُحِبُّكَ
وَأُحِبُّكَ
بِأَ بِلَادِي
وَأَكْثَرُ
بِلَادِي
تَذْكُرِي
قُبْلَكَ هِي
دَوَائِي مِنْ دَائِي

أحبك

بلا دي
 نهتز أضلعي بفوه
 ونسارع النبضات بي نحوك
 وننصاعد الزفراء الشفيرة
 برنعش البلاء في قلبي
 حين يتمنم بلا دي ، بلا دي ، بلا دي

بلا دي؟
 أناملك نلغي أن نمسح بي عمراً من الوجع
 وأن نرودني بأسلحتك من الجراءة
 ونوفد بي ما أخفاه الخجل
 وأحبك
 يا بلا دي
 نذكر ي
 سأهمس في أذنيك
 أحبك

وانهنا ..

بلادي

معك ذهبتُ حتى صافحتُ الفرح

وركضتُ في مبادين الجنون

ولعبتُ في ساحات الطفولة

ورقصتُ باننشاءٍ

تحت المطر

المطر..

المطر..

وجلستُ بفربك في مفاعد السعادة المُنحذ

واسترحيتُ في ظلك الطويل من التعب ،،، التعب

بلادي

معك وصلتُ آخر حدود الحزن

وبصعب علي أن أعود بدون صبيحٍ طيفك

الذي أسفاني جفائه وهو ينسم

وأحبه يا بلادي

بلادي
ضعفي بكِ بَلَسْرني
وبجبرني لِبِعْثْرنِي من جدي
ولم أَعِدْ بِحَاجَةٍ سِوَى لِبَعْضِ الْجَبَائِرِ
كِي أَعُودَكِ من جدي
كالحديد
وأحبكِ
وبأَ قَلْبِي
بأَ بلادي
نذكرِي
اختلفنا من بِحَبِ الثَّانِي أَكْثَرِ
وانفقتنا أَنِي أَكْثَرِ وَأَنْتِ أَكْثَرِ

هات نراك

بلادي
لأنك كنتُ مُختلفهُ أَحِبِّكَ
لأن زمنك كان ولا زال
وسببُي وبقي مُختلفاً
عنك فيكَ
أحبك

بلادي
لأنك كنتُ من عالمٍ مُختلف
كان الدخول
لعالمك مُختلفاً
كان ولا زال البقاء بك أجمل
بلادي

لأنك كنتُ عاشقهُ مع مرثبة الجنون
كان حبك فيّ بكثر أكثر
لذا أحبك

لأن لك حضوراً مختلفاً
أحبك
با بلاڊي
نذكر في
هات ثرابك
نرتاح في لمسنهم بداي

بروان وفيني

بلادي

تغزوني عنم اللبل أخافها قليلاً
أشعر بالبرد وأكثر

بلادي

خرجت لي من صفيح الشتاء لندثرني بطيبتك
وحنان صوتك ودفع وجودك

بلادي

أنذكر عندما قلت لك (أنا بردان)
وكان ذلك بتهديد فوب . . عفو
لم أنعمدها

كان الوقت صيفاً

عندما أخبرني أن الجو هناك بارد جداً
وأن الحطب مشتعل وأكثر
والل بشعر بالبرد

ونهمسبها برجف حنان (عندنا برد)

أَتَذْكُرُهَا وَكَأَنَّمَا بِالْأَمْسِ جَرَتْ
 لَا زَالَتْ تَفَاصِيلُ تِلْكَ اللَّيْلَةِ الشَّنُوبَةِ
 مَتَشَبِّهَةٌ بِذَاكَرْتِي
 تَلَسَّعْنِي عِنْدَمَا يَفْرُصَنِي الْبَرْدُ
 وَبُنْسَرَبٍ فِي أَطْرَافِي الْحَنَانِ
 وَالْحَنِينِ يَنْسَلُ لِئَيْلَ صَوْنِكَ فِي
 بِلَادِي
 أَعْرِفُ أَنَّ قَلْبِكَ لَيْسَ بَارِدًا
 وَلَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ يَوْمًا
 بِلَادِي
 تَذْكُرِي
 بَرْدَانِ
 دَفِينِي

حلم وأمنية

بلادي
وحدها من جعلني أطرف أبواب الأمان
وجعلني أنسول (حنان)
حتى تسلك أمنيات كثيرة
وأخلط
الفرح
والخجل
والطفولة
وكلها أمنيات تحبها
وتربدها وحدها
ولا تفهم سواها
سوى بلادي
آه يا بلادي
تذكرني
رمفت صورتك

في المنام
علم = أمنيت

فجوة

بلادي
ونصف العمر قد طار
في عمر معك ،،، وعمر سبقك
والباقي ينتظرك
ولا يدرك هذا العمر أنك مضيت دونه
الأيام التي بيننا تناسلت لتصبح عمراً أجمل
ولبنها تطول .. لتصبح أبداً
وبصبح العمر
بلادي؟؟؟
آه يا بلادي
اشتغلت جداً جداً جداً
سافرت حتى آخر حدود النعب
وللّ المدن يا بلادي
وبللت مدبنتك الجافة بالدموع
آه يا بلادي

تذكري
ثمنيت أسافر
لك
ولم تأتني دعوة

هناك عيو هيلالك

بلادي
هي التي يفصلني عنها ؟
صغار قبلي
وعادات شوكي
ونقالب سطحه ؟؟
ما يفصلني عنك
مسافات قطع
وعشرات الفري المنسبة
وأبام صيفي
لحظات متوحدة
وجوازات تفضح الهوى
ومواعيد ممزقة من أجندة وهمي
وماض ترتدين سننك بطريقك ذكي
ولكن أنا
أحبك

والحياة بُعْرَبِكِ نُصَبِحْ شَهِيْدَ
آه يا بلاڊي
وأكثر
بلاڊي
نذكر ي
منى عبد مبلادك
لأحترق شمعة فيه

شئآت

بلادې

هي التي خرجت بي من عالم ساكن
إلى عالم ضيقه لا يهدأ
عالم مزدحم بكل ما هو حسن
ولا نصمت...

وحثي في صمتها ننبؤات بعواطفها المندفقة
ومبعثاتها نعصف بهدوئي

بلادې

هي التي فلت رباطه جأشي
وحلت قوة صبري ومحت خطوط كبريائي
ونركنتي في ضباع
وحولتني لشئآت لن يلملمه دفء
آه يا بلادې
تذكرې

فِي شَتَائِي
أَنْتِ
مَنْ بَمَلَأَ لِي كِبَانِي

شجاعة

بلادِي

النِّي أحنّاج اللّتبّر من الهواء حنّي أسنطيع أن أفا بلها
أحنّاج للشجاعة كي لا أهرب من مواجهتها
أشناق رؤبنا ونمنعني هيبنا
أربد أن أكلها وسلبني حنّي لعثم الحروف
كل لبلة أخبرها عنها
وأنظر مع الصباح مراسيل مودة منها
أشناقها نظرق نافذني النّي شربت معي الأرق
ولم نرتو بعد

بلادِي

النّي لم أترك نجمه ما أسررت لها بهمسها عنها
ولم أترك حماها زاجلاً ما ربطت بسافه رساله لها
وما تركت الورق أبيض من غير حروفها الأشدّ بياضاً
آه با بلادِي
وأكثر

بلاڊي

نذكر ي

شجاعني نضمحل

في وجودك فقط

ساشكوك

بلادِي

التي التفت بها صدفه مفتعل

على فارعة السهر

وزين لي ليل مدبني بالنجوم الملونه

وعلمتني ماهية الأحلام الوردية

بلادِي

التي أنظر طيفها أن يطل خلسة من شباكي المبلل

توفا

طيفها الذي يأتي

وإن اقتربت منه ابتعد عني

وناه في عتمة الليل

آه

ترك لي ازدهاما لذكريات على بوابة الغفوة

وحبا وحيدا

وصورا وأمنيات

وحيثُ كرز من موعِد فات

آه با بلاڊي

نڌڪري

سأ شڪوڪِ

لي

ولهم

وللوهم

سأغفرُ عليكِ نرابك

بلادي

التي سلبتني ذاتي وكل التفاصيل
وأبحث عن تفاصيله في الزحام
أستجدي ملامحه من المارة
وألنقطُ حروفه من الأصوات

بلادي

التي ما تركت بي شيئاً أقاوم به بعده
تركك كل شيء لي ورحلت
وأنا أنظرها في الزحام
أرشف المارة

وأنا أدندن في الخنাম
أبنيك يا بلادي

آه

أبنيك؟

آه يا بلادي

نذكرې
ډوما ما
سأ غفو على ثرابك

أنت السكار

بلادي

هي التي لا زالت تأخذني دون أن أسألها
إلى أين ننتج

لم تدع مجرة لم تصاحبني خلوتها

لم تترك بي كوكبا لم تُرني إياه

ولم تُبقْ نجمك لم تُشاركني نجواها

أبعدتني دُروبها المُنفطعة

كلما اقتربت : أجهلها

أراها ولا أراها

بلادي

هي التي أطعمتني اللّخب من السكار

وعندما رغبت بالمزبد امتنعت

وأخر حلواها

كانت قطعة من شيء أحمر

ننحس الطعم به؟

آه با بلا دي

نذكر ي

أنت

الساكر كلها

غيرة

بلادي

هي التي مدّت يدها لنضيع بها كفي
هي التي أخذتني لحدائق الأندلس
ومشّت معي في فصر غرناطة
ونحّنت اسمها بجانب اسمي
على إحدى جذوع الشجر
وزارت معي قبر ابن زبدون
وأهدتني وردة
ورحلت
بلادي

بيني وبينها بحر من حب
بمئذٍ لِبُطّاع بيننا كل الطرف
ثم يزبدنا حُباً
آه يا بلادي

تذكري
سأجعل منك
الغبرة
في كل البلاد

لغة الحب

بلادي
التي لا تجيد الإدعاء
و لم تحاول مجاراة اللذ
ولم تزر يوماً صحاري الخيانة
ولم تتعقد لولاة الغدر
ولم ترثشف مياه الهروب
ولا تجيد لغة سوى ، لغة الحب
ولم ترضع سوى البياض والطيب
آه يا بلادي
تذكرني
أرحمي قلبي
الذي لا قدرة له سوى على حبك

٥٦٩

بلادي
 التي دعنتي لعالمها ببسمه
 خجلي مُتردده
 وحلّت لي من الفصص ما حولتها
 لذكر بات
 لا بطل لها سواها فقط
 ذكر بات
 شفيّ نفيّ نفيّ بيضاء
 لا زلت أرندبها وأدور بها
 عليها تنفض بعض الوجع
 آه يا بلادي
 تذكري
 حلمت
 بك
 حد الوجع...!

حلم قديم

بلادِي

هِيَ الَّتِي حَلَفْتُ بِـي مِنْ غَيْرِ أَجْنَحٍ
أَوْصَلْتَنِي السَّحَابَ لَكِي الْمَسَمُ

بلادِي

هِيَ الَّتِي أَجْلَسْتَنِي فِي غَيْمَةٍ
غَارَتْ مِنْهَا كُلُّ الْغَيْمَاتِ
وَحَقَّقَتْ لِي حُلْمِي الْقَدِيمَ
(فَوْقَ هَامِ السَّحَبِ)

وَنُظِلُّ عَلَى الْأَرْضِ وَمَنْ هُمْ عَلَيْهَا
وَنَحْكِي لَعْنَهُ لَا يُثْقِنُهَا سِوَانَا

بلادِي

الَّتِي بَمَرِ طَبْعِهَا عَابِرًا صَدَفُ
وَبِتَلَاشِي عِنْدَمَا أُتْبَعُ
وَلَا بِأُتِي وَلَا بِفُتْرَبِ

بُمرُ مُبْنَسَمًا مُنْجَاهِلًا
ولا بېغى سوې ندائې المُتَعَب
بلاڊي
نُذْكَرِي
أَحْبِكَ

غبار

بلادي
فرأيتها ذات
(حُب)
كانت تُخبرني عنه
بلاهفٍ عاصفٍ تُناجيني
بُحرفٍ مظلوم
تُخبرني عنه اللّثيم من الحلابا
عندما لمسْتُ جرحها وبكت
تُحسّر جث اللّلمات
وتزاحمت الدُموع
وتسقط نباحاً
لنُحلي
وطن
بلادي
أذكركين ،، عندما تقابلنا ولم أركِ

بلادي
إحساسي أكيد بغباء أغلب البلاد
إلى بلادي
كلها ذكاء
ووفاء
وغيرها في عيني غُثاء
آه من التمثال الذي نصنعه في أجسادنا
حاجز بين الروح والعقل
تمثال جذوره ضاربة في الجسد
وننتجته غباء

حَبِّ يَكْبَر

بلادي
همسٌ لها
كوني منقائلًا يا بلادي ودعي سود اللّلمات
فما فات قد فات
وربما نجد لحظًا
نعيد فيّ وفيك روح اللّلمات
ولقاء قد ينهي اللّثير من الآهات
هيهات من زمنٍ غابر قد يؤرّفني
كثيراً
وربما أنت أكثر
فلنقبل الحب بلادي
ونقول له تعال معنا وسنعلمك الأكثر
فالحب لدينا أكبر
كلما ابتعدنا أكثر

ربما نلتقي

بلادي

أبتها البلاد الوحيدة
 طال انتظارك ألم تنهي
 رحل المطر منذ زمن
 وأشرفت الشمس
 ومازلت أنظر ذلك البرق الفاسي
 ليخترق قلبك الحزين
 سبأني حتماً
 عندها ستمطر السماء من جديد
 وبصبح لفاؤنا أشبه بالحديد
 نحرقني الشمس
 وبُنذرنِي .. غيابهَا .. للجفاف
 ولن أتعب
 سأُنظر

سأُنظر
ربما نلتقي

رسالة

بلا دي

حبك.. وعدك.. كلامك.. نوسلائك.. هي شعار
الحب؟

الآن فقط وجدت المبرر لحبك الصادق
عفوا كوني كسنا وبغايا جسد كذب رسائلك التي
تحمل مبادئ الحب الجميل

أما الآن يا بلا دي ،، أعلنها وبملاء فمي
سأرفع عليك فضيعة

الفاضي ضميرك

والشاهد جرحي

والمخامي دمعي

والقائل رسائلك

التي جعلتني أهيم وهماً

وأعيش حلماً جميلاً

بلا دي

لا أريد أن أطيل الكتابُ لأنِّي سأعود إلى قراءة
رسالتك الوهم
بلادي
تذكرني
ظهرت ملامح الحب
عندما
حبكت ملامح الرسالة

نزف^{٢٩}

بلادي
 كُتِبَ لَكَ الْكَثِيرُ
 نَزَفْتُ مِنْ أَجْلِكَ
 لَا مِنْ أَجْلِ الْكَثَابَةِ
 نُبَأَ لِلْكَثَابَةِ
 أَنَا فَقَطْ أَوْثَقُ وَأَوْرَعُ النَّزْفِ الْأَخِيرِ لِقَلْبِي
 فِذَا بَوْمُ
 سَنَهَزَمَنِي اللَّابَةُ
 وَسُفَرْتُ بَيْنَ نَزْفِي وَتَقُولِينَ
 لَعْدُ مَنْحَنِي أَجْمَلُ أَبَامِ شَبَابِهِ

وطن من ههنا

بلادي
محال
هذا الجمال
وببقى السؤال
من أي المجامر؟
تُؤفد نارك يا بلاد
قولني أينها الجميلة
واكشفني عن طلسمك الطاهر
وجاهري .. بالقول المباح
لا تكشي الصباح
فهنا ثم ارتباح
لحنانك الفواح
بلادي
تذكرني
سأصنع وطناً

من مداد
لأكتب لك

رقصة هجنونة

بلادي

أعود يا بلادي لأسمع الغناء
من فوق غصنك القريب ثرفصين
إلى ضفاف حب الحب ثفربين
ونسمعين قلبي الصغير
أغنيات البعد والشجون

بلادي

حديقتي ففر بدون صوتك الرفراق
ورودها نسافط
أوراقها تبعثر
وقبل أن تغرب شمس كل يوم
أنا هنا
لأسمع غناء الحساء
بلادي

تذكري
مدهش
رفصنك المجنون

سِرّ

بلادي
فقط ملأ
نعب
روح ننبض بأمل جديد
ربما غداً
آه
كم نعبت
وكم كئيت
أحتاج للراحة
ربما أغراني عرض؟؟
لكن!
أرغب في البعد
نعم البعد
بلادي

نذكرې
هل نحتفظ بشيء
فربما أفسى لك بسرې

غفوات

أبها الصديق المهرب أن ذكر
أن ذكر كم كنا نسترق السمع لبوح عطر ثرابها
وكم جمعت لنا جدائل ضوئها الخافت لتتوارى
كفراشد مشاكسة
غيمت مبللة
غيمت .. غيمت
ربما يبلل ثرابك ذات حلم وبمر عبر ذاكرتك
كطيف
فامنح ذاكرتك بعض وفاء
وفاء
من قال وفاء
ولمن ؟؟؟
حنان الوفاء
بلادي

تذكري
هناك حيث
يذهب الجميع
لن نحتاجي لدموع

قانون

بلادي
با نورا في كباني
با زهرة ببستاني
أنت أمنيّة تحففت
وجنت بقلبي زرع
ففي المساء... أفنّقدك
وأبحث عنك
أبحث عن السهل الذي أرمي رأسي إليه
أبحث عن الجبل الذي دمرني الشوق إليه
أبحث عنك... فلكي شوق إليك
مثلهم لأعود وأسكن بثرابك
بلادي
أرغب في حب همجي
لا يخضع لفوانين الأرض
بل لفوانيني

نڌڪري
لا نڌشي سڀڻا في
لا نڌسڀني
زبدڀني

أقوار

غرفت بنشوة هزائمي مع بلادِي
ثمّ هزائم نحفِي بها
ولكنّا حينما نسئلهم منها لحظْ إفاة
لنبداً أوهاما جديده
هل هناك انلّسار .. بلحظْ وهم ؟؟
أبدأ .. أبدأ
كل الانلّسار لك .. فقط
أبئها الحفیفْ
وهل هناك انتصار .. بلحظْ وهم ؟؟
نعم .. نعم
وكل الانتصار لك .. فقط
أنت يا وهمي
فهو من بعِي
بلادِي
تذكرِي

دعوت لنفسي كثر
ربما تبعدني عنك
الأفكار

لأنك الحسناء

بلادِي عفوًا
نسبتُ فعلًا
ولم أدرك بأُنكِ
فانونُ الإملاء
وأُنكِ
حرفٌ لم يُعرب
لم يَلْتَبِ في علمِ الصرفِ
وعلمِ النحو
ولم أعلم
بأنكِ أنتِ الاستثناء
لأنكِ الحسناء
تذكرِي
نسبتُ
ممكن
تذكريني

حناء

بلا دي
اختصرت الزمن بموعد شاي
أواه
نهت
نهت
فنهت لا أميز
الربيع
من الشئاء
ثم نهت مجدداً
فنهت لا أميز
الصباح .. من المساء
بلا دي
أخذت الزمان
وجمعت كل البلاد
تذكر ي

فريدة أنت
بحناك استهزئت

هناك نهموين

بلا دي

كامرأة لا نبلي

فماذا استغفنا من البلاء؟

كامرأة نغبر ... نحرر

لا لا نكر

بلا دي

بلد لبست ... كسائر البلاد

بلا دي

نغزوني كموسم الشتاء

بلا دي

نغبر كل مفاهيم الأشياء

9

9

أكون أنا الورد

ونكون هي الإناء
نذكر ي
مئي
نعود بن؟

طعم معسول^{٢٨}

بلادي
 عرفتها
 كما هي
 من بين كل البلاد ورده
 فمضيت أختصر المسافات إليها
 إنها قدرتي
 هي
 كالليل
 والصبح بلسوها
 ندباً حالماً
 حسناء
 بخرج من ناسها المعقول
 ومن ثرابها
 بخرج طعم معسول
 تذكري

اشتهيت

نذوق العسل

من سواك جردتني من عصبيتي
وأهدتني طوقاً من السلون احتواني مشاعر
وأفهمتني لغزاً لم يكن قلبي يتحدتها
من همسات الحرف من أنامل لي ليلتها شوق
ليهدبها طوقاً من باسمين الأمان
من سواك درست في معاهد نبضاتها
وعلمتني أن الورد لا يساوي إلا الورد
تذكرني
كلك حنان
ضممتني
إليك

كل الأشياء أنتِ

بلا دي
 هل أراكِ بعد حين
 كي أكتبِ على ثرابكِ شيئاً مهما
 ربما مفاجأة
 وسأكتبُ شيئاً ،، بعيداً عن استخدام القلم والدفتري
 سراً صغيراً خارجاً من جمر هذا القلب الذي يحبكِ
 لكِ كل الحب وسأكتبُ
 لكِ الحب بغمي
 وسأكتبُ البغيث؟؟؟
 فقط كما تُريدِين
 نذكري
 كل الأشياء أنتِ
 والأشياء أوطاني

هل قات فلسطين؟

بلادي
فلسطين
هناك حيث يذهب الجميع لن نحتاجي لدموع
ولن أحتاج لخنجر .. فقط سأحتاج للعفو
فهل سأجده هنا .. بصدركِ
هنا ..؟؟
احتراف وصفيح
وشيء من ربيع
وانتظار
وزهرة ذابلة
وزمن لاه .. بين شوقٍ واحتضار
لا فرار
تذكرتي
هل قلت فلسطين؟
إذاً

سأواصل البحث عنك

هناك سيكوت

بلادي

إن بدوْتُ لكِ ذاتِ يومٍ أقوى
تأكدي أنني ضعيف
وأنا الآن أضعف
هذه الليلة بالذات
أشعر بك أقرب
من البعد .. أقرب
جمعتُ لكِ قصاصات الورق الأخضر
النقي كنفَاوَةٍ حبكِ
وسأحملها لكِ
سنصلكِ .. بالتأكيد سنصلكِ
ندبة
طرية
كفلي
أحنّاكِ

أُحْتَاجُكَ
فَهَلْ سَتَقْبَلِينِ بِي سَاعَةً
هِيَ جُلُ مَا أَمْلِكُ
وَسَأَقُولُ
أَهْ بِأَعْمَرِي
أَقْصِدْ بِأَبْلَادِي
وَأَكْثِرْ
بِلَادِي
نَذْكُرِي
عِنْدَمَا لَا أَكُونُ .. وَلَا تَلَوْنِي
فَمَتَى سَيَكُونُ لَنَا الْكَلُونُ

بينِي وبينكَ

بلادي

في لحظة لا تُسبِهُ الوقت
...وجدتُك . تُفَقِّن
على مرافئ الشوق تُنتظرين
زرعتُكِ حرفاً في خلايا المقل
في منابع الدمع نزفا
غنىتُكِ في جوف الليل شجنا
بينِي وبينكَ
مسافات تُطوى .. نوافذ تُشرع .. مشاعر تُهتف
بينِي وبينكَ
حروف لا تُكَلِّب .. كلام لا يُنطق .. همس لا يُذاع
في طربقي أنت .. حب لا مفر منه
وفي مسافات الحنين كلانا
ما بين الوجد والدمع ... أنا
وما بين القلب والحنابا ... أنت

وآه

با بلاڊي؟؟؟

واڪثر

بلاڊي

تذڪري

حار مني

لذات

النوم

جمال ونوافة

بلادي

تبدو ظنك رائعه
رائحه المان رائعه
جلسك رائعه
لذه اللما من فاك رائعه
فهل لنا بالفهوه
نله الفهوه في هذه المشاعر الدافئه
أفأنتي من إزعاج بلتحفني
اشتهيت الفهوه على مزاجك
بشرط أن تكون فهوه حب
وفنجان واحد
ننحاف فيه شفاها سوبه
آه
با بلادي
وأكثر

بلاڊي
نڌڪري
نڌوفٽ جمالا مڏرفعا هئا

طبيعي هنك يفارون

بلادي
بُعْزْبِي الجسد
الذي
أَنْتِ أَوَّلُهُ والخِثَامُ
وَأَنْتِ نَظَرُهُ شَوْقُ
نَمْرٍ لَهْفَتِهَا بَيْنَ عَيْنَيْكَ
أَسْمَعُهَا تَنْعَزِبُ حِينَ نَمْرٍ عَلَى حَاجِبَيْكَ
وعند السلام
وَأَسْمَعُ صَوْنِكَ شِعْرًا
وَأَنْتِ ثَلَاثِينَ بِنَفْسِكَ بَيْنَ الشَّمُوعِ
بِنَاغِمٍ فِي شَفْطَيْكَ اللَّيْلَامُ
وَأَلْمَسُ فَبِكَ حَرِيرَ النُّعُومِ
وَوَرْدَ الْحَيَاةِ بِفِيءٍ بَظْلِهِ
لِحَفْظِ الْمَنَامِ
والسلام

وأحبك

آه

با بلاڊي

وأكثر

بلاڊي

نذكر ي

طبيعي منك

بغارون

أنا بشر

بلادي

هناك امترجنا ، فلنك ضباباً
وكنك السحاب

نركنا الشفاه ، نترجم عنا
جعلنا الحنين ، ينافح عنا

كم كبلتنا العادات
والنقائيد

نبأ

للقاليد

وحين افترقنا ، ، حلفت بربي

بأنك أزكى البلاد

عظورا

وأجملهن

حضورا

وأن بياض قلبك

تلج
وحبك نار
فهل نحتوبني بوفار؟؟
لأنني أخاف النار بالنهار
وأحبك
آه
با بلادي
وأكثر
بلادي
نذكر
لا نرغميني هكذا
فأنا بشر

ليشني أراك

بلادي
نرتعش جميع أوصالي لذكرك
بلادي
أعرفك تماما
انتظرتك دائما
وجدتك ولم أجرك
وفي وجودك
فسمت وفني بين
البك ثم البك
لن أمل منك
ولجأت إليك
سأقبل أرضك
وسأرمي رأسي في أحضانك
وسأبلل ثيابك بدموعي
وأعطر وجنتيك بغبلائي

وسأهمسُ لثراك
"أحبك"

کي تبقي منحوتہ
مطبوعہ
مکتوبہ
وَأحب
آه

با بلاڊي
واکثر
بلاڊي
تذکري
لبنني أراك
کي بِنفع الوصف

جريمة حب

بلادي

أسطورة ،، أسطورة
حلايب حينا
في الذاكرة محفورة
لا، لقاء جمعنا
بمكّن نحلّم با سنيرة
في مكان بلما
لا بملك الناي إلا أن يكون .. لعازفه
ولا بملك العازف إلا أن يعزف هذا .. الناي
هذا
أنا

وبلادي

أبن ، أبن ، أبن ؟ ، أبن
البلاد التي تعطيني بها

لأعطيها قلبي ، كلي ، أنا فقط

وأحبك

آه

يا بلادي

وأكثر

بلادي

تذكرني

سبطل حبك

جرمك لا يغفرها سوى الغلب

فيك ساعيش

بلادِي
لم بعد للأمانِي الخالدة
أو
الذكريات المجددة مسكن
إلا فيك
فيك أجد نفسي
من الألف إلى الباء
وفي تشكيل الحروف أكون ،، السلون
فيك ابتدبت
وفيك لن أنتهي ،، ولن ننهي ،، وإن انتهينا
وأحبك
آه
يا بلادِي
وأكثر

بلاڊي
نڌڪري
فېڪ
سأ عېش الدهر
حبا

إغراء

بلادِي
صوتك
بغري بالكثير
بالنوم فوق غيمة
والركض من جبل غباب
إلى واد للحب
بغري بهلوسة حنان
بغري
بالمزبد من الشوق
مزبد من اللفف
والكثير الكثير من الحب
بغري بجمال الجسد
بغري
وأشعل اللفف بروحي

نصاعد الشوق كالضباب
نحيط بي الأشواق
لا سبيل للسلوى ولو للحفظ
بغربي وأخشي الحسد
وأحبك
أه

يا بلادي
وأكثر
بلادي
تذكرني
صوتك فعل بي كل شيء
ورحل

استهزاء

بلادِي

مدهشٌ رقصتكِ المجنونة
كالعصفورة
زاهية ألوانك
ولم أرَ كفسنتاكِ ذاك المزركش والملون
وعندما أطفئ الضوء
تتساوى البلاد
وأنتِ المختلفُ الوحيدة
دعي الضوء مُطفأً
كي أقرأ كل تفاصيل الفروق
بينك وبين باقي البلاد
كي لا يخالجنِي الشك
بأن ثمة شيء
تشبهك به الأخرى

فللهن غناء

عندما بسطع نور الحسناء

وأحبك

آه

يا بلادي

وأكثر

بلادي

تذكرني

تسئلهوطني

روبه عنيك

سلام وطني

بلادي
أتعلمين بأني عشت فيك
ونفست فيك
وحلمت
وغيرها الكثير
أنت الآن مثل الوطن
فأنت موطني ،، سكتي
ببني وعنواني
سأجعل لك سلاماً وطنياً
بُعرف كل صباح
وننسى الغم والهموم
انا وأنت وأنا
والشعر يكون بلون آخر
لا سفح فيه ولا نخوم

وسأقول كل شيء
وقد تبدد بي الوجوم
ثم سأحوم حولك
وأخطفك ونعلو الغيوم
أحبك
آه

يا بلادي
وأكثر
بلادي
تذكرني
بؤرفني أن
أبلك وحدني
مناديل الحب

هذا قلبك

بلادي
أحبك
لا تسألني من أكون
فأنا العاشق المجنون
أحبك
أنا عاشق هائم مفتون
أحبك
فلنّها يجنون
وماذا يصبر لو يعملون
أحبك
هكذا بلدي
وعشقت فنون
أحبك
كثير ما ترمش عيني

وَبُشْرِكَ لَكَ جَفَوْنَ
أَحْبَبَ

آه

بَا بِلَادِي

وَأَكْثَرُ

بِلَادِي

تَذَكَّرِي

مَا يَنْبِضُ فِي ضُلُوعِي

مَا هُوَ قَلْبِي

هَذَا قَلْبُكَ

أنا ليس لي غير حبك

بلادي
أخاف من مراكب شعري تفلع عنك
ولن تعود
أخاف أن أموت بحبك
وأنت غير موجودة
بلادي
كل الدروب ستنتهي
إلا دربك
إلا قلبك
ولا شيء يبقي
إلا حبك
أتمنى
أن تكوني معي
في أرض غربتي الجديده (المحتملة)
زوربني

نعالې
وسنجدېن صدرې
وشامائي تسجدې
منك لمسها
وأحبك
آه
با بلاډي
وأكثر
وأكثر
بلاډي
تذكرې
ندرې إني
أحبك حتى الموت
أنا لبس لي غير حبك

سنة الفيرة

بلادي
إن دنت مني فنلني
بوحها
فهي من يعلمني كيف أكتب الجمل
سكنت روحي وأحس
بنبضها
أفهمني الحب على مهل
هي شوفي الذي أسهرني
أرفبها
كي أقول ها هو الحب قد وصل
عزبة بلادي آه
ما أروعها
قد حواني دفؤها بين المقل
كل ما فيها جمال ساحر

آه منها
حنانها
سهلها
العبتان
كل ما فيها
وأحوال النجل
وأحبك
وأحبك
آه
با بلا دي
وأكثر
بلا دي
نذكر ي
سنفلهم الغيرة
لأنهم هنا
وأنث في القلب

ملكة منهوجة

بلادِي
والهمَّ أَسْمَيْتُ نَفْسِي
بينما حلمي وصل
وفؤادي لم يخالطه الملل
ذلك الوهم الذي
أرهفني
كيف ولّي
وقد كان في قلبي جلال
عندما قطعت المسافات
كي ألمسها
ثم جازتني بأحلاها قبل
لبنها نسفني شبناً
خلصت
وأنا سأجاريها في عجل

يا حنان الحب
عهد بيننا
لن يفارقتي الحب
ولن أرضى بدل
أحبك
آه

يا بلادي
وأكثر
بلادي
تذكرني،،،
طبعي أنت
ملكة منوجة
على رؤوسهم
وفي قلبي

طيف

بلادِي

هِيَ لِلْعَمْرِ رَبِيعَهُ الْعَاطِرَ

بَلْ هِيَ السَّعْدُ بِحُبَّائِي

فَدَنْزَلْ!!

كَمْ سَهَرْتُ اللَّيْلَ

أَرْفُبْ طَيْفَهَا

كَيْفَ

أَفْوَاهَا

وَأَرْجُو أَنْ نَظْلَ!!

هِيَ نَلْكُ النَّارِ النَّيِّ

نَلْسَعْنِي

وَنُؤْلَمْنِي

ثُمَّ بِحُبِّبْنِي فِيهَا الْأَمَلْ!!

إِنَّهَا بِلَادِي

عندما عانقناها
عطرت دربي
بهائيك القبل!!
عندما تأني
تنهادي مهجتي
وبزبد النبض
بأبيات الغزل!!
وأحبك
آه
با بلا دي
وأكثر

سأفهمك

بلادِي
بَلَّ اللهجات واللغات
هِيَ الأُميرة والفمر
من حولي
ومن حولي
بنادونها بالغريدة
لن نروها
فهي شيء
لن بُرى حتماً بدوني
مثل ظلي
هي حلمي
وأُملي
مثل شيء من جنوني
هي عيوني
وفنوني

وجنوني
حيثما شئت فلوّني
وأحبك
آه
با بلا دي
وأكثر
بلا دي
تذكرني
سأهديك
شغاف القلب.. والروح
والفكر

وحشني طلائك

بلادِي
حاولت أن أفاوم رغبتي
وما زلت أمسك ربشتي
أرسم جبالك
ثم
أرسم سهولك
وبينهما أنفُسُ أسمى
فتهرجمالك عاد بمارس العزف
بصورة الحسنة
ألم أقل بأن غيرك غناء
لم أفاوم رغبة في داخلي
فلل نهر للهوى
عاد بغني
للمسافات البعيدة

للھوی
للحنان
للحب في كل مكان
وأحبك
آه
با بلاڊي
وأكثر
بلاڊي
تذكرني
وحشني
طلتك

بلادي دواء

بلادي

فطرة ندي في أعلى ورده
تتسلل على قلبي
معبقة بك أريج الزهور
كلها حنان
تأثيني بك أناقة
تلمسني برقة
كي أذوق البنان
طعم لذيذ وعبق فريد
بمر بالورد
وبذوب برقة فوق اللسان
بلادي دواء
ندوي القلوب
ونغسل كل سواد الذنوب

شهادة

بلا دي
 قد أتى موسم الثوب
 أرضي
 نذكرُ الشهداء
 ونذكرُ عندما قلتُ انبهي
 الدم بسبل من شهدائك
 فإذا بها طبيعته؟
 آه
 اتخذت من الذكريات رداء
 ومن الحلم حقيقتي
 وفي الواقع حب مستحيل

هنية الخاطر

بلادي

مررت بك جائعاً

وشبع

فهل لي بشيء من

نهرك المندفق

(ارو بني)

وأحبك

آه

يا بلادي

وأكثر

بلادي

تذكرني

كلك على بعضك

منبّه الخاطر

وأحبك
آه

با بلاڊي
وأكثر

بلاڊي

نذكر ي

لي كم يوم

أحلم

أنني أراك

غزل

بلادي
أحلم بك كثيراً
وأراك تلوحين بوجهك الجميل
بعيداً عني
ثم أقول
صعب أن بغزوك الغرور

أنا بـحاجـتك

بلادِي

ألم مضاعف هو بعدك عني

حب مئوهج هو قربك مني

تعالِي تعالِي

بلادِي

اشنفت لصفاء عينيك

فلل من حولي أعينهم غير صادقة

وأحبك

آه

يا بلادِي

وأكثر

بلادِي

تذكرِي

أنا بـحاجـتك

منشابهان

بلادي
فيما نحن هنا
أنا وأنت
وأنت وأنا
أحسست بأننا
اثنان متشابهان
أنت بالفعل تشبهيني كثيراً
إلى درجة افكر أنك أنا
والاختلاف بيننا جسد فقط
فجسد البلاد لا يضاهيه جسد
وجمالها لا يفوق على وصفه أحد
وأحبك
آه
يا بلادي

واڪٽر
بلاڊي
ٽڙڪري
ڪلهه
منڪ
بغارون
دعبلهم بموئون

أجمل صفحة

بلادي

هي الأقدار
لبس لي فيها فرار
ولا حتى اختيار
أنمزق
أنعذب
وأنا أراك الشيء كله
وأنا اللاشيء
فقط مختار
بلادي

الجميل بأنك
أجمل صفحة في كتاب أقداري
وأنت التي أكتبها محض اختياري
ولا يزال هنا قلب برمك

بمحفز فراري
إنه يرفب شيء
والشيء كله بلادي
وأحبك
آه

يا بلادي
وأكثر
بلادي
تذكرني
بسم الغد
لك فيها الفرار،
ولك منح من الاختيار

زهرة على صوري

بلادي

ها أنت من جدب
لبلة طوبلة وحزينة
ومن جدب
هو ذا أنا
نعال
افغزي إلى جوار
لا تخافي
فأنا هنا لأجلك
لسماع آهائك
أنا أحب أن أحب
ولا أخفي حبي
على من أحب
هائي بدبك بلادي

لنرحل
إلى مَلان سنَعشِفُنِه
بلادي
أُسرعِي فَعْدِ اشْتَفِ
لرائحة أنفاسك
تعالِي لَنَلَوِي
زهرة على صدرِي
أشمها كل صباح
وأحبك
آه

يا بلادي
وأكثر
بلادي
تذكرِي
لم أخش سوى
أنِي لضعفِي
سأقبل

جنون

بلادي
جميلة جداً
وإذا مشيت
كل البلاد لها ظل

بلادي
جميلة جداً
إذا افتربت من الباب
أنحني لها
بلادي

جميلة جداً
أنوه في شوارعها
وبأخذني الطريق
إلى قلبها
بلادي

جميلة جدا
عندما ذُكر الحنان
أشرفتُ باسمها
وأحبك
آه

يا بلادي
وأكثر
بلادي
تذكرني
إن لم أكن جنونك
فلن نذوقني لحم جسدي

صوتك

بلادي
صوتك
بنعش قلبي
بهبه نغمات حنان

صوتك
بغري بالكتير
بالنوم فوق غيمة
الركض خافياً على الشيطان

صوتك
بجعلني أحلم
أرفص
أغني أعذب الألحان
صوتك
فضبة إن سمعته

فضيحه إذا غاب عني
صوتك جميل
بك ومنك
وأحبك
آه
يا بلادي
وأكثر
بلادي
تذكرني
صوتك
فعل بي كل شيء
ومضى

زوريني

بلادي
..حان ... الآن
وقت سعادتي
سأمضي إليك
... خذيني إلى عالم الخنان
خذيني لعينيك
أطفي عليّ جفتك
بقوة ضميري
واسمعي صوت أضلعي
بعثري ورتبي
نجاوزي كل فوانين الأرض
واسعديني
بقوانينك أنت وفوانيني
لا أريد أن

أرى شيئاً
أسمع شيئاً
فقط أنفاسك وانا في ليلتنا
وحرك سنفلهمين
سنسمعين
ونكونين بفري كي ،، أنا م
وأحبك
آه
با بلادي
وأكثر
بلادي
تذكرني
زور بني غداً
ونعبد الله

هناك أشم رائحتك

بلادي

ها أنت شماء

تبعثر بنني خيالاً في النهار

ونجم عيني حلماً في الليل

في صومعة حب أعيش

لا أغادرها إلا حلماً

انتظر منك

همسة ،، حنان

بلادي

أرشف ماءها ولا أظمأ

أكل زرعها حباً ولا أجوع

بطن من حولي بأني راهب

وهم في الحفيضة

لا يعرفون

أن زادي من ملاكي الحسناء

ثم نحر فبنني

ثم

افعلي ما تشائين بي

رغم أنك بيت الداء والدواء

وأحبك

آه

يا بلادي

وأكثر

بلادي

تذكر ي

ماذا سجدت

عندما ينتهي الأصدقاء ؟

وينتهي الأصواق

بلادي
سأحلي لك عن الورد
التي لبست عيني
وعن عيني أيضا
وسأستمر في تحريك جفوني
وعليك أن تستمعي
ونصغي
فأنا أريدك فقط مستمع
الليلة
سنستمع لموسيقى جميلة
تبدرو ما لوف
وأنت ترفصين
وعلى يقين أنا
بأنك خير من يجيد العجن،
تخلطينني بالعسل.. والزهر

نعم أقول لها :

أرجوك

احتوبي

فأنا منشرد في مدائنك الغناء

أرجو عفو

بلادي الغبراء

وأحبك

آه

يا بلادي

وأكثر

بلادي

تذكرني

نسيت

فلمي

وكتبت بحبر مشاعري

حبرُ مشاعر

بلادِي
وطن من عسل
نذوب نلّهته في سراييني
ونفاسمني جسدي
جزئئات نلّويني

أشربها
حتى التمالأ
ثم نسلّني
وأفتح لعبورها كل أبوابي
فتأني كلها
ثم

نخنّويني
نمر من الملائك
فيضيق بعطرها شذاً وعبيراً

وأحبك
آه

با بلاڊي
وأكثر

بلاڊي

نذكر ي

منى أشم

رائحتك

سأنتفـسك يوماً ما

بلادِي
ذاب وجدها في شفتِي
في ابتسامتي
في لحنِ مسائي
ونعزف ألحانها فوق آهائي
نُخَضِّنني بشوق
نُضَمِنِي بلهفهِ
نُروِي جفافِ روحي
نُعَانِقُنِي طوبلاً
وبطولِ عنافها لنسمع آهائي
زرعت نفاح المحبة
فوق صدرها
وفطنته بلساني
زادَتْ روحي صفاء .. اخضراراً

ومن حلاوة الطعم زادت آهائي
أذابتني في كأسها
ثم ثملت
وزفرنتي من أنفاسها عبثاً
ثم وضعنتي بين ثرابها حناناً
ولم نسمع آهائي؟؟
وأحبك
آه

با بلاڊي
وأكثر
بلاڊي
تذكرني
سأتنفّسك
يوماً ما
لبس هُنا

الشاعر خالد اغبارية

obeikandi.com

الشاعر خالد أحمد إغبارية من مواليد 1959 من قرية مشيرفة إحدى قرى مدينة أم الفحم ، فلسطين المحتلة عام 48 ، متزوج وله أربعة من الأولاد، أنهى دراسته الثانوية العامة في مدينة أم الفحم، درس موضوع إدارة الحسابات وصحافة في كلية في مدينة حيفا، وعمل في صحيفة صوت الحق والحرية كمدير إداري ومالي ومسؤول قسم الإعلانات والعلاقات العامة من سنة 1996 إلى سنة 2006 ، وعمل أيضا مديرا ماليا للمجلة اشراقة ومجلة آباء وأبناء من سنة 2001 إلى سنة 2006 ، في نهاية سنة 2007 اصدر صحيفة الزمان الخاصة به والتي كان مديرها المالي والإداري ومسؤول العلاقات العامة فيها ومحررها المسؤول حتى بداية سنة 2010. للشاعر منشورات عديدة من قصائد وهمسات ومقالات في العديد من الصحف العربية في فلسطين المحتلة عام 48 وأيضا في الصحف في الدول العربية ، وفي أكثر من مائة موقعا إلكترونيا، إلى جانب النشر في المتدنيات المختلفة، وصفحته على الفيسبوك، ومدونته الخاصة، وأكثر من مائة صفحة فيسبوكية لمجموعات شعراء وأدباء في الداخل الفلسطيني وفي العالم العربي، الشاعر عضو منتدى الراوي الأدبي (بيت الكاتب) في مدينة الكرمل، شارك الشاعر خالد اغبارية في العديد من الأمسيات الشعرية كان أولها في مدينة أريحا وبعدها في مدينة حيفا ومنطقة جنين ودالية الكرمل وأم الفحم وقرى المثلث، إلى جانب مشاركته في برامج بالراديو. أختير الشاعر خالد اغبارية في المرتبة الثالثة من بين العشرة

شعراء لعام 2012 الذين تنافسوا في مسابقة شخصية العام كأفضل شاعر في فلسطين والتي تقيمها للسنة الرابعة على التوالي مؤسسة شخصية العام . للشاعر الكثير من الكتابات الشعرية والهمسات والتي تقدر بثمانية كتب جاهزة للطباعة ، وأول إصدار للشاعر ديوان تحت عنوان (سيرين الحب) وسيقوم بإصدار دواوينه التالية بإذنه تعالى : ديوان (هذيان على مطلع الفجر) وديوان (خيوط العنكبوت) وديوان (يا قدس) وديوان (بوح الزهور) وديوان (نبض قلب وصليل قلم) وديوان (عطر مقدس) وديوان (عبق الياسمين).

عنوان الشاعر خالد اغبارية

E- mail sawt2005@gmail.com

<http://www.facebook.com/mosa3d.algme3>

<http://www.facebook.com/khaledigbaria>

<http://www.pen-arabee.com/diwn/f74.html>

جوال: 00972523351611

الفهرست

obeikandi.com

٥	الإهداء.....
٧	المقدمة.....
١١	هي كل البلاد.....
١٣	ثورة.....
١٥	بلادي "ذهب".....
١٧	بستان أخضر.....
١٩	أُتمنى قُبُلُها.....
٢٢	عيني عليك.....
٢٤	فراول.....
٢٧	فصيدة.....
٢٩	مملكة عيب.....
٣١	حربة وعودة.....
٣٤	آهات.....
٣٦	بقايا عطر.....
٣٨	هي لي.....
٣٩	رافغتك السلامة.....
٤١	صابر وراضي.....
٤٣	هل نسمحين.....
٤٥	ملكة نحل.....
٤٧	فم شاهقة.....
٤٩	أنت أنت.....

- ٥٠..... أَنْتَ ففط ،، أَمَامِي
- ٥٢..... اسْتَفْتِكَ جَدَا
- ٥٤..... آه لَوْ كَانَ يَأْمَلَانِي
- ٥٦..... قُبْلَتِكَ هِيَ دَوَائِي
- ٥٨..... أَحَبِّكَ
- ٥٩..... وَانْفَعْنَا
- ٦١..... هَاتِ ثَرَابِكَ
- ٦٣..... بَرْدَانِ دَقِّبْنِي
- ٦٥..... حِلْمٌ وَأَمْنِيَّةٌ
- ٦٧..... دَعْوَةٌ
- ٦٩..... مَنِي عَيْدِ مِيلَادِكَ
- ٧١..... شَتَاءٌ
- ٧٣..... شَجَاعَةٌ
- ٧٥..... سَأْ سَلَوَكَ
- ٧٧..... سَأْ غَفَوِ عَلَى ثَرَابِكَ
- ٧٩..... أَنْتَ السَّلَاحُ
- ٨١..... غَبْرَةٌ
- ٨٣..... لَغْوُ الْحُبِّ
- ٨٤..... وَجَعٌ
- ٨٥..... حِلْمٌ قَدِيمٌ
- ٨٧..... غِبَاءٌ

١٩	حُبِّ بَلْبَر.....
٩٥	ربما نلتقي.....
٩٢	رسالة.....
٩٤	نزف.....
٩٥	وطن من مداد.....
٩٧	رفضةً مجنونة.....
٩٩	سر.....
١٠١	غفوت.....
١٠٣	فانون.....
١٠٥	أقدار.....
١٠٧	لأنك الحسنة.....
١٠٨	حناء.....
١١٠	منى نعودين.....
١١٢	طعم معسول.....
١١٤	كل الأشياء أنت.....
١١٥	هل قلت فلسطين؟.....
١١٧	منى سبكون.....
١١٩	بيني وبينك.....
١٢١	جمال متدفق.....
١٢٣	طبيعي منك بخارون.....
١٢٥	أنا بشر.....

- ١٢٧: لبنتي أراك
- ١٢٩: جريمه حب
- ١٣١: فبك سأعش
- ١٣٣: اغراء
- ١٣٥: اسنهواء
- ١٣٧: سلام وطني
- ١٣٩: هذا قلبك
- ١٤١: أنا لبس لي غير حبك
- ١٤٣: سنغفلهم الغيرة
- ١٤٥: ملكة متوجه
- ١٤٧: طيف
- ١٤٩: سأهدبك
- ١٥١: وحشنتي طلبك
- ١٥٣: بلا دي دواء
- ١٥٤: شهداء
- ١٥٥: منبه الخاطر
- ١٥٧: غرور
- ١٥٨: أنا بحاجة
- ١٥٩: منشأ بهان
- ١٦١: أجمل صفحة
- ١٦٣: زهرة على صدري

- ١٦٥.....جنون
- ١٦٧.....صوئك
- ١٦٩.....زور بني
- ١٧١.....منى أشم رائحتك
- ١٧٣.....وبنتهي الأصدقاء
- ١٧٥.....حبر مشاعر
- ١٧٧.....سأنفسك يوماً ما

obeikandi.com

obeikandi.com

obeikandi.com