

وَعَشِينِي النَّعَاسِ

بقلم: د. نجلاء الطّمان

كلماتٌ مهتّزةٌ تتراصُ على زجاجٍ يفصلُ بيننا، تُفرّقها مسافاتٌ من صمتٍ يطولُ بلا سببٍ واضحٍ..

أعقدُ مساحاتِ التّعجبِ بين حاجبيّ، أسأله:

- ما بالكِ الليلةَ على غيرِ عادتِكَ؟

صمتٌ يطول، يُوتّرني، تُختمه كلماتٌ تظهرُ فجأةً كأنما أنبتّها العدمُ.

تُسكتني الدهشةُ قليلاً، أحازُ، غريبةُ الحروفِ، وبعيدةُ المترادفاتِ، متخاصمةٌ في عقلي، يندلقُ الدّهولُ.

جزئياتُ الزجاجِ تتراقصُ .. عجباً.. لم أعرفُ أبداً أنّ الزجاجَ
يُمكنُ أن يسيلَ.. يتقاطرُ، تحاوريني الفأرةُ.. بعد صراعٍ مضمّنٍ
أمسكُ بها، أخطُ بأناملٍ مخدّرةٍ كلماتٍ مذبوحةٍ.. تُزهقُ روحها
قبلَ أن تصلَ ...

يُجيبه الصّمتُ، يطول.. يطول.. يطول

- اسمعي ..

تضيّعُ كلماته، وتضيّعُ الحجره، لا شيءٌ مألوفٍ الليلة. بقايا من

ضوءٍ أحمر ترقصُ بالقربِ من زرِّ الإغلاقِ، تضحكُ تُعزيني
بِصفعِها، أمدُّ يداً مشلولةً .. أحرصُها.. أغلقُ الجهازَ بالخطأ،
وأغلقُ أذنيَّ بالخطأ، وأغلقُ عينيَّ بالخطأ، أعصرُهما.. و.. تنفتِّحُ
أبوابُ الجحيمِ.. أحاولُ الهروبَ، يُجهضني المقعدُ. أتشبثُ برفوفِ
مكتبةٍ تتصدَّعُ تحتَ وطأةِ أصابعي الواهنة، يُعانقني الانهيارُ.. أنهارُ
وتنفطرُ فوقِي حباتٌ من كتبِ العمرِ تعدو خلفَ بعضها: "البدايةُ
والنهايةُ" .. "الفاروقُ عمر" .. "فقهُ السنَّة" "عطيل" .. "زادُ
الميعاد" .. "صحيحُ مسلم" .. "الرَّحيقُ المختوم" .. و.. و ..

أضحكُ، أقهقه، أنتحبُ.. أحادثُ العدم... كنتَ مَيِّ!.. كنتَ
دمي! كيف يذبخي دمي؟ كيف؟ كيف؟
يتشبثُ بي الانكسارُ، أحشرُج: ياربّ..
أحاولُ الوقوفَ.. محال.. تتلقاني الأرضُ ثانيةً، أضربُ فوقَ عنقِ
الصدمة، وتضربُ مني الرِّعشةُ كلَّ بَنان.. أنظرُ بابَ غرفةِ النومِ...
مَا أقصاه!

تحشُرني الحسرةُ في زُمرتها الخائبة، أساقُ إلى الموتِ ناظرةً بعينيَّ
نهايةَ المصيرِ... نهاية غباءِ الثِّقة. تخذُلني رُكبتاي، تنسُ.. أزحفُ
بِحلمي، مردفة فوق ظهري أمواجٌ من ظلمي لنفسِي، من فتنةٍ من

حِيَاةِ الثِّقَةِ بِخَائِنٍ يَتَقَوَّلُ بِفُتَاتِ صَدَقٍ لَمْ يَكُنْ يَوْمًا سِوَى مَكَاءٍ
وَتَصَدِيَةٍ لَشَدِيدِ كَذِبِهِ.. لَمْ .. لَمْ ؟؟ لَمْ ؟؟ أَتَأْوُدُّ...؟

أَنْظُرُ بَابَ الْعَرْفَةِ، أَزْحَفُ، قَطْرَاتٌ مِنْ مِلْحِ الْخَدِيعَةِ يُرِيكُهَا
الذَّهْوُلُ لِعَيْنِي قَوَافِلَ مِنْ سَنَابِكٍ تَكْتَسِحْنِي. تَذْهَبُ رِيحِي،
وَتَنْكُصُ بَقَايَا احْتِمَالَاتِي عَلَى أَعْقَابِهَا، وَتُشَرِّدُ الْخِيَانَةَ بِعَقِيمِ
زَحْفِي. يَرْكُمْنِي الْغَدْرُ بَعْضِي فَوْقَ بَعْضِي، يُبْعَثِرْنِي. أَتَشْتَتُّ..
بَعْضٌ فَوْقَ عُدْوَةٍ دُنْيَا مِنَ الْيَأْسِ، وَآخِرُ فَوْقَ عُدْوَةٍ قِصْوَى مِنْ
النَّرْفِ.. يَتَجَرَّجُرُ الْجَمْعَانِ، يَلْتَقِيَانِ عَلَى فِرَاشِ الْهَزِيمَةِ. أَرْتَمِي فِي
حُضْنِ وَسَادَةِ مَأْهَوْلَةٍ بِالْإِنْتِظَارِ، أَتَقَوِّعُ.. أَبْكِي..

أَبْكِي.. أَبْكِي...

أَسْتَجِدِّي مِنَ اللَّهِ بِصَيْصَ نَجَاةٍ.. وَبَعْدَ دَهْوَرٍ مِنَ الْعَذَابِ أَتُنِّي
أَمْنَةً مِنْهُ وَرَحْمَةً...