

## كتاب الناء

### [الناء مع الباء وما يثلثهما]

(ث ب ت) ثَبَّتَ الشَّيْءُ يَثْبُتُ ثُبُوتًا: دَامَ وَاسْتَقَرَّ، فَهُوَ ثَابِتٌ، وَبِهِ سُمِّيَ. وَثَبَّتَ الْأَمْرُ: صَحَّ، وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ وَالتَّضْعِيفِ فَيَقَالُ: أَثْبَتَهُ وَثَبَّتَهُ، وَالْأَسْمُ: الثَّيَابُ. وَأَثْبَتَ الْكَاتِبُ الْأَسْمَ: كَتَبَهُ عِنْدَهُ. وَأَثْبَتَ فَلَانًا: لَازَمَهُ فَلَا يَكَادُ يَفَارِقُهُ. وَرَجُلٌ ثَبَّتَ، سَاكِنٌ الْبَاءِ: مُتَثَبِّتٌ فِي أُمُورِهِ. وَثَبَّتَ الْجَنَانُ، أَي: ثَابِتٌ الْقَلْبِ. وَثَبَّتَ فِي الْحَرْبِ، فَهُوَ ثَبِيبٌ، مِثَالُ: قَرَبَ فَهُوَ قَرِيبٌ، وَالْأَسْمُ: ثَبَّتَ بِفَتْحَتَيْنِ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلْحُجَّةِ: ثَبَّتَ. وَرَجُلٌ ثَبَّتَ، بِفَتْحَتَيْنِ أَيْضًا: إِذَا كَانَ عَدْلًا ضَابِطًا، وَالْجَمْعُ: أَثْبَاتٌ، مِثْلُ: سَبَّبَ وَأَسْبَابُ.

(ث ب ج) الثَّبِيجُ، بِفَتْحَتَيْنِ: مَا بَيْنَ الْكَاهِلِ إِلَى الظَّهْرِ. وَالْأَثْبِيجُ، وَزَانَ الْأَحْمَرُ: النَّاتِي الثَّبِيجُ، وَقِيلَ: الْعَرِضُ الثَّبِيجُ، وَيَصْغَرُ عَلَى الْقِيَاسِ فَيَقَالُ: أَثْبِيجُ.

(ث ب ر) ثَبِيرٌ: جَبَلٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَمِنَى، وَيُرَى مِنْ مِنَى، وَهُوَ عَلَى يَمِينِ الدَّخْلِ مِنْهَا إِلَى مَكَّةَ. وَثَبِرَتْ زَيْدًا بِالشَّيْءِ ثَبْرًا، مِنْ بَابِ قَتْلٍ: حَبَسْتَهُ عَلَيْهِ، وَمِنْهُ اسْتَمْتَمَتِ الْمُثَابِرَةُ: وَهِيَ الْمُوَاطَبَةُ عَلَى الشَّيْءِ وَالْمَلَازِمَةُ لَهُ. وَثَبَّرَ اللَّهُ تَعَالَى الْكَافِرَ ثُبُورًا، مِنْ بَابِ قَعْدٍ: أَهْلَكَهُ، وَثَبَّرَ هُوَ ثُبُورًا؛ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى.

(ث ب ط) ثَبَّطَهُ تَثْبِيطًا: قَعَدَ بِهِ عَنِ الْأَمْرِ، وَشَغَلَهُ عَنْهُ وَمَنَعَهُ تَحْذِيلًا وَنَحْوَهُ.

### [الناء مع الجيم وما يثلثهما]

(ث ج ح) ثَجَّجَ الْمَاءَ، مِنْ بَابِ ضَرْبٍ: هَمَلًا، فَهُوَ ثَجَّاجٌ، وَيَتَعَدَّى بِالْحَرَكَةِ فَيَقَالُ: تَجَجَّجْتُهُ تَجَجًّا، مِنْ بَابِ قَتْلِ: إِذَا صَبَّبْتَهُ وَأَسْلَمْتَهُ. وَ«أَفْضَلُ الْحَجِّ الْعَجُّ

وَالشَّجُّ»<sup>(١)</sup> فَالْعَجُّ: رَفَعُ الصَّوْتِ بِالتَّلْبِيَةِ، وَالشَّجُّ: إِسْأَلَةُ دِمَاءِ الْهَدْيِ.

(ث ج ر) وَالثَّجِيرُ، مِثَالُ رَغِيفٍ: نُقِلَ كُلُّ شَيْءٍ يُعْصَرُ، وَهُوَ مَعْرَبٌ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الثَّجِيرُ: عُصَاةُ التَّمْرِ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُهُ بِالمِثْنَاءِ وَهُوَ خَطَأٌ.

### [الناء مع الخاء والنون]

(ث خ ن) ثَخَنَ الشَّيْءُ بِالضَّمِّ، وَالمَفْتُحُ لَغَةً، تُخَوِّنُهُ وَتَخَانُهُ، فَهُوَ تَخِينٌ. وَأَثَخَنَ فِي الْأَرْضِ إِثْحَانًا: سَارَ إِلَى الْعَدُوِّ وَأَوْسَعَهُمْ قِتْلًا. وَأَثَخَنَتْهُ: أَوْهَنْتَهُ بِالجِرَاحَةِ وَأَضْعَفْتَهُ.

### [الناء مع الدال والياء]

(ث د ي) الثَّدْيِيُّ: لِلْمَرْأَةِ، وَقَدْ يُقَالُ فِي الرَّجُلِ أَيْضًا، قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ، وَيَذَكَّرُ وَيؤنَّثُ، فَيَقَالُ: هُوَ الثَّدْيِيُّ، وَهِيَ الثَّدْيِيُّ، وَالْجَمْعُ: أَثْدٍ وَثَدْيٌ، وَأَصْلُهُمَا: أَفْعَلٌ وَقُفُولٌ، مِثْلُ: أَفْلَسَ وَقُلُوسٌ، وَرَبَّمَا جُمِعَ عَلَى: ثَدَاءٍ، مِثْلُ: سَهْمٌ وَسِهَامٌ. وَالثَّدْوَةُ وَزَنْهَا: فُنْعَلَةٌ، بِضَمِّ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ النُّونَ أَصْلِيَّةً وَالْوَاوَ زَائِدَةً وَيَقُولُ: وَزَنْهَا فُعْلُوَةٌ، قِيلَ: هِيَ مَعْرُزُ الثَّدْيِيِّ، وَقِيلَ: هِيَ اللَّحْمَةُ الَّتِي فِي أَصْلِهِ، وَقِيلَ: هِيَ لِلرَّجُلِ بِمَنْزِلَةِ الثَّدْيِيِّ لِلْمَرْأَةِ. وَكَانَ رُبُّوبَةٌ يَهْمِزُهَا، قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: وَعَامَّةُ الْعَرَبِ لَا تَهْمِزُهَا. وَحَكَى فِي «الْبَارِعِ» ضَمَّ النَّاءِ مَعَ الهمْزَةِ وَفَتْحَ النَّاءِ مَعَ الْوَاوِ، وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: وَجَمْعُ الثَّدْوَةِ: ثَنَادٌ، عَلَى النُّقْصِ.

### [الناء مع الراء وما يثلثهما]

(ث ر ب) ثَرَبَ عَلَيْهِ يَثْرِبُ، مِنْ بَابِ ضَرْبٍ: عَتَبَ وَالْأَمَّ، وَبِالمِضَارِعِ بِيَاءِ الْغَائِبِ سُمِّيَ رَجُلٌ مِنْ

(١) هُوَ حَدِيثٌ مَرْوِيُّ عَنْ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَرْفُوعًا، أَخْرَجَهُ التِّرْمِذِيُّ (٨٢٧)، وَابْنُ مَاجَةَ (٢٩٢٤).

بالهاء، كما يقال: عَقْرَبٌ وَعَقْرَبَةٌ، وبها سُمِّيَ وَكْنِي أَبُو تَعْلَبَةَ الخُسْنِي، واسمه: جُرْهُمُ بْنُ نَاشِبٍ، بنون وشين معجمة مكسورة وباءٍ موحدة. والثعلبُ: مَخْرَجُ المَاءِ مِنْ جَرِينِ التَّمْرِ.

### [الثاء مع الغين وما يثلثهما]

(ث غ ر) الثَّغْرُ: من البلاد الموضعُ الذي يُخَافُ منه هجومُ العدو، فهو كالثَّلمة في الحائط يُخَافُ هجومُ السارقِ منها، والجمعُ: ثُغُورٌ، مثلُ: فُلَسٌ وفُلُوسٌ. والثَّغْرُ: المَبْسِمُ، ثم أُطْلِقَ على الثَّنَايا، وإذا كَسِرَ ثَغْرُ الصبي قيل: ثَغِرَ ثُغُوراً، بالبناء للمفعول، وثَغِرْتُهُ أَنْغَرُهُ، من باب نَفَع: كَسَرْتُهُ، وإذا نَبَتَ بعدَ السقوطِ قيل: أَثَغَرَ إِثْغَاراً، مثلُ: أَكْرَمَ إِكْرَاماً، وإذا أَلْقَى أَسْنَانَهُ قيل: أَثَغَرَ على افْتَعَلَ، قاله ابنُ فارس، وبعضهم يقول: إذا نبتت أسنانه قيل: أَثَغَرَ بالتشديد، وقال أبو زيد: ثَغِرَ الصبيُّ، بالبناء للمفعول، يُثَغِرُ ثُغْراً، وهو مَثْغُورٌ: إذا سَقَطَ ثَغْرُهُ، ولا تقول بنو كلابٍ للصبيِّ: أَثَغَرَ بالتشديد، بل يقولون للبهيمة: أَثَغَرْتُ، وقال أبو الصَّفَرِّ: أَثَغَرَ الصبيُّ، بالتشديد وبالبناء والثناء. وقال في «كفاية المتحفظ»: إذا سقطت أسنانه الصبيِّ قيل: ثَغِرَ، فإذا نَبَتَتْ قيل: أَثَغَرَ وَأَثَغَرَ، بالبناء والثناء مع التشديد. ثَغْرَةُ النَّحْرِ: الهَزْمَةُ فِي وَسَطِهِ، والجمعُ: ثُغَرٌ، مثلُ: غُرْفَةٌ وَغُرُفٌ.

(ث غ م) الثَّغَامُ، مثلُ سَلَامٍ: نبتٌ يكون بالجبال غالباً، إذا بيسَ أبيضٌ، ويُسَبَّه به الشيبُ، وقال ابنُ فارس: شجرة بيضاءُ الثمر والزهر.

(ث غ و) ثَغَتِ الشاةُ تَثْغُو ثُغَاءً، مثلُ: صُرَاخٍ، وزناً ومعنى، فهي ثاغيةٌ.

### [الثاء مع الفاء وما يثلثهما]

(ث ف ر) الثُّفْرُ للذابةِ معروفٌ، والجمعُ: أَثْفَارٌ، مثلُ: سَبَبٌ وَأَسْبَابٌ. وَأَثْفَرْتُ الدابةَ، مثلُ

العَمالقة، وهو الذي بنى مدينة النبي ﷺ فسميت المدينة باسمه، قاله السهلي. وَثَرَبٌ بالتشديد مبالغة وتكثيرٌ، ومنه قوله تعالى: ﴿لَا تَثْرِبَ عَلَيْكُمْ اليومُ﴾ [يوسف: ٩٢]. وَالثَّرْبُ، وزان فُلَسٍ: شَحْمٌ رقيق على الكرش والأمعاء.

(ث ر د) الثَّرِيدُ، فَعِيلٌ بمعنى مفعول، ويقال أيضاً: مَثْرُودٌ، يقال: ثَرَدْتُ الخبزَ ثَرْداً، من باب قَتَلَ: وهو أَنْ تَفْتَهُ ثم تَبَلَّهُ بِمَرَقٍ، والاسم: الثَّرْدَةُ.

(ث ر م) ثَرِمَ الرجلُ ثَرِماً، من باب تعب: انكسرت ثَنِيَّتُهُ، فهو أَثْرَمٌ، والأُنثى: ثَرْمَاءٌ، والجمعُ: ثُرْمٌ، مثل: أَحْمَرَ وَحَمْرَاءَ وَحَمْرٌ، ويُعدَّى بالحركة فيقال: ثَرِمْتُهُ ثَرِماً، من باب قتل، وانثَرَمَتِ الثَّنيَّةُ.

(ث ر و) الثَّرْوَةُ: كثرة المال. وَأَثَرَى إِثْرَاءً: استغنى، والاسم منه: الثَّرَاءُ، بالفتح والمد. وَالثَّرَى، وزان الحصى: نَذَى الأرض، وَأَثَرْتُ الأرضُ بِالْأَلْفِ: كَثُرَ ثَرَاها. وَالثَّرَى أيضاً: الترابُ النَّديُّ، فإن لم يكن ندياً فهو ترابٌ، ولا يقال حينئذ: تَرَى. وَثَرَيْتِ الأرضُ تَرَى فهي ثَرِيَةٌ وَثَرِيَاءٌ، مثلُ: عَمِيَتْ عَمَى فهي عَمِيَّةٌ وَعَمِيَاءٌ: إذا وَصَلَ المطرُ إلى نَدَاها.

### [الثاء مع العين وما يثلثهما]

(ث ع ب) الثَّعْبَانُ: الحيةُ العظيمةُ، وهو فُعْلَانٌ، ويقع على الذكر والأنثى، والجمعُ: الثَّعَابِينُ.

(ث ع ل) ثَعَلَ ثَعْلًا، من باب تعب: اختلفت منابتُ أسنانه وتراكب بعضها على بعض، فهو أَثْعَلُ، والمرأة: ثَعْلَاءٌ، والجمعُ: ثُعْلٌ، مثلُ: أَحْمَرَ وَحَمْرَاءَ وَحَمْرٌ. وَثَعَلَتِ السِّنُّ: زادت على عددِ الأسنان.

الثَّعْلُبُ، قال ابنُ الأباري: يقع على الذكر والأنثى، فيقال: ثَعْلَبُ ذَكَرٌ، وَثَعْلَبُ أُنْثَى، وإذا أَرِيدَ الاسمُ الذي لا يكون إلا للذكر قيل: ثُعْلَبَانٌ، بضم الثاء واللام، وقال غيره: ويقال في الأنثى: ثَعْلَبَةٌ

أكرمُتها: شَدَدْتُها بِالْفَقْرِ. واستَثْفَرَ الشخصُ بثوبه،  
قال ابنُ فارس: ائْتَرَزَ به ثُمَّ رَدَّ طَرْفَ إِزاره من بينِ  
رجليه فغَرَزَه في حُجْرته من ورائه. واستَثْفَرَ الكلبُ  
بذنبه: جعله بينَ فخذيه، واستَثْفَرَتِ الحائضُ  
وتَلَجَمَت: مثله. والثَّفْرُ، مثل: فُلَس، للَسْبَاعِ وكلِّ  
ذي مِحْلَبٍ بمنزلة الحَيَاءِ للنَّاقَةِ، وربما استُعِيرَ  
لغيرها.

(ث ف ل) الثُّفْلُ، مثل قُفْل: حُثَالَةُ الشَّيْءِ، وهو  
التَّخِينُ الذي يبقى أسفلَ الصَّافي. والثُّفَالُ، مثلُ  
كِتَابٍ: جِلْدٌ أَوْ نحوُه يوضع تحت الرَّحَى، يقع عليه  
الذَّيْقُ.

(ث ف ا) الثُّفَاءُ، وزانُ غُرَابٍ: هو حَبُّ الرُّشَادِ،  
الواحدة: ثُفَاءَةٌ، وهو في «الصَّحاح» و«الجمهرة»  
مكتوبٌ بالثَّقِيلِ، ويقال: الثُّفَاءُ: الخَرْدَلُ، ويؤكَلُ  
في الاضطرار.

### [الثاء مع الكاف وما يثلثهما]

(ث ك ل) ثَكَلَتِ المرأةُ ولَدَها تَكَلًّا، من باب  
تعب: فَقَدْتَهُ، والاسمُ: التُّكُلُ، وزانُ قُفْلٍ، فهي  
تاكِلٌ، وقد يقال: تاكلَةٌ وتكَلَّى، والجمع: تَوَاكِلٌ  
وتكَلَّى، وجاء فيها: مَثْكالٌ أيضاً، بكسر الميم،  
أي: كثيرة التُّكُلِ، ويُعدَّى بالهمزة فيقال: أَثْكلها  
اللهُ ولَدَها.

### [الثاء مع القاف وما يثلثهما]

(ث ق ب) ثَقَّبْتُهُ ثَقْبًا، من باب قتل: خَرَقْتَهُ  
بالمثَقَّبِ، بكسر الميم. والثَّقْبُ: خرقٌ لا عَمَقَ له،  
ويقال: خرقٌ نازلٌ في الأرض، والجمع: ثُقُوبٌ،  
مثلُ: فُلَسٌ وفُلُوسٌ، والثَّقْبُ مثالُ: قُفْلٍ، لغةٌ،  
والثَّقْبَةُ مثله، والجمع: ثُقُبٌ، مثلُ: غُرْفَةٌ وغُرْفٌ،  
قال المَطْرُزِيُّ: وإنَّما يقال هذا فيما يَقلُّ ويَصْغُرُ.

### [الثاء مع اللام وما يثلثهما]

(ث ل ب) ثَلَبَهُ ثَلَبًا، من باب ضرب: عابَهُ  
وتَنَقَّصَهُ. والمَثَلَبَةُ: المَسَبَّةُ، والجمع: المَثَلِبُ.  
وثلَبَهُ: طَرَدَهُ.

(ث ق ف) ثَقَّفْتُ الشَّيْءَ ثَقْفًا، من باب تعب:  
أَحَدْتُهُ. وَثَقَّفْتُ الرجلَ في الحرب: أَدْرَكْتُهُ.  
وِثَقَّفْتُهُ: ظَفِرْتُ بِهِ. وَثَقَّفْتُ الحديثَ: فَهَمَّمْتُهُ  
بسرعةٍ، والفاعل: ثَقِيفٌ، وبه سُمِّيَ حِيٌّ من  
اليمن، والنسبة إليه: ثَقْفِيٌّ، بفتحيتين. وَثَقَّفْتُهُ،  
بالثَّقِيلِ: أَمَمْتُ المَعْوَجَ منه.

(ث ل ث) الثُّلُثُ: جزءٌ من ثلاثة أجزاء، وتُضَمُّ  
اللام للإتباع وتُسَكَّنُ، والجمع: أَثْلَاثٌ، مثل: عُنُقٌ  
وأعناق، والثُّلَيْثُ مثلُ كَرِيمٍ، لغةٌ فيه. وَحُمَى  
الثُّلُثِ، قال الأطباءُ: هي حُمَى الغبِّ، سُمِّيت  
بذلك لأنها تأخذُ يوماً وتُقلعُ يوماً ثم تأخذُ في اليوم  
الثالث وهي بوزنِها، قالوا: والعامَّةُ تُسمِّيها المثلثنة.

والثُّلَاثَةُ: عَدَدٌ ثَبَّتُ الهَاءُ فيه للمذكَّرِ ونُحَذَفُ  
للمؤنَّثِ، فيقال: ثلاثة رجال، وثلاث نِسوة، وقوله  
عليه الصلاة والسلام: «رُفِعَ القَلَمُ عن ثلاث»<sup>(١)</sup> أَثَّتْ  
على معنى الأنفُسِ، ولو أُريدَ الأشخاصُ دُكِّرَ بالهاءِ

(ث ق ل) ثَقَّلَ الشَّيْءَ - بالضم - ثِقْلًا، وزانُ عِنَبٍ

(١) أخرجه بهذا اللفظ النسائي في «سننه» (٣٤٣٢) من حديث عائشة رضي الله عنها.

ما يُخْرِجُهُ ، فهو مُثْمِرٌ ، ومن هنا قيل لِمَا لَا نَفْعَ فِيهِ : ليس له ثَمْرَةٌ .

(ث م م) ثَمٌّ : حرفٌ عَطْفٌ ، وهي في المفردات للترتيب بِمَهْلَةٍ ، وقال الأَخْفَشُ : هي بمعنى الواو ، لأنها اسْتَعْمِلَتْ فيما لَا تَرْتِيبَ فِيهِ نحوُ : واللهُ ثَمٌّ واللهُ لأَفْعَلَنَّ ، تقولُ : وحياتِكَ ثَمٌّ وحياتِكَ لأَقُومَنَّ . وأما في الجُمْلِ فلا يلزَمُ الترتيبُ ، بل قد تأتي بمعنى الواو نحوُ قوله تعالى : ﴿ثُمَّ اللهُ شَهِيدٌ عَلَى مَا يَفْعَلُونَ﴾ [يونس : ٤٦] أي : واللهُ شَهِيدٌ عَلَى تَكْذِيبِهِمْ وَعِنَادِهِمْ ، فَإِنَّ شَهَادَةَ اللهِ تَعَالَى غَيْرُ حَادِثَةٍ ، ومثله : ﴿ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ [البلد : ١٧] . وثُمَّ ، بالفتح : اسمٌ إشارةٌ إلى مكانٍ غيرِ مكانِكَ . والثَّمَامُ ، وِزَانُ غَرَابٍ : نبتٌ يَسُدُّ بِهِ خِصَاصُ البُيُوتِ (١) ، الواحدةُ : ثَمَامَةٌ ، وبها سُمِّيَ الرَّجُلُ .

(ث م ل) ثَمَلُ الماءُ في الحوضِ ثَمَلًا : بقيَ ، ومنه : الثَّمَالَةُ ، بالضم : وهي أيضاً الرَّغْوَةُ ، والجمع : ثَمَالٌ ، بحذفِ الهاءِ ، وبها سُمِّيَ الرَّجُلُ .

(ث م ن) الثَّمَنُ : العِوَضُ ، والجمعُ : أثمانٌ ، مثلُ : سَبَبٌ وأسبابٌ ، وَأَثْمَنٌ قَلِيلٌ ، مثلُ : جَبَلٌ وَأَجْبَلٌ . وَأَثْمَنْتُ الشَّيْءَ ، وِزَانُ أَكْرَمْتُهُ : بَعْتُهُ بِثَمَنٍ ، فهو ثَمْمَنٌ ، أي : مَبِيعٌ بِثَمَنٍ . وَثَمَنْتُهُ تَثْمِينًا : جعلتُ له ثَمَنًا بِالْحَدْسِ والتَّحْمِينِ . والثَّمَنُ ، بضمِ الميمِ للإتباعِ وبالتسكينِ : جزءٌ من ثمانيةِ أجزاءٍ ، والثَّمِينُ ، مثلُ : كَرِيمٌ ، لُغَةٌ فِيهِ . وَثَمَنْتُ القَوْمَ ، من بابِ ضَرْبٍ : صِرتُ ثامَنَهُمْ ، ومن بابِ قَتْلِ : أَخَذْتُ ثَمَنَ أَمْوَالِهِمْ .

والثَّمَانِيَةُ بالهاءِ للمعدودِ المذكورِ ، وبحذفِها للمؤنثِ ، ومنه : ﴿سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ﴾

فَقِيلَ : ثَلَاثَةٌ . وَثَلَّثْتُ الرَّجُلِينَ ، من بابِ ضَرْبٍ : صِرتُ ثالِثَهُمَا . وَثَلَّثْتُ القَوْمَ ، من بابِ قَتْلِ : أَخَذْتُ ثَلْثَ أَمْوَالِهِمْ . وَيَوْمُ الثَّلَاثاءِ (١) ، ممدودٌ ، والجمعُ : ثَلَاثَاوَاتٌ ، بِقَلْبِ الهَمْزَةِ وَأَوًّا .

(ث ل ج) الثَّلَجُ معروفٌ ، والجمعُ : ثُلُوجٌ . وَثَلَجْنَا السماءَ ، من بابِ قَتْلِ : أَلَقْتُ عَلَيْنَا الثَّلَجَ ، ومنه يقالُ : ثُلِجَتِ الأرضُ ، بالبناءِ للمفعولِ ، فهي مَثْلُوجَةٌ . وقيلَ لِلْبَلِيدِ : مَثْلُوجُ الفُؤَادِ . وَأَثَلَجَتِ السماءُ - بالألفِ - لُغَةٌ . وَثَلَجَتِ النَّفْسُ ثُلُوجًا وَثَلَجًا ، من بابي قَعْدٍ وَتَعَبٍ : اطمَأْنَنْتِ .

(ث ل م) الثَّلْمَةُ في الحائضِ وغيره : الخَلَلُ ، والجمعُ : ثَلْمٌ ، مثلُ : غُرْفَةٌ وَغُرْفٌ . وَثَلَّمْتُ الإِنَاءَ ثَلْمًا ، من بابِ ضَرْبٍ : كَسَرْتُهُ من حَافَتِهِ ، فَانثَلَمَ ، وَتَثَلَّمَ هو .

[الناء مع الميم وما يثلثهما]

(ث م د) الإِثْمِدُ ، بكسرِ الهَمْزَةِ والميمِ : الكُحْلُ الأَسْوَدُ ، ويقالُ : إِنَّهُ مَعْرَبٌ ، قال ابنُ البَيْطارِ في «المنهاج» : هو الكُحْلُ الأَصْفَهَانِيُّ . وَيؤَيِّدُهُ قولُ بعضهم : وَمَعَادِنُهُ بِالْمَشْرِقِ .

(ث م ر) الثَّمَرُ بفتحِ التينِ ، والثَّمْرَةُ مثلهُ ، فالأولُ مذكورٌ وَيُجمَعُ على : ثِمَارٍ ، مثلُ : جَبَلٌ وَجِبَالٌ ، ثم يُجمَعُ الثَّمَارُ على : ثَمَرٍ ، مثلُ : كِتَابٌ وَكُتُبٌ ، ثم يُجمَعُ على : أَثْمَارٍ ، مثلُ : عُنُقٌ وَأَعناقٌ (١) ، والثاني مؤنثٌ والجمعُ : ثَمَرَاتٌ ، مثلُ : قَصَبَةٌ وَقَصَبَاتٌ . وَالثَّمَرُ هو الحَمَلُ الذي يُخْرِجُهُ الشَّجَرَةُ ، سواءَ أَكَلَّ أو لا ، فيقالُ : ثَمَرُ الأَرَاكِ ، وَثَمَرُ العَوْسَجِ ، وَثَمَرُ الدَّوْمِ : وهو المَثَلُ ، كما يقالُ : ثَمَرُ النَّخْلِ ، وَثَمَرُ العَنْبِ . قال الأزهريُّ : وَأَثْمَرَ الشَّجَرُ : أَطْلَعَ ثَمْرَهُ أَوَّلَ

(١) ذكره سيبويه بفتح الناء الأولى ، وأجازت المعاجم الضم أيضاً . (ع) .

(٢) عُنُقٌ مفرد وليست جمعاً ، ولعله أراد هنا مجرد التمثيل بالوزن ، والله تعالى أعلم .

(٣) أي : ما فيها من شقوق وثقوب .

الواو: اسمٌ من الاستثناء، وفي الحديث: «مَنْ اسْتَثْنَى فَلَهُ ثُنْيَا»<sup>(١)</sup> أي: ما استثناهُ. والاستثناء: استِفعالٌ من: ثَنَيْتُ الشَّيْءَ أَثْنَيْتِهِ ثُنْيًا، من باب رمى: إذا عَطَفْتَهُ وَرَدَدْتَهُ، وَثْنَيْتَهُ عَنْ مُرَادِهِ: إذا صرفته عنه، وعلى هذا فالاستثناء: صَرْفُ العاملِ عن تناول المُسْتَثْنَى، ويكون حَقِيقَةً في المُتَّصِلِ وفي المنفصلِ أيضاً، لأنَّ «الإلَّ» هي التي عَدَّتِ الفِعْلَ إلى الاسمِ حتى نَصَبَهُ، فكانت بمنزلة الهمزة في التعدية، والهمزة تُعَدِّي الفِعْلَ إلى الجِنْسِ وغيرِ الجنسِ حَقِيقَةً وَفَاقًا، فكذلك ما هو بمنزلتها.

وثنَيْتُهُ ثُنْيًا، من باب رمى أيضاً: صَبَرْتُ مَعَهُ ثَانِيًا. وَثْنَيْتُ الشَّيْءَ، بالتثقيـل: جعلته اثنيـن. وَأَثْنَيْتُ على زيد، بالألف، والاسمُ: الثَّناءُ، بالفتح والمد، يقال: أَثْنَيْتُ عَلَيْهِ خَيْرًا وَبِخَيْرٍ، وَأَثْنَيْتُ عَلَيْهِ شَرًّا وَبِشَرٍّ، لأنه بمعنى: وَصَفْتُهُ، هكذا نَصَّ عليه جماعةٌ منهم صاحبُ «المُحْكَمِ»، وكذلك صاحبُ «البارعِ» وعزاه إلى الخليل، ومنهم محمدُ ابنُ القُوَظِيَّةِ، وهو الحَبْرُ الذي ليس في منقوله غَمَزٌ، والبحرُ الذي ليس في منقوده لَمَزٌ، وكان الشاعرُ<sup>(٢)</sup> عَنَاهُ بقوله:

إِذَا قَالَتْ حَذَامٌ فَصَدَّقُوهَا

فإنَّ القَوْلَ ما قَالَتْ حَذَامٌ  
وقد قيل فيه: هو العالمُ النَّحْرِيُّ ذو الإِتقانِ والتَّحْريـرِ،  
والْحُجَّةُ لِمَنْ بَعْدَهُ، والبرهانُ الذي يُوقَفُ عنده، وتبعه

[الحاقة: ٧]، وَالثُّوبُ سَبَعٌ في ثمانية، أي: طوله سبعُ أَذْرُعٍ وَعَرْضُهُ ثمانيةُ أَشْبَارٍ، لأنَّ الذراعَ أَثْنَى في الأكثرِ ولِهَذَا حُذِفَتِ العَلَامَةُ مَعَهَا، وَالشَّبْرُ مَذْكَرٌ، وَإِذَا أَضْفَتِ الثَّمَانِيَةَ إِلَى مُؤَنَّثٍ تَثَبَّتِ الياءُ ثبوتَها في القاضِي، وَأَعْرَبَ إعرابَ المنقوصِ، تقولُ: جاء ثماني نِسْوَةٌ، ورأيتُ ثماني نِسْوَةً؛ تُظْهِرُ الفِتحَةَ، وَإِذَا لم تُضِفْ قلتُ: عندي من النساءِ ثمان، ومَرَرْتُ مِنْهُنَّ بِثَمَانٍ، ورأيتُ ثماني<sup>(٣)</sup>، وَإِذَا وَقَعَتْ في المركَّبِ تخيرتَ بين سكونِ الياءِ وفتحِها، والفتحُ أَفْصحُ، يقالُ: عندي مِنَ النساءِ ثماني عَشْرَةَ امرأةً، وَتُحذَفُ الياءُ في لغةٍ بشرطِ فتحِ النونِ<sup>(٤)</sup>، فإنَّ كان المعدودُ مَذْكَرًا قلتُ: عندي ثمانيةَ عَشْرَ رجلاً، بإثباتِ الهاءِ.

### [الثناء مع النون وما يثلثهما]

(ث ن ي) الثَّنِيَّةُ: مِنَ الأَسنانِ، جَمْعُها: ثَنائِيا وَثَنِيَّاتٌ، وفي الفمِ أربعٌ. وَالثَّنِيَّةُ: الجَمَلُ يَدْخُلُ في السَنةِ السادِسةِ، وَالنَّاقَةُ: ثَنِيَّةٌ، وَالثَّنِيَّةُ أيضاً: الذي يُلقِي ثَنِيَّتَهُ يَكُونُ من ذواتِ الظَّلْفِ والحافِرِ في السَنةِ الثالثَةِ، وَمن ذواتِ الخُفِّ في السَنةِ السادِسةِ، وَهو بَعْدَ الجَدَعِ، وَالجَمعُ: ثَناءٌ، بالكسْرِ والمدِّ، وَثَنائِيانٌ مثَلُ: رَغِيفٍ وَرُغَمانٍ. وَأَثْنَى: إِذا ألقى ثَنِيَّتَهُ، فَهو ثَنِيٌّ، فَعِيلٌ بِمعنى الفاعلِ.

وَالثَّنِيَّةُ بِضمِّ الثَّاءِ مَعِ الياءِ، وَالثَّنَوِيُّ بِالْفِتحِ مَعِ

(١) الذي عليه الجمهور صرف ثمان، فكان ينبغي أن يقول: رأيت ثمانياً، قال الجوهري: وتثبت الياء عند النصب لأنه ليس بجمع فيجرى مجرى جوارٍ في ترك الصرف، وما جاء في الشعر غير مصروف فهو على توهم أنه جمع. (ع).  
(٢) وأجاز النحويون وجهاً رابعاً: وهو حذف الياء مع كسر النون، وعلى هذه اللغة جاء قول الأعشى (كما ذكر صاحب القاموس):

ولقد شربتُ ثمانياً وثمانيا  
وثمان عشرةً واثنتين وأربعا (ع).

(٣) أخرجه بهذا اللفظ الدارقطني في «سننه» ٣٥/٤ من حديث معاذ بن جبل، ونحوه عند ابن ماجه برقم (٢١٠٤) من

حديث أبي هريرة رضي الله عنه.

(٤) هو لُجَيْمُ بنِ صَعْبِ والدِ حَنِيفَةَ وَعَجَلُ، وَكانتِ حَذامُ امرأته. «مجمع الأمثال» للميداني المثل رقم (٢٨٩٠). (ع).

وإنَّ الحقَّ سلطانُ مطاعٍ وما لخلافه أبداً سبيلُ  
وقال بعض المتأخرين : إنما استعمل في الشرِّ في  
الحديث لللازدواج ، وهذا كلامٌ من لا يعرف اصطلاحَ  
أهل العلم بهذه اللفظة .

والشَّاءُ : للدَّارِ كالفنَاءِ ، وزناً ومعنى . والشَّئِي  
بالكسر والقصر : الأمرُ يعادُ مرتين .

والاثنتان : من أسماء العدَدِ اسمٌ للثنائية ، حُدِّثَتْ  
لامُه وهي ياءٌ ، وتقديرُ الواحد : ثنِّي ، وزانٌ سبَّبَ ،  
ثم عَوَّضَ همزةً وصلٌ فقيلاً : اثنتان ، وللمؤنثة :  
اثنتان ، كما قيل : ابنانٍ وابنتانٍ ، وفي لغة تميم :  
ثنتان ، بغير همزة وصل ، ولا واحد له من لفظه ،  
والنَّاءُ فيه للثانِيَّة ، ثم سُمِّيَ اليومُ به فقيلاً : يومُ  
الاثنتين ، ولا يُثنَّى ولا يُجمعُ ، فإن أردتَ جمعه  
قَدَّرْتَ أنه مُفْرَدٌ وجمعه على : اثْنَيْنِ ، وقال أبو علي  
الفارسي : وقالوا في جمعِ الاثنتين : أثنَاءُ ، وكأنه  
جمعُ المفْرَدِ تقديرًا مثلُ : سبَّبَ وأسبابٌ . وقيل :  
أصلُه : ثنِّي ، وزانٌ حَمَلٌ ، ولهذا يقال : ثنتانٍ ، والوجه  
أن يكونَ اختلافُ لغةٍ لا اختلافُ اصطلاحٍ ، وإذا عاد  
عليه ضميرٌ جاز فيه وجهان : أوضحهما : الإفرادُ على  
معنى اليوم ، يقال : مَضَى يومُ الاثنتين بما فيه ،  
والثاني : اعتبارُ اللفظ فيقال : بما فيها . وأثناءُ  
الشيءِ : تضاعيفُه . وجاءوا في أثناءِ الأمرِ ، أي : في  
خِلالِه ، تقديرُ الواحد : ثنَّى أو ثنِّي ، كما تقدَّم .

### [الثناء مع الواو وما يثلثهما]

(ث و ب) الثَّوبُ مذكَّرٌ ، وجمعه : أثوابٌ وثيابٌ ،  
وهي ما يلبسُه الناسُ من كَتَّانٍ وحريرٍ وخَزٍّ وصوفٍ  
وفروٍ ونحو ذلك ، وأمَّا السُّتورُ ونحوها فليست بثيابٍ

على ذلك مَنْ عُرِفَ بالعدالة واشتهر بالضبط وصحة  
المقالة ، وهو السَّرْقُسْطِيُّ وابنُ القَطَّاعِ ، واقتصر  
جماعةٌ على قولهم : أثنيتُ عليه بخير ، ولم ينفوا  
غيره ، ومن هذا اجترأ بعضهم فقال : لا يُستعملُ إلا  
في الحسن ، وفيه نظرٌ ، لأنَّ تخصيصَ الشيءِ بالذكرِ  
لا يدلُّ على نفيه عمَّا عداه ، والزيادة من الثقة  
مقبولة ، ولو كان الشَّاءُ لا يُستعملُ إلا في الخير كان  
قولُ القائل : أثنيتُ على زيد ، كافيًا في المدح ،  
وكان قوله : «وله الثَّناءُ الحسنُ»<sup>(١)</sup> ، لا يفيدُ إلا  
التأكيد ، والتأسيسُ أوَّلَى ، فكان في قوله : الحسنُ ،  
احترازٌ عن غير الحسن ، فإنه يُستعملُ في النوعين  
كما قال : «والخيرُ في يدِكَ ، والشرُّ ليس إليك»<sup>(٢)</sup> ،  
وفي «الصحيحين»<sup>(٣)</sup> : مرَّوا بجنابةٍ فأنثوا عليها  
خيرًا ، فقال عليه الصلاة والسلامُ : «وجبت» ثم مرَّوا  
بأخرى فأنثوا عليها شرًّا ، فقال عليه الصلاة  
والسلامُ : «وجبت» وسئل عن قوله : وجبت ، فقال :  
«هذا أثنتم عليه خيرًا فوجبت له الجنةُ ، وهذا  
أثنتم عليه شرًّا فوجبت له النارُ» الحديث ، وقد نُقِلَ  
النوعانِ - في واقعيتين تراخت إحداهما عن الأخرى -  
من العدَلِ الضابطِ عن العدَلِ الضابطِ عن العرب  
الفُصحاء عن أفصح العرب ، فكان أوثقُ من نقلِ أهلِ  
اللغة ، فإنهم قد يكتفون بالنقل عن واحدٍ ولا يُعرفُ  
حالُه ، فإنه قد يعرضُ له ما يخرجُه عن حيزِ  
الاعتدال من دَهَشٍ وسُكْرِ وغير ذلك ، فإذا عُرِفَ  
حالُه لم يُحتجَّ بقوله ، ويرجعُ قولُ مَنْ زعمَ أنه لا  
يُستعملُ في الشرِّ إلى النَّفي ، وكأنه قال : لم يُسمع  
فلا يقال ، والإثباتُ أوَّلَى ، والله دَرٌّ مَنْ قال :

(١) هو من حديث أخرجه مسلم في «صحيحه» برقم (٥٩٤) من حديث عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما .

(٢) هو من حديث أخرجه مسلم أيضاً برقم (٧٧١) من حديث علي بن أبي طالب رضي الله عنه .

(٣) البخاري برقم (١٣٦٧) ، ومسلم برقم (٩٤٩) من حديث أنس بن مالك رضي الله عنه .

بل أمتعة البيت . والمثابة والثواب : الجزاء ، وأثابه  
الله تعالى : فعَلَّ له ذلك . وثوبان ، مثل سكران : من  
أسماء الرجال . وثاب يتوب ثوباً وتوباً : إذا رجع ،  
ومنه قيل للمكان الذي يرجع إليه الناس : مثابة .  
وقيل للإنسان إذا تزوج : ثيب ، وهو فاعل اسم فاعل  
من : ثاب ، وإطلاقه على المرأة أكثر ، لأنها ترجع  
إلى أهلها بوجه غير الأول ، ويستوي في الثيب الذكر  
والأنثى كما يقال : أيم وبكر ، للذكر والأنثى ، وجمع  
المذكر : ثيبون ، بالواو والنون ، وجمع المؤنث :  
ثيبات ، والمولدون يقولون : ثيب ، وهو غير مسموع ،  
وأيضاً ففعل لا يجمع على فعل . وثوب الداعي  
تثوبياً : رد صوته ، ومنه : التثويب في الأذان .  
وتشاءب بالهمز تثاوباً ، وزان : تقاتل تقاتلاً ، قيل :  
هي فترة تعتري الشخص فيفتح عندها فمه ، وتثاوب  
- بالواو - عامياً .

(ث و ر) ثار الغبار يُثور ثوراً ، وتؤورا على فُعول ،  
وتوراناً : هاج ، ومنه قيل للفئسة : ثارت ، وأثارها  
العدو . وثار الغضب : احتد . وثار إلى الشر : نهض ،  
وثور الشر تثويراً . وأثاروا الأرض : عمروها بالفلاحة  
والزراعة . والثور : الذكر من البقر ، والأنثى : ثورة ،  
والجمع : ثيران وأثوار وثيرة مثال : عنبه . وثور : جبل  
بمكة ويُعرف بثور أطحل ، وأطحل وزان جعفر ، قال  
ابن الأثير : ووقع في لفظ الحديث : أن النبي ﷺ

حرم ما بين غير إلى ثور<sup>(١)</sup> ، وليس بالمدينة حرم  
يُسمى ثوراً<sup>(٢)</sup> ، وإنما هو بمكة ، ولعل الحديث «ما  
بين غير إلى أحد» فالتبس على الراوي . والثور :  
القطعة من الأقط . وثور الماء : الطحلب ، وقيل : كل  
ما علا الماء من غشاء ونحوه يضربه الراعي ليصفو  
لبقر ، فهو ثور . والثار : الذحل ، بالهمز ويجوز  
تخفيفه ، يقال : تارت القليل وتارت به ، من باب  
نفع : إذا قتلت قاتله .

(ث و ل) ثول ثولاً ، من باب تعب ، فالذكر : أنول ،  
والأنثى : ثولاء ، والجمع : ثول ، مثل : أحمر وحمرأ  
وحمر ، وهو داء يشبه الجنون ، وقال ابن فارس :  
الثول : داء يصيب الشاة فتسترخي أعضاؤها .  
والثولول ، بهمة ساكنة ، وزان عصفور ، ويجوز  
التخفيف ، والجمع : الثالكيل . واثال الثر اثيالاً :  
انصب بمرة ، وهو انفعال . واثال الناس عليه من كل  
وجه : اجتمعوا .

(ث و ي) ثوى بالمكان وفيه ، وربما تعدى بنفسه ،  
من باب رمى ، يتوي ثواءً ، بالمد : أقام ، فهو ثاو ،  
وفي التنزيل : ﴿وما كنت ثاوياً في أهل مدين﴾  
[القصص : ٤٥] ، وأثوى - بالالف - لغة ، وأثويته ،  
فيكون الرباعي لازماً ومتعدياً . والمثوى ، بفتح الميم  
والعين : المنزل ، والجمع : المثاوي ، بكسر الواو ،  
وفي الأثر : وأصلحوا مثاويكم<sup>(٣)</sup> .

(١) أخرجه البخاري (٦٧٥٥) ، ومسلم (١٣٧٠) من حديث علي بن أبي طالب رضي الله عنه .

(٢) قال الفيروزبادي في «القاموس المحيط» في مادة (ثور) : وثور جبل بالمدينة ، ومنه الحديث الصحيح : «المدينة حرم ما بين غير إلى ثور» ، وأما قول أبي عبيد بن سلام وغيره من الأكابر الأعلام : إن هذا تصحيف ، والصواب : إلى أحد ، لأن ثوراً إنما هو بمكة ، فغير جيد لما أخبرني الشجاع البغلي الشيخ الزاهد عن الحافظ أبي محمد عبد السلام البصري : أن حذاء أحد جانحاً إلى ورائه جبلاً صغيراً يقال له : ثور ، وتكرر سؤالي عنه طوائف من العرب العارفين بتلك الأرض فكل أخبرني أن اسمه ثور ، ولما كتب إلي الشيخ عفيف الدين المطري عن والده الحافظ الثقة قال : إن خلف أحد عن شماليه جبلاً صغيراً مدوراً يسمى ثوراً ، يعرفه أهل المدينة خلفاً عن سلف . وانظر أيضاً كلام الحافظ ابن حجر في «فتح الباري» عند شرح الحديث رقم (١٨٦٧) .

(٣) روي هذا عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه من قوله فيما أخرجه البخاري في «الأدب المفرد» برقم (٤٤٦) .